

الأربعاء 12 يونيو 2013 م 3 شعبان 1434 هـ العدد 1225 السنة الرابعة والعشرون  
الثلث : خمسة جنيهات

اسألوا صلاح  
والننى وحجازى  
أنور عبد ربه

# الرياضة

## المنتخب ماشى صم

فى الزمالك.. الثعلب «عايز» حسام.. والفزال مع يحيى

كأس القارات..  
ملف خاص جداً



دعوف جاسر: انتهى زمن مرتضى منصور

سميرة سعيد:

الأجمل لم يأت بعد

القرش

للسيارات

تأسست عام 1988

22900000

أكبر صرح لسوق السيارات بمصر





الفرق : خمسة جنهات

# الرياضي

بالصورة والكلمة..  
نعيش الحدث بكل أبعاده

تغطيات متميزة للأحداث المحلية  
والأفريقية والعالمية

حوارات وتحقيقات  
وتقارير ساخنة

وجبة دسمة  
للكرة الأوروبية  
ببطولاتها  
المختلفة

.. ومتابعة متميزة  
لكل اللعبات

أسرار النجوم .. وحكاياتهم مع الكرة

بانوراما الفن .. صفحات خاصة جداً

## أقدم وأقوى مجلة رياضية مصرية

رئيس التحرير  
أنور عبدربه

رئيس مجلس الإدارة  
ممدوح الولي



# فضضة على الورق

» بقلم: أنور عبدربه



## اسألوا صلاح والننى وحجازى!

وإذا ما أضفنا إلى ذلك، ما سيعقب بطولة كأس العالم للشباب بتركيا من احتمالات تلقى عدد آخر من شبابنا عروض إعاره أو بيع نهائى إلى بعض الأندية الأوروبية، فإننا نستطيع أن نقول إن أى مدير فنى سيقود منتخب مصر خلال السنوات المقبلة، سيعانى من صعوبة فى الاختيار أو المفاضلة بين كل هذا العدد من اللاعبين المحترفين، وليس من قلة اللاعبين، وهذا فى حد ذاته «مؤشر نجاح» ويجعلنا نقرب كثيرا من دول أفريقيا السمراء التى يزيد عدد محترفيها فى أوروبا بكثير على العدد المطلوب لقائمة الـ ٢٣ لاعبا المقررة لكل منتخب.. ولمن لا يتذكر أو ينسى أقول إن الاحتراف الأفريقى فى أوروبا كان وراء تفوق أبناء القارة السمراء من الكامبيون ونيجيريا وكوت ديفوار وغانا وأنجولا وتوجو.. ومعهم بدرجة أقل منتخبات شمال أفريقيا وخاصة تونس.. فى تصنيفات ونهايات كأس العالم على مر نسخته المتعاقبة، وساعدهم ذلك كثيرا على نيل شرف المشاركة فى المونديال التى نفتقدها كمصريين منذ ما يقرب من ٢٤ سنة! ورحم الله الكابتن محمود الجوهري الذى حفظ ماء وجهنا فى العصر الكروى الحديث بالمشاركة فى مونديال ١٩٩٠، للمرة الثانية على امتداد تاريخنا الكروى وبفارق ٥٦ عاما عن المرة القديمة الوحيدة عام ١٩٣٤!

خلاصة ما أريد قوله إن مستقبل منتخبنا الوطنى الكروى.. فى ظل هذا السياق.. من الممكن أن يكون «ورديا»، ليس بالضرورة اعتبارا من هذا العام وإنما ربما من العام المقبل أو الذى يليه.. المهم أننى أتوقع أن تشهد السنوات الخمس المقبلة «طفرة كروية مصرية» كتلك التى شهدتها المنتخبات الأفريقية التى ذكرت فى بداية كلامى، بصرف النظر عن قوة المسابقة المحلية أو ضعفها، لأن أغلب الاختبارات وقتها ستكون من بين نجومنا المحترفين الذين يتألقون فى أوروبا من الآن ولحسن الحظ أن معظمهم من الشباب صغار السن.. وعلينا أن نتفق جميعا على أن الاحتراف الأوروبى الجاد هو الطريق الصحيح لتقدم الكرة المصرية.. وأهلا بشبابنا الذين تغيرت عقلياتهم واختلفوا عن أسلافهم فى طريقة التفكير وأسلوب الحياة، والذين لم يعد الأهلى والزمالك يمثلان لهم هذا الحلم الكبير أو نهاية المطاف، فواقع الأمر يقول إن هناك ما هو أفضل من القطبين الكبيرين بكثير.. واسألوا المحمدى وصلاح والننى وحجازى!!

◻◻ كلما انضم لاعب من لاعبينا الشباب إلى فيلق اللاعبين المصريين فى أوروبا، ازدادت سعادتي وتعاضم تفاؤلى، لأن المردود سيكون خيرا كبيرا لمستقبل المنتخب الوطنى خلال السنوات العشر المقبلة على الأقل، شريطة ألا تكون هذه «الهجمة المصرية» شبيهة «بهوجة» اللعب فى تركيا فى أواخر الألفية الثانية والتي عاد أغلب من شاركوا فيها «بخفى حنين» فنيا وبدنيا وماليا.. وظنى أن الأمر سيكون مختلفا هذه المرة لأن مجموعة الشباب التى تحمست لفكرة اللعب فى أوروبا، لديها من الإصرار والعزيمة ما يجعلها تتمسك بتلابيب الفرصة وتعض عليها بالنواجذ، وليس أدل على ذلك من حالة النجم المصرى أحمد المحمدى المتألق مع هال سيتى والصاعد معه إلى دورى الدرجة الأولى الإنجليزى «البريمير ليغ» والذى تمسك به فريقه رغم أنه إعاره من ساندرلاند.. وأيضا الصاعد الواعد محمد صلاح وزميله محمد الننى اللذان أسهما بقوة فى حصول فريقهما السويسرى بازل على بطولة الدورى.. ويمكننا أن نضيف إلى هؤلاء أحمد حجازى لاعب فيورنتينا الإيطالى والذى لولا الإصابة للعبنة التى أبعدته عن الملاعب بضعة أشهر لكان له شأن آخر مع هذا الفريق كلاعب أساسى.. وصلاح جمعة نجم منتخب الشباب الذى كان من المرجح أن يلعب لأحد الفرق الألمانية على سبيل الإعاره لمدة عام بعدما تردد عن وجود اتفاق بين ناديه إنبي ونادى فيورث الألمانى (درجة ثانية) إلا أنه تراجع عن التوقيع لهذا النادى فى آخر لحظة بحجة الانتظار إلى ما بعد انتهاء بطولة كأس العالم للشباب بتركيا.. وهناك أيضا محمد إبراهيم نجم الزمالك المطلوب فى نادى سيون السويسرى، بخلاف من هم فى الطريق إلى هال سيتى الإنجليزى مثلما تردد أيضا عن احتمال تعاقد حسام غالى مع هذا الفريق أو مع فريق ليرس البلجيكى وكذلك احتمال عودة أحمد فتحي أو جدو لهال سيتى فى صورة إعاره جديدة..

بكل هذه الأسماء وغيرها، يصل عدد «الفيلق المصرى» فى أندية أوروبا إلى ما يقرب من فريق كامل، صحيح أنه ربما لا يتم الاعتماد على كل لاعبيه الآن، ولكن من المؤكد أنهم سيتم وضعهم فى الاعتبار مستقبلا.. وكلما تطور أدائهم ومستواهم مع أنديةهم، تزايدت فرصهم فى حجز مكان ثابت فى المنتخب الوطنى الأول، مثلما حقق ذلك بجدارة كل من المحمدى ومحمد صلاح ومحمد الننى وأحمد حجازى.

an.abdrabo@ymail.com



# الرياضي

رئيس مجلس الإدارة :  
ممدوح الولي  
رئيس التحرير :  
أنور عبد ربه  
مستشار التحرير  
محمد سيف الدين

صدر العدد الأول في ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازي

مستشار التحرير الفني  
أنور عبد اللطيف

نائب رئيس التحرير  
ياسر أيوب

مديرو التحرير التنفيذيون  
سيد هندواي - نجلاء الديداموني  
عبد الشافي صادق - سيد محمود

مساعد رئيس التحرير  
عاطف عبد الواحد - عبد المنعم الأسطي

سكرتير التحرير الفني  
منى نور الدين - أحمد إبراهيم عامر  
هند حامد - أيمن عماد الدين  
دعاء عبدالرازق - أحمد سعيد طنطاوي

مدير الإعلانات  
عماد وهبي

تصوير  
حسام دياب - أسامة عبد النبي  
خالد الفقي

مازن مرزوق  
يضم  
الجدل  
الدوري الجديد  
قرار دولة



32

يوم ورا  
يوم.. أسرار  
وكفيا..  
وحكايات

6

بأربعة أهداف في مرمى زيمبابوي عزز منتخبنا موقعه  
في صدارة مجموعته واقترب خطوة كبيرة من تحقيق  
حلم الصعود لمونديال البرازيل.. وكان محمد صلاح ورقة  
المنتخب الراحلة بعد أن أحرز «هاتريك»  
انتصارات الفراغة مستمرة.. وأمل المونديال  
يقترُب



10

ملف العدد

المنيا في الأضواء بعد طول انتظار  
قناوي، صعدنا لنبقى

68 مظالم

50 أوروبا



النار.. والعار  
والدمار

54 أمريكا الجنوبية



جولة الكروت  
الصفراء  
والحمراء

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ fax: ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

## PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 -  
U.S.A 5\$ - Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$  
- London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany  
4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark  
15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

## سعر البيع

السعودية ٩ ريال - الأردن ٢,٥٠ دينار - البحرين ١ دينار - الإمارات ١١  
درهما - تونس ٤ دينار - اليمن ٦٠٠ ريال - رام الله ٢,٢٥ دولار - أثينا ٢,٢٥  
يورو - كندا ١٢,٥٠ / كندي - سيدني ١,٧٥ / استرالي - الكويت ١ دينار -  
لبنان ٥٥٠٠ ليرة - قطر ١٠ ريال - مسقط ٢,٢٥ ريال - المغرب ٣٢ درهما -  
غزة دولاران - ألمانيا ٣,٧٥ يورو - نيويورك ١١ دولار - لندن ٢ جك - جنيف  
١ فرنك

طبعت بمطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر

٤ - الأهرام الرياضي ١٢ يونيو ٢٠١٣



سميرة سعيد:  
الأجمل لم يأت بعد

69



70

مي نور الشريف: كسرت حاجز الخوف



28

زمن مرتضى انتهى.. ولائحة العامري غير دستورية  
عارضت عباس من أجل الزمالك  
حظوظ حازم أفضل في المستقبل  
الأهلي أخطأ بالتعاقد مع رحيل

رءوف جاسر يفتح الملفات الشائكة:

الشرطة تقبض على دوري الهوكي وكأس اليد

القاهرة تؤهل أبطال العرب للمونديال

66

وبدأت مفاجآت اللائحة الجديدة  
فرج عامر يشعل انتخابات سبورتنج

رياضات متنوعة

58

أوروبا تلعب في إسرائيل..  
والعرب لا يسمعون أحد كالعادة

ياسر أيوب يكتب:

62

مصر ترفع الراية الحمراء لبطولة أوروبا

26

اتحاد الكرة يرفع اشتراك الدوري  
والكأس ونسبته من العقود

إنابات الجبلية قصة وحكاية



الأزمة مع العامري.. وتجديد  
العقود.. وخليفة فييرا

24

ملفات الزمالك الساخنة



كأس القارات

دعوة للمتعة على أرض السامبا  
الفكرة سعودية.. والتوهج برازيلي  
الأربعة الكبار يخططون لاقتناص اللقب

36

56

آسيا

الساموراي  
تأهل في  
الوقت القاتل



22

أفريقيا

إنارة طحن





إشراف: عبد المنعم فهمي

يوم ورا يوم

## فضيحة لعضو الجبالية بإسبانيا

هددت الشركة الراعية للملابس المنتخبات الوطنية اتحاد كرة القدم بتوقيع بعض الغرامات، بعد ظهور مجنبي المتناوى عضو اتحاد كرة القدم أثناء وجوده بإسبانيا مع بعثة منتخب الشباب بملايس لشركة أخرى، وإجرائه حواراً لقناة فضائية مرتدياً ملابس الشركة المنافسة.

المتناوى أثار استياء الجميع، خاصة أنه وقع في خطأ فادح، لا يمكن أن يقع فيه عضو بالجبالية، ومازالت التحقيقات مستمرة في سرية تامة.



المتناوى

## حفنى يقلد نجوم الأهلي والزمالك

أصبح أيمن حفنى لاعب طلائع الجيش يقلد نجوم الأهلي والزمالك خلال الأيام الأخيرة، خاصة فيما يتعلق بالهروب من الإعلام.

حفنى عندما يخرج من التدريب، يطلب من عمال غرفة خلع الملابس أن يمهّدوا الأجواء، وهل يوجد غرباء أم لا، وإذا كان الجواب بالإيجاب، يتصنع أنه يتحدث في الهاتف.

حفنى بات هدفاً للأهلى والزمالك فى الانتقالات الصيفية المقبلة، لكنه يتكتم على أخبار توقيعيه لأيهما برغم أن هناك من ردد أنه بالفعل وقع للأهلى فى حضور محمد عبدالوهاب عضو مجلس إدارة الأهلى الأسبق.



أيمن حفنى

## غضب قطرى من الأهلي

بالدخول فى الصفقة مثل المريخ السودانى.

العجى وبعد إفشاء السر أكد أن إدارة ناديه لن تدخل فى مزايادات مع أندية أخرى من أجل ضم أى لاعب، متوجهاً بالقول لمسئولى الأهلى إنه دخل النادي من الباب، وكان من الأفضل تقدير ذلك حتى لا يجد نفسه لعبة فى أيدي وكلاء اللاعبين الذين يبحثون عن أعلى سعر ليس إلا.

وأعلن رئيس النادي أن فريقه انسحب من الصفقة وأنه بالفعل جمد العرض وصرف النظر تماماً عن ضم اللاعب من الأساس.

● كتب: محسن الملوم:  
أعلن رئيس نادي معيذر القطري غضبه الشديد من الجهاز الفني للأهلى، وذلك بسبب تقديم عرض احتراف للاعب دومينيك داسيلفا، حيث أعلن صالح العجى رئيس نادي معيذر أنه تقدم بعرض للنادي الأهلى لشراء لاعبه دومينيك، وطلب منهم السرية حتى انتهاء الصفقة إلا أنه فوجئ على حد قوله. بأن مسئولى الأهلى افشوا السر وأعلنوا عن تفاصيل عرض فريق معيذر، مما سمح لبعض الأندية الأخرى







## ألفاظ بذئنة لنجمي الأهلي

أحمد فتحى وشريف إكرامى لديهما صفحتان نشيطتان للغاية، لكن المسؤولين عنهما لا يراعيان أنهما يتحدثان بلسان لاعبين كبيرين في الأهلي ومنتهب مصر. الأذمن الخاص بالصفحتين يقولان ألفاظا بذئنة تصل إلى درجة الشنآن، وبرغم شكوى رواد هاتين الصفحتين فإنه لم يحدث أى تغيير.

## الوكلاء يحصرون زيكاً

عدد من وكلاء اللاعبين حاصروا محمد زيكاً نجم المقاولون وطالبوه بالتوقيع لأحد النوادي الأهلي والزمالك من خلال الدخول على صفحته ونشر أخبار تؤكد ذلك.. زيكاً رفض الصدام مع الفريقين وقرر المهادنة، ونال إعجاب الرواد بتأكيد أنه يسير على خطا محمد صلاح ومحمد الننى واللعب خارج مصر.



## أبو السعود موقع وصفحة

محمد أبو السعود رئيس النادي الإسماعيلي، دأب خلال الفترة الأخيرة على إعادة نشر ما يقدمه الموقع الرسمى للنادي، وتحديدًا البيانات التي يكتبها بصورة شخصية، وآخرها البيان الذي يتهم فيه ٧ لاعبين من الكبار بتحريض اللاعبين الجدد على الرحيل أو عدم إتمام التوقيع. أبو السعود يرى أن الفيسبوك له وقع كبير على القرارات، لذا فإنه بفضل في نشر كل الأخبار التي تمسه، لكنه يؤكد أن أصدقاءه تحت السيطرة، حيث لا شتائم أو خروج عن النص في كل التعليقات.

## لاعبو الزمالك الجدد.. تسليم باليد

الوكلاء والسماصرة لجأوا إلى حيلة أخرى، وهى إرسال السير الذاتية للمدربين أو «سيديهات» اللاعبين من خلال تسليم اليد، مما يضمن وصولها إلى مصدرها.. الغريب أن أسامة نبيه هو أكثر ممن تسلم سيراً ذاتية للاعبين من الوكلاء، خاصة الذين تجمعهم بهم علاقات صداقة.

مع اقتراب الموسم من نهايته، ونشاط حركة الوكلاء، أصبحت هواتف مسئولى الزمالك سواء من لجنة الكرة أو مجلس الإدارة لا تكف عن الرنين. هذا يرشح لاعباً وآخر مدرباً، حتى أصبح الجميع يهرب من الرد، إلا على الأرقام التي يعرفها.

## نبيه.. ملهم فييرا

كل من يتحدث في الزمالك عن إمكانية تولي أسامة نبيه يقابل بجملة ساخرة، هى أنه. أى نبيه. يعيش على «تغيير». وبالسؤال أكثر عن الأمر، يكتشف المتسائل أن أصدقاء أسامة نبيه يروجون لمقولة أن الزمالك تطور مستواه هذا الموسم بفضل التغيير الذى كان يجريه عندما كان يتولى المسئولية بمفرده في بداية الموسم، وقبل عودة البرتغالى جورفان فييرا، وهو مشاركة حازم إمام في الشوط الثانى، وهو ما حدث بالفعل في مباراة الداخلية، حيث أحرز هدف الفوز من تمريرة إبراهيم صلاح، وأن فييرا قلده أكثر من مرة فى هذا التغيير.



## تضائل سباب جمال وخيرى

كان عمر جمال وأحمد خيرى أكثر لاعبي الإسماعيلي سعادة بتأجيل الدورى شهراً لأنشغال منتخب مصر بمباريات تصفيات المونديال عن قارة أفريقيا. جمال وخيرى، ومع توالى المباريات كانا يتعرضان يومياً لسيل من الشتائم والتوبيخ لتوقيعهما لأهلى طرابلس، والأهلى المصرى، وبعد خروج الإسماعيلي من كأس الكونفدرالية وبطولة العرب لم يبق إلا مباريات الكأس والدورى، ولأن الكأس لا يحظى بالمتابعة المناسبة، فليست هناك أى مشكلات، أما مع عودة الدورى فستعود ريماً لعادتها القديمة.

أحمد خيرى





## كوكو يقترب من ميت عقبة

موهبة في حراسة المرمى هناك واسمه محمد كوكو، وهو الشقيق الأصغر لمحمود كوكو حارس مرمى الشرطة الحالي.  
نبيه اتصل بمدرّب كوكو في السويس الذي أكد له أنه موهبة كبيرة، وسيكون أفضل حارس مرمى في مصر خلال السنوات المقبلة، خاصة أنه من مواليد ٩٢.

على عكس ما رده أيمن طاهر مدرّب حراس المرمى بالزمالك من أنه لم يفكر في ضم حراس جدد عقب إصابة عبدالواحد السيد مع منتخب مصر، واقترب أحمد الشناوي من الرحيل والعودة للمصري، فقد دخل أسامة نبيه المدرّب العام في مرحلة من المفاوضات مع نادي منتخب السويس بعد أن سمع عن وجود

### عبد الملك:

## لم أشعر بالنجومية في الزمالك

أبدي أحمد عيد عبد الملك نجم الزمالك ومنتخب مصر لبعض المقربين منه اندماجه الشديد من عدم تهافت وسائل الإعلام عليه بالصورة التي توقعها، مشيرًا إلى أنه عندما كان في حرس الحدود، كان يشعر بالنجومية أكثر من الزمالك.. وقال عبد الملك إن الأضواء تم تسليطها عليه في الفترة التي صاحبت انضمامه للزمالك وتراجعت إلى أدنى معدلاتها خلال الفترة الأخيرة، التي شهدت عودته للمنتخب في آخر معسكرين للمنتخب قبل مباريات زيمبابوي باستاد برج العرب، ثم السفر إلى زيمبابوي وموزمبيق لملاقاة منتخبيهما.. وما لم يذكره عبد الملك أنه كان النجم الأوحّد في حرس الحدود، وعندما انتقل للزمالك تم تسليط الأضواء على الجميع، واختفت نغمة النجم الأوحّد، علاوة على أن مفاوضات الأهلي والزمالك عندما كان في الحرس كانت تزيد الأضواء حوله بخلاف مشاغباته مع الحكام والكروت الملونة التي يحصل عليها.



مدرّبًا عامًا للفريق. يحيى رفض في البداية تولي مسئولية المقاصة عندما رحل التوأمان حسام وإبراهيم قبل تراجعهما، بسبب رفض محمد عبدالسلام رئيس المقاصة عودة طارق مصطفى.

● أحمد الكاس نجم مصر والزمالك والأولمبي اقترب كثيرًا من تدريب فريق المنصورة في الموسم الجديد خلفًا لياسر الكنانى، بعد فشل الأخير في الصعود للأضواء من خلال دورة الترقى.

● كمال على لاعب بتروجت اقترب من الانتقال إلى نادي سموحة.

● محمد فتحى ظهر أيمن سعاد أبو قير وقع رسميًا لنادي طلائع الجيش.

● استياء إدارى في اتحاد الكرة بعد ضياع أحد جوازات السفر للاعبى منتخب الشباب خلال معسكر سويسرا وإسبانيا. حمادة شادى هو المسئول عن فقد الجواز.

● هشام عبدالرؤف وعطية النشوى لاعبا الشرقية في طريقهما لدورى الأضواء، الأول اقترب من الزمالك، والآخر سيلعب لبتروجت.

● مؤمن زكريا لاعب إنبي في طريقه إلى ليبيا، خاصة أنه من اللاعبين الذين يتقاضون مبالغ كبيرة، وهناك اتجاه في النادي البترولى لتخفيض العقود، مما يجعله يدرس عرض فريق أهلى بنغازى الليبى.

● طارق يحيى المدير الفنى للمقاصة، فشلت كل محاولاته لعودة طارق مصطفى للعمل





## دياب



### ميسي في الأهرامات

أصر ميسي عند زيارته لمصر أن يرى الأهرامات وعظمة أجدادنا صناع الحضارة التي مازالت تبهر العالم. إلى الآن. كان ذلك عام ٢٠٠٧ عندما استضاف النادي الأهلي فريق برشلونة الإسباني في مباراة جمعت بينهما وفاز برشلونة بأربعة أهداف نظيفة.



### رقم X خبر



#### مليون ونصف المليون

هو الفارق بين ما طلبه حرس الحدود وهو ٤ ملايين لانتقال أحمد حسن مكي للأهلي، وما عرضه الأخير وهو مليونان ونصف المليون جنيه، مما جعل النادي الساحلي يوافق على إعارة مكي لأهلي طرابلس.

#### ٥٠ ألف جنيه

هو الراتب الذي وضعه الإسماعيلي للمدير الفني الجديد بشرط أن يكون من الأسماء الكبيرة أما الوسط فلا تتعدى ٣٠ ألفاً أما أبناء النادي فنحو ٢٠ ألف جنيه.

#### ٣٠٠ ألف جنيه

الحد الأقصى الذي وضعه مسئولو الطلائع للتعاقد مع لاعبين جدد خلال الموسم المقبل... وبدأ عماد سليمان المدير الفني للفريق يطبق هذه السياسة من خلال تعاقد مع عدد من لاعبي المظالم.

## سر إهدار المال العام في التليفونات

يخطئ من يظن أن القرار الذي يعتزم مجلس إدارة الشركة المصرية للاتصالات برئاسة المهندس محمد النواوي إصداره بإلغاء الفريق الكروي الأول بنادي تليفونات بني سويف بداية من الموسم المقبل لن يكون صحيحاً، ويهدم صرخاً رياضياً وممثلاً للكرة في الصعيد. فالواقع يؤكد أن المجلس الحالي للشركة المصرية للاتصالات ورث تركه ثقيلة من المجلس السابق الذي تعاقد مع مجموعة لاعبين بالملايين ووضع لائحة مالية تفوق لائحة الأهلي والزمالك لأن لائحة الفريق تقضى بحصول أى لاعب على ٣ آلاف جنيه عن كل نقطة يحصلها الفريق، بمعنى أن الفوز يساوي ٩ آلاف جنيه، كما أن مكافأة الفوز على الأهلي والزمالك مضاعفة بمعنى أن الفوز على أحد القطبين يعني حصول كل لاعب على ١٨ ألف جنيه، مما أثار حفيظة موظفي الشركة الذين يطمعون في تحسن أحوالهم المعيشية ما لا يعرفه البعض أن أحمد سعد تمساح عضو مجلس إدارة تليفونات بني سويف والمتحدث الرسمي والمشرف العام على فريق الكرة هو صاحب حملة الهجوم ضد مجلس الإدارة الحالي للمحافظة على المكانة التي وصل إليها بعد أن كان موظفاً بسيطاً في أحد سترات الشركة المصرية للاتصالات ونجح بفضل تقربه من أحد المسؤولين السابقين في الوصول إلى هذا المنصب فضلاً عن قيامه بحشد مجموعة من جماهير بني سويف للاعتصام أمام سترات بني سويف وتهديدهم بمقاطعة الشركة. وياتي طلعت يوسف المدير الفني لفريق التليفونات ضمن القائمة السوداء التي تجاهلت الإدارة تجديد عقده لمدة موسم مقبل واكتفاتها بتمديد عقده شهرين لحين إصدار القرار الرسمي بتجديد فريق التليفونات. الأيام المقبلة ستشهد صراعاً ملتهباً بين مجلس الإدارة وبعض المنتفعين... فهل ستفعل الحملة الإعلامية في إنشاء المسؤولين عن قرار الإلغاء أم سيرضخ النواوي للضغط ويترافع عن قطع شبكة التليفونات؟

طلعت يوسف





الطريق إلى المونديال



بمهارة إكرامى وتريكة وصالح

بالعلامة الكاملة.. منتخبنا ماشى صم

١٠ - الأهرام الرياضى - ١٢ يونيو ٢٠١٣

adidas

CLIMACOOL





تريكة يسجد لله شكرا  
على الهدف الأول

ضرب منتخبنا أكثر من عصفور بحجر واحد في انتصاره على المحاربين في عقر دارهم بهراري.. حافظ على العلامة الكاملة من مبارياته الأربع ضمن المجموعة السابعة لتصفيات كأس العالم.. وتأهل فلكيا للمرحلة الأخيرة.. وقضى على أحلام غينيا وقدرتها على الاستمرار في المطاردة.. وأجبر محاربي زيمبابوي على إلقاء السلاح والانفصال رسميا عن حلم الاستمرار في المنافسة.. وأعلن أنه لم يتبق للمنتخب سوى ١٨ دقيقة فقط على تحقيق حلم المصريين بالعودة للعب مع الكبار.

## أشرف الشامي



يتدربوا مع بعض كثيرا.. صحيح أن المنتخب حقق هدفه بالحصول على النقاط الثلاث ومواصلته لتصدير مجموعته التي يبدو أنه تأهل فلكيا للمرحلة الأخيرة منها إلا أن الأداء لم يكن مقنعا على الإطلاق والأخطاء كانت كثيرة جدا ومعظمها كان ساذجا ومكررا ومعادا في حين لعب كلاوس بطريقته المعتادة (٤ - ٤ - ٢) ومثل لاعبيه خطورة حقيقية على مرمرى المتألق إكرامى لكن الغريب أن برادلى لم يراجع نفسه فقد كان يعتمد على صلاح وتريكة في حسم الموقف وهو ما حدث بالفعل.. برادلى لم يتراجع عن طريقة اللعب بليبرو ولا الضغط على المنافس من أمام مرماه ووضح أن اللاعبين لم يستوعبوا أسلوب اللعب ولا الهدف المراد تحقيقه منه ففقدنا السيطرة على وسط الملعب لكنه لم ير أن هناك ضرورة لتغيير الأسلوب ولا حتى من خلال تغييراته فقد خرج أحمد عيد غير الموفق ولعب المحمدى كلاعب وسط أيسر مهاجم ثم خرج الننى المجهد ولعب إبراهيم صلاح وهو أيضا تغيير صريح ثم لعب تمساح وخرج أحمد شديد ليعود المحمدى كظهير أيسر لغلق المنطقة أمام هجوم المحاربين لكن الأداء لم يتحسن فالأخطاء واحدة والفرص متاحة للجميع.. لعب برادلى بروح الانتصار فحققه رغم الظروف الصعبة التي دعت إلى استبعاد أحمد حسن مكي ليلة المباراة للإصابة ودخل أحمد جعفر الذي كان ينتظر الفرصة وربما يحصل عليها أمام موزمبيق وهي المباراة التي سيخوضها المنتخب بشكل

## لماذا لعب برادلى بليبرو.. وإكرامى وتريكة وصلاح وراء الفوز!

كان يخطط لهدف مبكر يصدر التوتر لأصحاب الأرض وهو ما حدث وأيضا لأن لاعبيه يملكون القدرة على التنوع والكفاح حتى آخر دقيقة وهو ما بدا في لقاء الذهاب ببرج العرب! ووفقا لمجريات اللقاء وما قبلها.. فقد أراد برادلى أن يصنع المفاجأة لكلاوس ولاعبيه وصنعها بالفعل لكن للاعبين ولنا أيضا مما أدى إلى غياب الانسجام وضعف التجانس وزيادة الأخطاء خاصة أن هناك لاعبين يلعبون معا لأول مرة وهناك آخرون بعيدون عن مستواهم والجميع لم

لم يتوقع برادلى ومساعدوه أن يظهر منتخب مصر بهذا الشكل أمام المحاربين لكنه كان يتوقع تحقيق الفوز وهو ما دعاه إلى التأكيد منذ فترة على أن استراتيجية اللعب مع زيمبابوي الأحد الماضى وموزمبيق الأحد المقبل ستكون مختلفة وسيرفع فيها شعار الفوز قبل الأداء أحيانا.. فاز منتخبنا بأربعة أهداف مقابل هدفين في مباراة غريبة أداء وأخطاء ونتيجة.. فاز بفضل مهارة الثلاثي شريف إكرامى ومحمد أبوتريكة ومحمد صلاح واجتهاد الباقيين.. فالأول نجح في التصدي لأكثر من أربع فرص تهديفية مؤكدة لأصحاب الأرض والثاني أحرز هدفا وصنع ثلاثة والثالث صنع هدفا وسجل ثلاثة بخلاف أربع فرص مؤكدة ضائعة.. فاز منتخبنا رغم أنه لم يكن في أفضل حالاته.. فبالرغم من أن برادلى لعب بليبرو صريح هو محمود فتح الله وأمامه وائل جمعة وأحمد حجازى لأول مرة منذ قدومه لتدريب المنتخب ولأول مرة منذ رحيل حسن شحاتة.. فاز منتخبنا بالأربعة رغم كثرة الأخطاء الدفاعية ورغم ضعف خط الوسط ما بين الننى وحسام عاشور ورغم حظر التجول للأمام على الثنائي أحمد شديد وأحمد فتحي.. فاز منتخبنا رغم غياب الدور الدفاعى للثلاثي تريكة وصلاح وأحمد عيد.. فاز بفعل عشوائية أداء أصحاب الأرض.. باختصار فاز لأنه كان يملك الرغبة والطموح.. فاز لأن برادلى طالب لاعبيه بالحفاظ على شباك إكرامى أولا ثم البحث عن تسجيل هدف.. فاز لأنه



## الطريق إلى المونديال



مختلف إلى حد ما! ورغم ضعف الأداء فإن الفرحة كانت اللغة الرسمية لمنتخب الساجدين بعد المباراة وقبلها فقد تعاهد الجميع فجر ليلة اللقاء على الفوز وعقب المقرأة التي شارك فيها الجميع بغرفة أبوتريكة.. الفرحة كانت اللغة الرسمية بفعل الأهداف الأربعة والنقاط الثلاث فيما ساد الحزن أرجاء هرارى بعد الخسارة والانفصال عن المنافسة وضياح الأمل رغم الهدفين اللذين دخلا مرمى إكرامى بفعل الأخطاء الدفاعية خاصة فتح الله وحجازى.

المهم.. فإن منتخبنا وحقق الهدف وبإذن الله الدور على موزمبيق الأحد المقبل ثم غينيا بالقاهرة ليكون الضحية الثالثة رايح جاي للفراغة! ورغم الشحن المعنوي لجماهير المحاربين التي كانت قد حجزت كل تذاكر اللقاء مبكرا.. وبعيدا عن النواحي الفنية ورغم كثرة الغيابات عن أحفاد الفراغة مثل حسام غالى وحسنى عبدربه ومتعب وأخيرا عبدالواحد السيد فإن برادلى لم يعبأ بالأمر رغم اعترافه بتأثيرهم وتعامل مع الأمر بواقعية وقال إنه يثق فى قدرة لاعبيه على حسم نقاط المباراة وهو ما كان يريده وحققه، ولم تبرز التدريبات التي خاضها المنتخب الوطنى بهارى ملامح التشكيل الذى سيبدأ المباراة خوفا من أمين المنافس، ولم يزد أى مران على تحفيظ اللاعبين بعض الجمل ثم تقسيمة بين فريقين تعتمد خلالها عدم وضع اللاعبين المرشحين لبدء المواجهة فى فريق واحد وظل يبدل هنا وهناك طول الوقت حيث كان برادلى قد حسم كل شيء فى القاهرة وخدع كل العيون التي تابعت تدريبات المنتخب بهارى والتي كان بطلها مدرب الأحمال توماك، وإن كانت ملامح خطة برادلى اعتمدت فى الأساس على اختراقات الجانبين وتطوير دور الظهيرى المنتخب ليكون أحدهما بمثابة المهاجم الثالث.. برادلى قرر تعديل طريقة اللعب ليكون عنصر مفاجأة لبالجيز حيث قرر اللعب بشريف إكرامى وأمامه أحمد الحمدي يميناً وأحمد شديد يساراً ووائل جمعة وحجازى بالإضافة إلى ثلاثة دفندر هم حسام عاشور والننى وأحمد فتحي وثلاثة مثلث مقلوب فى الهجوم أبوتريكة ومحمد صلاح وأحمد عيد عبدالملك بعد سلسلة من المفاضلات خاصة فى مركز الظهير الأيسر الذى حسمه شديد بخبرته بالإضافة إلى حسام مرقف فتحي كلاعب وسط مدافع مبكرا فيما كانت هناك مفاضلة بين مكى وعبدالملك وعبدالله السعيد حسمها عيد لمصلحته أيضا.

وكل شيء قبل المباراة كان يوحى بأن الفراغة مستعدون وعلى الفوز ناويين من أجل حسام الأمر مبكرا بعيدا عن الحسابات المعقدة وأقدام الآخرين.. كان منتخبنا يرى أن التأهل للمرحلة الأخيرة سيكون من هرارى وربما من موزمبيق التي سيواجه منتخبها بالعاصمة مابوتو الأحد المقبل فى الجولة الخامسة من التصفيات بأعصاب أكثر هدوءا وتعديلات فى التشكيل والأسلوب مع ثبات الطريقة.. قبل مباراة زيمبابوى عانى المنتخبان كثيرا من الظروف الطارئة والإصابات فقد وضعت إصابة عبدالواحد السيد برادلى ومساعديه فى مأزق حقيقي يسأل عنه من البداية زكى عبدالفتاح الذى اكتفى بشريف إكرامى وحيد والشناوى الذى لم يشارك منذ عام ونصف العام.. وحيد تعرض لإصابة مفاجئة بشرح فى أحد الضلوع خلال المران الرئيسى فابتعد عن الدكة حيث كان زكى قد استقر على

**سر خروج مكى من القائمة..  
وشديد هزم رحيل.. والدفاع  
والوسط مشكلة!**

قفزة عالية لأحمد حجازى وأحمد فتحي يراقب





أحمد شديد يوقف خطورة مهاجم زيمبابوى بعد سقوط فتح الله

وعدم خوضه مباراة فريقه أمام الداخلية المقرر لها الخميس ضمن مؤجلات الدوري، وعلى ضوء ذلك اجتمع الجهاز الفني مرة أخرى بعد منتصف الليل وتم اتخاذ القرار باستدعاء محمد صبحي حارس الإسماعيلي، وتكفل سمير عدلى المدير الإداري بالاتصال بسفيرى مصر فى زيمبابوى وموزمبيق لاستخراج تأشيرات سريعة فى المطار بسبب الظروف الطارئة وتم حجز تذكرة له من هنا بمكتب الشركة الوطنية بهارارى.. المنتخب عانى أيضا قبل اللقاء من غياب أكثر من عنصر أساسى فى صفوفه، وأبرزهم حسام غالى ومحمد ناجى جدو وعماد متعب من الأهلي، وحسنى عبدربه لاعب النصر السعودى فى المقابل لم يكن منتخب زيمبابوى أحسن حالا فقد خسر أيضا مهاجمه سيمبا المحترف فى صفوف سوبر سبورت يونايتد بطل جنوب أفريقيا، وستبعده هذه الإصابة عن مباراة غينيا أيضا، لينضم إلى قائمة

## حكاية الأغنية التي سمعها اللاعبون والجهاز ليلة المباراة.. وماذا جرى فى غرفة أبوتريكة فجراً!

إشراكه فى مباراتى زيمبابوى وموزمبيق.. وحيد يحتاج لفترة علاج تمتد لثلاثة أسابيع، لذلك قرر برادلى استدعاء الهانى سليمان حارس مرمى الاتحاد السكندري ليلحق بالمنتخب، قبل أن يعدل عن قراره ويقرر استدعاء محمد صبحي حارس الإسماعيلي ليكون خارج التشكيل تحسباً لأية ظروف طارئة واستدعاء حارس الإسماعيلي له قصة تلخصها فى أنه الحارس الوحيد الذى تم استخراج جميع التأشيرات له. جنوب أفريقيا وزيمبابوى وموزمبيق. حيث كان ضمن القائمة البدئية وبالتالى أجرى رئيس البعثة اتصالاً بجمال علام رئيس الاتحاد لإخطاره بالأمر تبعه اتصال بالحارس نفسه وجمع الهانى متعلقاته وخرج ليلاً للمبيت بالقاهرة بهدف الحصول على تذكرة الطيران والسفر مباشرة لكن نادى الاتحاد السكندري فجر مفاجأة من خلال إعلانه الانسحاب رسمياً من الدورى حال سفر الهانى



## الطريق إلى المونديال



اكرامى يتصدى لانفراد بالمرمى

الغيابات  
التي يعاني  
منها صاحب  
الأرض والمتمثلة  
فى أوجستين مابارا،  
بالإضافة إلى كوينسى أنتباس  
بسبب الإصابة.

كانت أوراق المنتخبين متشابهة إلى حد كبير وهو ما أدى إلى تصاعد وسائل الإعلام الزيمبابوى بالحدث مثلما كان هناك اهتمام كبير من جانب مسئولى زيمبابوى على المستويين السياسى والرياضى، وذلك بعد أن كان قد تم التأكيد على حضور الرئيس روبرت موجابى المباراة لأهميتها، كما رصدت الصحف فى زيمبابوى على فرصة منتخبها فيما أكدت على تأثر الفراعنة بالتعادل مع بوتسوانا لكنها حذرت لاعبيها من لاعبي الفراعنة خاصة الكبار مثل وائل جمعة وأبوترىكة وأحمد فتحي.

ورغم الفارق الفنى والفكرى بين المنتخبين ومديريةهما برادلى وباجلز فإن كلا منهما كان يملك الرغبة والطموح وسعى إليه وهو ما بدا فى تصريحاتهما قبل اللقاء والتي اختلفت بعض الشيء عن بعده.. برادلى أعرب عن ثقته الكبيرة فى قدرة المنتخب على الفوز وقال للصحفيين إننا نحترم المنافس ونعلم أنها مباراة صعبة لكننا فى الوقت نفسه والثقة من أنفسنا، ولدينا القدرة على تنويع الهجوم وتقديم مباراة قوية، ونعلم أن زيمبابوى منتخب جيد، وأضاف برادلى درسنا منتخب زيمبابوى وأبرز لاعبيه وسنلعب بأسلوبنا لتحقيق الفوز وإيقاف خطورة المنافس، وأكد على أن المنتخب المصرى سيلعب من أجل الفوز فقط.. برادلى سأل لاعبيه فى المحاضرة الأخيرة سؤالا كان مفاده أن اللعب فى كأس العالم هو حلم

قد حانت ومن هنا يبدأ الحلم. أما كلاوس باجليز المدير الفنى للمحاربين فقد كان واضحا حينما اعترف بصعوبة اللقاء، وقال: أعتقد أن كل المراكز أدت بشكل جيد فى المباريات الودية التى خضناها وحافظت على الاستحواذ على الكرة، ولكن المشكلة التى شاهدها كانت فى انتهاء الهجمات. وأوضح «لقد أضعنا العديد من الفرص، ولكن قد يكون ذلك بسبب أن اللاعبين لا يتعاملون برسمية مع المباريات، ولكنهم يجب أن يقابلوا الأمر بجدية أكثر...» ما قاله المدير الفنى لأصحاب الأرض دعاه إلى توجيه اللوم أكثر من مرة للاعبين خلال اللقاء بسبب السرحان وغياب التركيز خاصة أنه كان يسعى لتحسين موقعه فى المجموعة قبل مواجهة غينيا الأحد المقبل فى الجولة الخامسة.

الشعب المصرى الكبير.. فهل أنتم قادرين؟ وكان الهدف هو شحن بطاريات اللاعبين المعنوية وإشعال الحماسة فى نفوسهم لدرجة أنه كما تردد سمعهم أغنية المطرب الأمريكى استرونج (أرض الأحلام) والتي يعرفها اللاعبون جيدا خاصة أنها تشعل الحماسة.. برادلى قال للاعبين أيضا: لقد تحملت الكثير للبقاء هنا إيماننا منى بقدراتكم وأنكم تستحقون الذهاب للبرازيل فى العام المقبل ومن حق الشعب المصرى الطيب أن يسعد بمنتخب بلاده الذى فعل كل شيء فى عالم كرة القدم عدا التأهل للمونديال فى السنوات الأخيرة، أعرف ما تحملتموه من ضغوط نفسية وعصبية طوال الفترة الماضية فى ظل عدم استقرار النشاط الرياضى بالدورى المحلى ولكن لحظات التحدى





صلاح يؤكد على ان الفوز هو دفعة للتغلب على موزمبيق

## صلاح: أبو تريكة سر تألقى

وأضاف أنه لم يتلق عروض احتراف رسمية حتى الآن ومستمر مع فريق بازل السويسرى حتى إشعار آخر.  
وأشار صلاح إلى أن فوز المنتخب سوف يعطينا دفعة لتحقيق الفوز على موزمبيق خلال المباراة المقبلة، ونحن من جانبنا لدينا هدف واحد وهو الصعود للموندوال.

محمد صلاح نجم منتخب مصر الأول أكد سعادته البالغة بإحرازه «هاتريك» خلال المباراة، مشيراً إلى أنه كان حريصاً على استغلال الفرص من أجل إحراز الأهداف رغم أنه أضاع فرصتين كبيرتين خلال اللقاء.  
وأضاف صلاح أن التألق والانسجام مع أبو تريكة سببه مشاركتهما معاً فى أولمبياد لندن ٢٠١٢.



## الطريق إلى المونديال

# برادلي: الشكر لصلاح



مباراتان متبقيتان، مشددًا على أهمية الفوز على موزمبيق في المرحلة المقبلة لتحسين مركز الفراعنة في تصنيف الفيفا، مشيرًا إلى أنها ليست فقط لحسم التأهل للمرحلة النهائية من التصفيات مبكرًا.

وانتقد برادلي الأداء الدفاعي للمنتخب، مشيرًا إلى أنه لم يكن هناك ترابط بين فتح الله ووائل جمعة وأحمد حجازي، مضيفًا أنه سيعمل على معالجة هذه الأخطاء قبل لقاء موزمبيق.

اعتبر الأمريكي بوب برادلي المدير الفني لمنتخب مصر محمد صلاح هو أهم لاعبي المنتخب، مؤكدًا أنه سيقوم بعلاج الأخطاء الدفاعية للفراعنة.

ووجه برادلي شكره لمحمد صلاح مؤكدًا أنه كان أفضل لاعبي المنتخب، مشيدًا أيضًا بما قدمه شريف إكرامي ومحمد أبو تريكة.

وأكد برادلي في تصريحاته خلال المؤتمر الصحفي عقب نهاية اللقاء أن المنتخب لم يتأهل بعد للتصفيات النهائية ولا تزال هناك



برادلي أكثر أعضاء البعثة سعادة بالفوز

## الفيفا يحتفل بنجم بازل

نادى «المقاولون» إلى «بازل» منذ الموسم الماضي، حيث يقدم أداءً مبهراً مع الفريق السويسري، حيث ساعده على الاحتفاظ بلقب الدوري لهذا الموسم إضافة لبلوغ نهائي بطولة الكأس، والأهم تلك العروض الباهرة في مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ»، حيث وصلت مغامرة الفريق حتى الدور نصف النهائي قبل أن يخسر فرصة لعب النهائي الكبير أمام «تشلسي» المتوج لاحقاً باللقب.

وأوضح أن: «صلاح شارك في كل مباريات الدوري الأوروبي الـ ١٤ وسجل هدفين في العملاقين الإنجليزيين «توتنهام وتشلسي»، أما في الدوري المحلي فسجل خمسة أهداف رغم أنه يلعب كجناح مهاجم».

× تزامناً مع الهاتريك الذي أحرزه محمد صلاح في المباراة احتفل الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بعيد ميلاد نجم «بازل» السويسري والمنتخب الوطني الـ ١٢ والذي يوافق يوم ٥١ يونيو الحالي.

ونذكر الموقع الرسمي للفيفا أن اللاعب بات أحد النجوم اللامعة في الكرة المصرية خلال السنوات الثلاث الماضية، حيث أسهم ببلوغ منتخب الشباب لنهائيات كأس العالم تحت ٢٠ سنة «كولومبيا ١١٠٢» وتأهل المنتخب الأولمبي لدورة لندن ٢٠١٢ وها هو أحد العناصر الفاعلة في حملة المنتخب المصري الأول الهادفة لبلوغ كأس العالم ٢٠١٤ بعد طول غياب.

وأضاف «الفيفا»: «لا تقف نجومية «صلاح» عند هذا الحد، بل لأنه انتقل من



## الطريق إلى المونديال



# عبدالواحد يرفع الروح المعنوية لشريف

القاهرة بعد إصابته بشرخ في ضلوعه. وبرغم خروج عبدالواحد من تشكيل المنتخب فإنه ظهر في حالة نفسية جيدة، وكان يداعب اللاعبين قبل المباراة وبعدها، وأثنى على مستوى شريف إكرامى عقب اللقاء، مؤكداً أنه قدم مباراة رائعة.

× عبدالواحد السيد حارس مرمى نادى الزمالك والمنتخب الوطنى أجرى عمليات الإحماء مع شريف إكرامى وأحمد الشناوى حارسى المنتخب قبل بداية المباراة كنوع من رفع الروح المعنوية. وغادر عبدالواحد هراى عقب المباراة، لاستكمال علاجه فى



إكرامى يتلقى التهنئة بعد المباراة

## إكرامى: توقعت مشاركتى أساسياً فى القاهرة

المدافعين برغم وجود بعض الأخطاء التى جاء منها هدفا المنتخب الزيمبابوى، مشيراً إلى أن الأهم هو تحقيق الفوز والاقتراب من الصعود للمونديال وإسعاد جماهير مصر. وتلقى إكرامى عقب اللقاء عدة اتصالات تليفونية أبرزها من طارق سليمان مدرب حراس الأهلئ الذى أثنى على أدائه، وأنه أحد نجوم اللقاء مع محمد صلاح نجم بازل.

شريف إكرامى حارس مرمى منتخب مصر أبدى سعادته الكبيرة بالفوز على منتخب زيمبابوى قائلاً إنه توقع المشاركة فى المباراة من القاهرة بعد أن شارك فى مباراة بوتسوانا الودية بالكامل، مشيراً إلى أنه يتمنى الشفاء لعبدالواحد السيد الذى وصفه بأنه صاحب الأخلاق العالية والذى ساعده كثيراً خلال التدريبات. وقال إكرامى إن جميع اللاعبين أدوا مباراة كبيرة توجت بالفوز الغالى، مشيراً إلى أن المباراة لم تكن تمثل عليه أى ضغط، فى ظل التفاهم التام بينه وبين



## الطريق إلى المونديال



# المحمدي: المكسب أهم من الأداء

أن الأداء سيتحسن في المباريات المقبلة. وعن المركز الجديد الذي شارك فيه المحمدي قال إنه ليس جديدًا عليه، فلقد لعب في هذا المركز مع هال سیتی الذي اقترب من الانتقال إليه رسميًا بنسبة ٩٠٪.

أكد أحمد المحمدي لاعب سندرلاند الإنجليزي ومنتخب مصر أن الفوز الذي حققه الفراعنة على زيمبابوي أهم من الأداء. وقال المحمدي إن المنتخب كان في حاجة إلى الفوز بنقاط المباراة كاملة من أجل تأكيد اقترابه من المرحلة المقبلة، مضيفًا



فرقة الجالية المصرية في هراى

## فريد: الفوز له طعم مختلف

مشددًا على أن كل لاعبي المنتخب كانوا نجومًا ولم يبخل أحد بجهد. وأوضح فريد أن اللاعبين والجهاز الفني يستحقون الإشادة والتقدير لنجاحهم في مشوار التصفيات حتى الآن بتحقيق أربعة انتصارات متتالية لأول مرة في تاريخ مشاركات مصر في تصفيات كأس العالم وهو إنجاز يحسب للمنتخب واتحاد الكرة الذي ساند المنتخب بكل قوة.

حسن فريد نائب رئيس الاتحاد ورئيس بعثة المنتخب الوطنى فى زيمبابوى أكد أن منتخبنا كان عند حسن الظن به ونجح فى تحقيق الفوز الغالى ليؤكد أنه يسير على الطريق الصحيح نحو التأهل للمونديال. وأشار رئيس بعثة منتخب مصر بزيمبابوى إلى أن الفوز خارج الحدود له مذاق خاص لأنه يؤكد معدن اللاعب المصرى وقدرته على تخطى الصعاب،

٢٠ - الأهرام الرياضى - ١٢ يونيو ٢٠١٣





محمد صبحي بعد استدعاء برادلي

## أنا مشجع درجة ثلاثة للمنتخب

● لماذا لم تحصل إلا على فرصة واحدة في معسكر قطر منذ ما يقرب من العام؟

هذا السؤال كان يتم توجيهه دائماً للجهاز الفني للمنتخب، ومع ذلك لم التفت لأى تبريرات، فقط كنت أتدرب بجدية، من أجل الإسماعيلي، وفي الوقت نفسه لأرضى نفسى وجمهورى الذى كان يعطينى حقى فى كل مكان أذهب إليه، وكنت أجد التقدير من الجميع، وهو ما عوضنى عن المنتخب.

● يتردد أن مشكلتك مع زكى عبدالفتاح فى معسكر قطر، ومطالبتك إياه بعدم تهمة شك كانتا السبب فى عدم استدعائك؟

معسكر قطر مر عليه الكثير، وليس من المنطقى أن تكون أى مشكلة سبباً فى إبعاد أى لاعب، بدليل أن هناك لاعبين أبدو ضيقهم من عدم الانضمام للمنتخب وأعلنوا ذلك على الملأ، ومع ذلك شملتهم الاختيارات فى الفترة الأخيرة.

● المنتخب لم يكن يهتم بمركز حراسة المرمى، وإعداد بدلاء لعصام الحضرى؟

كنت أتمنى أن يكون هناك اهتمام بحراس آخرين إلى جوار الحضرى، ولم تكن لدينا أى اعتراضات على أن يكون الحارس الأول، فقط كنا أمل فى أن يكون هناك إعداد لهذا اليوم الذى لا يكون فيه الحضرى موجوداً.

● كيف تصنف نفسك بين الحراس حالياً فى مصر؟

حكاية التصنيف يضعها الجمهور والنقاد. فقط أجتهد وأقدم أفضل مستوى لى وعلى المسئول أن يختار الأحسن، هو حق أصيل له، ولا يمكننى الاعتراض عليه.

أخيراً وبعد عام أو أكثر عاد محمد صبحي حارس مرمى الإسماعيلي لحراسة مرمى منتخب مصر، حيث تم استدعاؤه إلى هرارى عاصمة زيمبابوى بديلاً لعبدالواحد السيد الذى أصيب فى ضلوعه، وأثبتت الأشعة أنه سيعود للملاعب بعد ١٥ يوماً.

استدعاؤه كان مفاجأة بعد أن تم إعلان اختيار الهانى سليمان حارس الاتحاد. يؤكد سعادته بذلك، ويشير إلى أنه جاهز لحماية عرين المنتخب فى أى وقت:

### حوار: عبد المنعم فهمي

● كيف تلقيت خبر انضمامك للمنتخب؟

أكيد بسعادة، والغريب أننى عندما سمعت أنه سيتم استدعاء الهانى سليمان، كانت تليفوناتى مغلقة لأنها «فصلت شحن» وعندما أعدت شحنها فوجدت بكم هائل من التليفونات من الأصدقاء، منها من يطلب تعليقي على عدم الانضمام واختيار الهانى سليمان، وفوجئت بعدها بزكى عبدالفتاح مدرب حراس المنتخب يتصل بى من تليفون سمير عدلى ليخبرنى بأننى سأسافر للحاق بالبعثة.

● وما تعليقك بعدما انتشر خبر استدعاء الهانى؟

قلت كلمة واحدة هى أن الأهم هو المنتخب، وسأكون مشجعاً له من أى مكان، حتى من مدرجات الدرجة الثالثة، فحلم كاس العالم أهم من أى أشخاص.

● كلام دبلوماسى طبعاً؟

لا أنكر أننى كنت متضيقاً، لكن بدون رد فعل، لأنه من الطبيعى أن أحزن لعدم مشاركتى فى تمثيل المنتخب، لكن رد فعلى لم ولن يتعدى الغضب المكتوم لأننى أقدر الجهاز الفني والمنتخب وأحترم كل الآراء.

● عرفنا أن هناك مشكلة بين أفراد الجهاز الفني بهرارى على من يلحق بالبعثة سواء أنت أو الهانى؟

قرأت الكثير من التبريرات والأسباب، ولم أتوقف عندها، لأننى فى النهاية سافرت لهرارى لأكون تحت أمر المنتخب.

● هل تقبل الجلوس احتياطياً؟

حتى الآن لا أعلم ماذا سأفعل، وتحديثى قبل سفرى إلى هرارى وقبل المباراة مع زيمبابوى بـ ٢٤ ساعة، وعلى العموم أهم شىء هو المنتخب لى، والفوز فى المباراتين، وجاهز لمواجهة كل الظروف.



## الطريق إلى المونديال



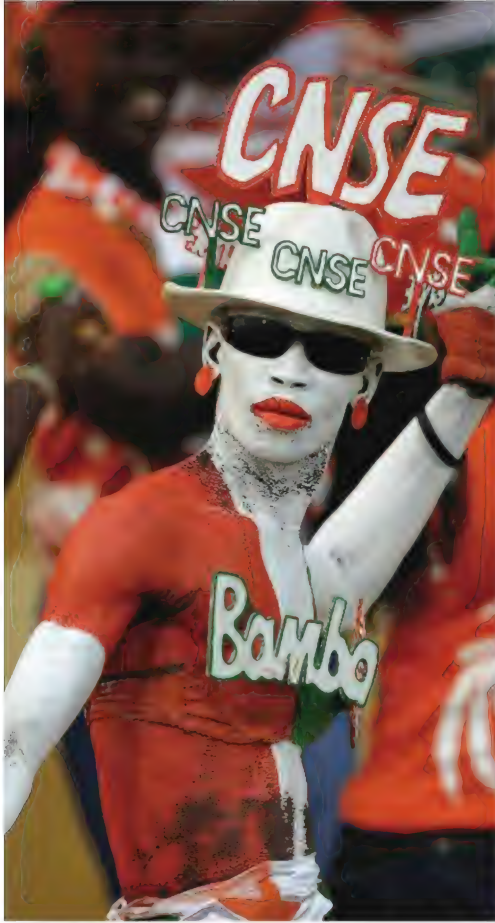
شهدت مباريات المرحلة الرابعة العديد من المفاجآت، والأفراح والآلام والدموع والتغييرات في المراكز، وباتت المجموعات العشر أشبه بالكراسي الموسيقية، حيث من المقرر أن تتأهل المنتخبات التي تصدر المجموعات العشر في هذه المرحلة من التصفيات التي تبقى لها جولتان، إلى المرحلة النهائية، حيث تقسم المنتخبات العشرة إلى خمس مواجهات منفصلة تقام بنظام الذهاب والإياب بين كل منتخبين توقعهما القرعة مغا ليتهاهل الفائز منهما في مجموع مباراتي الذهاب والإياب إلى نهائيات كأس العالم مباشرة.



عبد المنعم فهمي

## الجولة الرابعة لتصفيات أفريقيا للمونديال

# إثارة.. طحن



أشكال مثيرة للجماهير الأفريقية

حجز بطاقة التأهل إلى الدور الحاسم في الجولة الخامسة قبل الأخيرة الأحد المقبل في حال فوزها على مضيفتها غينيا الاستوائية. وجاء فوز منتخب الرأس الأخضر على ضيفته غينيا الاستوائية ٢-١ ليكون الأول لمنتخب الرأس الأخضر في الدور الثاني بعد ٣ هزائم، وهو معنوي لأنه فقد كل الآمال من أجل المنافسة على بطاقة المجموعة للدور الحاسم، حيث يملك ٣ نقاط بفارق ٧ نقاط خلف تونس المتصدرة. وتجمد رصيد غينيا الاستوائية عند ٤ نقاط في المركز

والحسن كامارا (٢٧) مقابل هدف لأسامة الدراجي (٥٥ من ركلة جزاء)، بيد أن فخر الدين بن يوسف أدرك التعادل للضيف في الدقيقة الأخيرة. وعززت تونس موقعها في الصدارة برصيد ١٠ نقاط بفارق ٥ نقاط أمام سيراليون التي بقيت ثانية بعد فوز الرأس الأخضر على غينيا الاستوائية ٢-١. وجاءت نتيجة المباراة الثانية لمصلحة تونس بفوز الرأس الأخضر، حيث سيصبح بإمكان تونس

**المجموعة الأولى: الأولاد يطاردون إثيوبيا**  
حقق منتخب جنوب أفريقيا انتصارًا مهمًا خارج ملعبه على أفريقيا الوسطى بثلاثية نظيفة، ليواصل مطاردة إثيوبيا على قمة المجموعة ليرفع رصيده إلى ثمانى نقاط في الوصافة. وكانت إثيوبيا قد حققت النقطة العاشرة بفوزها خارج ملعبها على بوتسوانا ١/٢، بينما تجمد رصيد أفريقيا الوسطى عند ثلاث نقاط، مقابل نقطة وحيدة لبوتسوانا. وفي الجولة الخامسة تلتقى بوتسوانا مع أفريقيا الوسطى، وإثيوبيا وجنوب أفريقيا، وهي المباراة التي ستحدد بشكل كبير ترتيب المجموعة فهي بين الأول إثيوبيا بـ ١٠ نقاط والثاني جنوب أفريقيا بثمانى نقاط.

**المجموعة الثانية: نسور قرطاج يفلتون من الفخ**

أفلت منتخب تونس من الخسارة أمام مضيفه سيراليون وتعادل معه ٢-٢ في منافسات المجموعة الثانية.

وكانت سيراليون في طريقها إلى رد الاعتبار لخسارتها أمام تونس ٢-١ في الجولة الماضية في مارس الماضي في تونس العاصمة والحقاق الخسارة الأولى بنسور قرطاج في الدور الثاني عندما تقدمت عليها بهدفين لكى كامارا (٩٣)

## مباريات الجولة الخامسة.. اليوم

تتواصل اليوم الأربعاء مباريات الجولة الخامسة للتصفيات الأفريقية المؤهلة لمونديال البرازيل ٢٠١٤، حيث تقام اليوم الأربعاء مباراتان بين مالاوي وكينيا، وناميبيا ونيجيريا، في إطار المجموعة السادسة، وتقام بعد غد الجمعة مباراة واحدة بين ليبيا وتوجو في المجموعة التاسعة، وتستأنف باقي مباريات المجموعة يومي السبت والأحد المقبلين.

يوم السبت يلتقى بوتسوانا مع أفريقيا الوسطى في المجموعة الأولى، وزامبيا مع السودان في المجموعة الرابعة، وأوغندا مع أنجولا وليبيريا مع السنغال في المجموعة العاشرة، والكونغو مع بوركينا فاسو والجابون مع النيجر في الخامسة، والغرب مع جامبيا في المجموعة الثالثة.

ويوم الأحد تقام مباريات: غينيا مع زيمبابوى، وموزمبيق مع مصر بالمجموعة السابعة، وتنزانيا وكوت ديفوار في المجموعة الثالثة، وليسوتو وغانا في الرابعة، ورواندا والجزائر ومالي مع بنين في المجموعة الثامنة، والكونغو والكاميرون في التاسعة، وإثيوبيا وجنوب أفريقيا في الأولى، وغينيا الاستوائية وتونس في الثانية.

٢٣ - الأهرام الرياضى ١٢ يونيو ٢٠١٣



واحدة في المركز الرابع الأخير. ويمتلك منتخب الجابون خمس نقاط في المركز الثالث بعدما تعادل مع الكونغو سلبيا.

#### المجموعة السادسة: نيجيريا يستعيد ذاكرة الانتصارات

استعاد المنتخب النيجيري نغمة الانتصارات وأنعش أماله في التأهل للمرحلة الأخيرة من التصفيات بفوز ثمين ومتأخر ١-٠ صفر على مضيفه الكيني. وانفرد المنتخب النيجيري بصدارة المجموعة برصيد ثمان نقاط متفوقا بفارق نقطتين أمام منتخب مالاوي الذي تعادل سلبيا مع ضيفه الناميبي في المباراة الأخرى بالمجموعة. وتجمد رصيد المنتخب الكيني عند نقطتين ليخرج من دائرة المنافسة على التأهل للمرحلة الثالثة والأخيرة من التصفيات حيث يقبع حاليا في القاع برصيد نقطتين وبفارق نقطتين خلف نظيره الناميبي صاحب المركز الثالث.

#### السابعة: نقطتان على تاهل مصر

يحتاج منتخب مصر إلى نقطتين فقط من مباراته المقبلتين، أمام موزمبيق في مابوتو وغينيا في القاهرة، لكي يتأهل للدور النهائي الحاسم من التصفيات، بعد أن فاز المنتخب ٢/٤ على زيمبابوي بهراري، وسحقت غينيا موزمبيق ١/٦. ويحل منتخب مصر ضيفا على نظيره الموزمبيقي يوم الأحد المقبل ضمن الجولة الخامسة من التصفيات بينما تلعب غينيا مع ضيفتها زيمبابوي، وذلك قبل أن يستضيف الغرانة منتخب غينيا في سبتمبر المقبل في الجولة الأخيرة، وتحتصر بطاقة التأهل بين مصر وغينيا. تحتل مصر قمة المجموعة بالعالمية الكاملة ٢١ نقطة، تليها غينيا بسبع نقاط في المركز الثاني، في حين تحل موزمبيق ثالثة بنقطتين وأخيرا زيمبابوي بنقطة واحدة.

#### الثامنة: الجزائر تعزز الصدارة

عزز منتخب الجزائر موقعه في صدارة المجموعة إثر فوزه على مضيفه البنيني ٣-١ في كوتونو. صيدها إلى ٩ نقاط مقابل ٧ مالى التي تعادلت مع رواندا (نقطتان)، فيما توقف رصيد بنين عند ٤ نقاط.

#### التاسعة: توجو تمنح ليبيا القمة

فجر منتخب توجو مفاجأة من العيار الثقيل وتغلب على ضيفه الكاميروني بهدفين نظيفين. وأحيا منتخب توجو أماله في الوصول إلى المرحلة النهائية من التصفيات بعدما حقق فوزه الأول ورفع رصيده إلى أربع نقاط في المركز الرابع الأخير.

ويتصدر منتخب ليبيا ترتيب المجموعة برصيد سبع نقاط بفارق الأهداف أمام الكاميرون بينما يأتي جمهورية الكونغو الديمقراطية في المركز الثالث برصيد خمس نقاط.

#### المجموعة العاشرة: تعادلات السنغال

##### مستمرة

واصل المنتخب السنغالي لكرة القدم مسلسل تعادلاته ولكنه عزز صدارته للمجموعة العاشرة إثر تعادله ١/١ مع مضيفه الأنجولي. ورفع المنتخب السنغالي رصيده إلى ست نقاط بعدما حقق تعادله الثالث على التوالي لينفرد بصدارة المجموعة بفارق نقطة واحدة أمام نظيره الأوغندي الذي تغلب على ليبيريا. وتجمد رصيد أنجولا عند أربع نقاط في المركز الثالث بالمجموعة بفارق الأهداف فقط أمام ليبيريا.



كوت ديفوار قهرت جامبيا بالثلاثة

الثالث بفارق نقطة واحدة خلف سيراليون الثانية.

#### المجموعة الثالثة: الأفيال السريعة

حقق المنتخب المغربي انتصارًا معنويًا فقط على تنزانيا بنتيجة ٢-١، وهو الانتصار الأول له في التصفيات دون أن يكون لهذا الفوز أى تأثير على ترتيب المجموعة الرابعة بعد أن حقق منتخب كوت ديفوار فوزًا عريضًا على جامبيا ببانجي بثلاثية مدوية دعمت صدارته لمجموعته وجعلته وحيدًا في المقدمة بـ ١٠ نقاط مبتعدًا عن المنتخب المغربي صاحب المركز الثالث بفارق ٥ نقاط كاملة. المنتخب المغربي وعلى الرغم من تحقيقه هذا الفوز الذي رفع رصيده للنقاط الخمس من فوز وتعادلين وخسارة واحدة، فإنه ظل في المرتبة الثالثة خلف كوت ديفوار بـ ١٠ نقاط وتنزانيا بـ ٦ نقاط، في حين تتدلى جامبيا المجموعة بنقطة واحدة.

ويحتاج منتخب الأسود إلى معجزة للتأهل لمونديال البرازيل، إذ يتعين عليه الفوز في مباراته القادمتين وانتظار تعادل كوت ديفوار وتنزانيا في الجولة المقبلة، وهي حسابات معقدة تؤكد أن المنتخب المغربي أصبح خارج حسابات البرازيل إلى حد كبير.

#### المجموعة الرابعة: زامبيا يتصدر.. وغانا يطارده

انترزع منتخب زامبيا صدارة المجموعة بالفوز على ضيفه ليسوتو ٤/٠ صفر ورفع منتخب زامبيا رصيده إلى عشر نقاط ليحتل صدارة المجموعة بفارق نقطة واحدة أمام غانا الذي فاز على السودان بثلاثة أهداف لهدف بام درمان بينما خرج منتخب ليسوتو من التصفيات بصحبة السودان.

ويحتل المنتخب السوداني المركز الأخير برصيد نقطة واحدة من تعادل مع مضيفه ليسوتو بعدما خسر ٣ نقاط ثمينة من فوزه على زامبيا في الجولة الأولى وذلك لإشراكه لاعبًا موقوفًا.

#### المجموعة الخامسة: بوركينافاسو يشعل

##### التصفيات

أنعش منتخب بوركينافاسو أماله في الوصول إلى المرحلة النهائية، بعدما تغلب على مضيفه النيجر بهدف.

ويدين منتخب بوركينافاسو بالفضل في هذا الفوز لنجمه جوناثان بيترويا مهاجم رين الفرنسي، والذي سجل هدف المباراة الوحيد قبل تسع دقائق من النهاية.

ورفع منتخب بوركينافاسو رصيده إلى سبع نقاط في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة خلف منتخب الكونغو المتصدر بينما ودع منتخب النيجر التصفيات بعدما توقف رصيده عند نقطة



## تقرير

في نادي الزمالك الكثير من الملفات الساخنة التي تفرض علينا الوقوف عندها لرصد تفاصيلها وتسجيل أحداثها وفصح مواقف المسؤولين في ميت عقبة منها.. وهذه الملفات الساخنة يمكن تحديدها في ثلاثة ملفات هي حديث الناس داخل أروقة النادي الكبير وهي ملف التجديد للاعبين وملف المدير الفني وأخيرًا ملف الأزمة بين النادي ووزير الدولة للرياضة.. كل هذه الملفات تعالوا نفتش في دفاترها في هذه السطور:

عبد الشافي صادق

الأزمة مع الوزير وتجديد العقود والمدرّب الجديد

# ملفات الزمالك الساخنة

حازم يقاتل من أجل  
حسام.. ويوسف  
وسراج وجلال  
يرشحون طارق

في ملف التجديد للاعبى فريق كرة القدم أشياء تدعو للضحك والحزن في الوقت نفسه.. المسئولون في النادي يتكلمون عن هذا الملف على صفحات الجرائد وعلى الفضائيات كثيرًا ويعطون الوعود والعهود كثيرًا ولا ينجزون منها شيئًا.. وكل شيء عند المسئولين بخصوص هذا الملف يقولون عنه إن تجديد عقود الخماسي سيكون خلال ساعات ومنذ أكثر من ستة أشهر وهذه الساعات التي يتحدثون عنها لا تأتي.. ولو سألت اللاعبين أنفسهم تكون الإجابة واضحة وصريحة وبلسان رجل واحد وبصوت واحد لم يتكلم معنا أحد من المسئولين هذه الإجابة تسمعا من أحمد سمير الذي فاض به الكيل ولولا حبه لنادى الزمالك وولائه وانتماؤه للفاضة البيضاء لكان له موقف آخر مع المسئولين.. موقف لا يقبل القسمة أو التأجيل وهو التقدم بشكوى رسمية ضدّهم بتهمة عدم الالتزام والإخلال بشروط التعاقد على اعتبار أن العقد شريعة المتعاقدين.. أحمد سمير له مانتا ألف جنيه بقية حقوقه المالية لدى النادي من الموسم الماضي كما أنه لم يحصل على حقوقه المالية كاملة والخاصة بالموسم الحالي وفي كل مرة يسأل عن حقوقه تكون الإجابة «حين ميسرة».. وظروف النادي المالية صعبة وقاسية.. فليتزّم أحمد سمير الصمت والسكوت في حين أنه يرى أن بعض زملائه في الفريق يحصلون على جزء من حقوقهم المتأخرة وهو لا يكون من بينهم مما جعله يشعر بالغضب والحزن ويفكر في الرحيل مادام المسئولون يتجاهلون ولا يهتمون به وعلمت أن هناك

٢٤ - الأهرام الرياضى ١٢ يونيو ٢٠١٣

فييرا



إبراهيم صلاح

عروضًا من بلجيكا أمام أحمد سمير ويؤجل الكلام فيها لحين معرفة الموقف النهائي للمسئولين في ميت عقبة وأحمد سمير هو لاعب مهم في الفريق حسب المستوى العال والأداء الرائع الذي يقدمه مع الفريق منذ بداية الموسم الحالي وحتى الآن ورغم ذلك لا يعيرونه أى اهتمام.. وإبراهيم صلاح ضابط إيقاع خط الوسط كان المفترض أن يجدد المسئولون عقده منذ فترة طويلة لكونه لاعبًا مهمًا في الفريق ولابد من توفير الاستقرار له وعدم شغل عقله وقلبه بغير كرة القدم وأن يساعده على التركيز في كرة القدم.. وما لا يعرفه أحد أن



فييرا المدير الفني يستفيد من الاثنين في الجبهة اليسرى.. وتجاهل صبرى رحيل وعدم الاهتمام به دفعه للتفكير في مستقبله من خلال استغلال مفاوضات النادي الأهلي معه وهي المفاوضات التي كان نتاجها أن اللاعب وقع للنادي الأهلي وحصل على مقدم تعاقد حسب المعلومات القادمة من ميت عقبة.. وأحمد حسن لم يتكلموا معه وعندما تسأل في النادي عن أسباب تأجيل هذا الموضوع الآن تكون الإجابة أن ممدوح عباس رئيس النادي يريد أن يتعامل مع أحمد حسن بنفسه.. وأحمد جعفر فوض وكيل أعماله تامر النحاس بالتفاوض مع مسئولي الزمالك الذين يرفضون الجلوس مع تامر النحاس ويصرّون على أن تكون المفاوضات مع اللاعب نفسه وحتى الآن لم يتكلم أحد مع أحمد جعفر أو وكيل أعماله.. والمثير للضحك أن المسئولين في النادي يتفاوضون مع لاعبين من خارج النادي ويشرحونهم للعب في ميت عقبة مثل أحمد روف مهاجم إبنى وشريف حازم مدافع بتروجت وأمين حفني لاعب طلائع الجيش وغيرهم وهي مفاوضات من أجل الشو الإعلامي.

الملف الثاني هو ملف خليفة البرتغالي جورفان فييرا الذي تحول إلى خناقة في ميت عقبة من خلال الانقسام الحاد بين أعضاء مجلس الإدارة على المدرب الجديد.. حازم إمام عضو مجلس الإدارة يعلن صراحة أنه يريد إسناد المهمة إلى صديقه حسام حسن ويقاتل ويناضل من أجل تمرير ما يريده مبرراً ترشيحه بأن حسام حسن وشقيقه إبراهيم كانت لهما تجربة ناجحة مع الفريق وهما الأنسب للمرحلة المقبلة التي يرتبط خلالها الفريق بمناسبات مهمة جداً منها دوري الأبطال الأفريقي الذي سوف يستقبله الفريق بمواجهة الأهلي في يوليو المقبل.. وإبراهيم يوسف ومعه اللواء صبرى سراج والمستشار أحمد جلال إبراهيم يرشحون طارق يحيى لقيادة الفريق وخلافة فييرا ويصرّون على ضرورة حصوله على فرصته في نادي الزمالك ويعتبرون أن طارق يحيى لا يقل عن حسام حسن في قدراته وكفاءته فضلاً عن تجاربه الناجحة سواء مع مصر المقاصة أو الإنتاج الحربي.. ومحمود أبو رحيله عضو لجنة الكرة طرح اسم محمد حلمي ورشحه لخلافة فييرا الذي تعاقد مع إحدى المحطات الفضائية وسوف يسافر إلى تركيا لتحليل مباريات بطولة كأس العالم للشباب وأنه سوف يبدأ عمله الجديد عقب نهاية عقده مع الزمالك مباشرة.. والأسماء المرشحة لخلافة المدرب البرتغالي وما يدور في الكواليس يؤكد أن مجلس إدارة النادي لا يفكر في التعاقد مع مدرب أجنبي لظروف النادي المالية الصعبة جداً.

الملف الثالث هو ملف الأزمة مع العامري فاروق وزير الدولة للرياضة وهي الأزمة أثارت موجة من الغضب داخل النادي ضد مجلس الإدارة وبالتحديد ممدوح عباس رئيس النادي الذي صنع هذه الأزمة.. والكثيرون في ميت عقبة لا يعجبهم الشكوى التي قدمها النادي للاتحاد الدولي لكرة القدم من خلال اتحاد الكرة المصري ويشكوا فيها العامري فاروق ويتهمة بالتدخل في شئون الأندية وهي الشكوى التي اعتبرها الكثيرون فيها نوع الفوضى والتزلزل الإداري خاصة أن الفيفا لن يهتم بها ولن يتوقف عندها على اعتبار أنها شأن داخلي كما أن الفيفا لا يتعامل إلا مع الاتحادات الأهلية ولوائحه ونظمه لا تنطبق إلا على هذه الاتحادات.. ولن ينال الزمالك من اللجوء للفيفا سوى تكبد خزينته تكاليف الشكوى ورسومها بالدولار.



أحمد حسن

## فييرا في تركيا لتحليل موندiales الشباب.. والشكوى للفيفا تثير الغضب ضد عباس

إبراهيم صلاح وافق على شروط النادي المالية ولم يحاول لي ذراع الزمالك لحبه وولائه للفانلة البيضاء.. وإبراهيم صلاح جاهز للتوقيع على عقده الجديد في أي وقت بشرط أن يصرفوا له مقدم العقد لكن المسئولين يريدون منه التوقيع دون أن يحصل على أي ملزم بحجة أن «مافيس فلوس» ولا بد أن يتحلى اللاعبون بالصبر في تعاملهم مع النادي ونفس المشكلة فعلوها مع صبرى رحيل الذي حجز مكانه في صفوف الفريق ولم يعد وجود زميله محمد عبد الشافي الذي يلعب في نفس مركزه يمنعه من المشاركة والعب مع الفريق وأن البرتغالي جورفان



أحمد سمير



## تقرير

على طريقة التاجر المفلس..  
راح اتحاد الكرة يبحث في دفاتره القديمة عن أى مصادر للدخل  
وزيادة موارده.. فلم يجد أمامه سوى فرض الإتاوات ورفع  
الرسوم..  
ولم يعد ينقص الجبلالية سوى عمل «دمغة» على الأوراق  
القادمة من الأندية!!



عاطف عبد الواحد

يلعب بالبيضة والحجر

# إتاوات الجبلالية.. قصة بلا نهاية

مباريات المربع الذهبي أو دورة تحديد البطل وحددت مليون جنيه مقابل لإذاعتها. والمؤكد أن الخسارة ستكون أكبر في ظل تساقط أندية الدوري الممتاز كضحايا.. وبالتحديد الاتحاد السكندري ومصر المقاصة والجونة.. وهو ما يعنى باختصار أنه لم يعد فى الكأس سوى تسعة فرق من الدوري الممتاز.. وهو الأمر الذى سيضعف القيمة التسويقية للبطولة التى تعاني الأمرين من أجل إيجاد ملاعب لاستضافة مبارياتها وحتى لا يتم إلغاؤها.

وبدلاً من أن يفكر اتحاد الكرة فى حلول ويبحث عن أفكار وروى للخروج من أزمانه المادية ويساعد الأندية فى إيجاد مصادر دخل راح يزيد من أعبائها المادية ومشكلاتها التى يعرفها جيداً فادراج مكاتب الجبلالية وبالتحديد أكثر مكاتب شئون اللاعبين ولجنة التظلمات تضم شكاوى من الكثير من اللاعبين لتأخر الأندية فى صرف مستحقاتهم ليس عن هذا الموسم فقط وإنما عن مواسم ماضية.. ويقوم الاتحاد بصرفها للاعبين من مستحقات الأندية من البث الفضائى.

مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة جمال علام ظل يفكر ويفكر ويفكر ويوجد الحل فى السير على نهج الحكومة ورفع الأسعار وزيادة الضرائب.. وبمعنى أدق يرفع قيمة الاشتراكات فى بطولاته وما يحصل عليه من رسوم من الأندية.. وذلك بعد أن قل الدخل القادم من لجنة المسابقات كغرامات على الأندية. أيام عامر حسين رئيس لجنة المسابقات السابق كانت الحصيلة وفيرة.. والأرقام كل أسبوع بالآلاف الجنيهات.. الجزء الأكبر منها يأتى من إشعال الجماهير للمشاركة والألعاب النارية فى المدرجات.. أما فى أيام مازن مرزوق الرئيس الحالى للجنة فالمباريات تقام فى ملاعب خاوية.. والجزء الأكبر من الغرامات كان من نصيب الأهلى بسبب رفض مديره الفنى حضور المؤتمر الصحفى بعد المباريات نتيجة أزمة الشركات الراعية للأهلى واتحاد الكرة. وجد مجلس إدارة اتحاد الكرة الحل فى رفع



أحمد مجاهد

لتخفيف الأعباء عن الأندية..  
اتحاد الكرة يرفع اشتراك  
الدورى والكأس ويرفع  
نسبته من العقود

ليس جديداً أو نوعاً من المبالغة.. إذا قلنا إن اتحاد الكرة فشل فى تسويق بطولة كأس مصر لهذا العام. فشل اتحاد الكرة فى إقناع كل أندية الدوري الممتاز بالمشاركة فى بطولة الكأس.. حيث اعتذر النادي الأهلى ومعه خمسة من الأندية.. وما أدراك ما الأهلى وقيمتة الإعلامية والجماهيرية.

وجد مسئولى الأهلى أن ما سيحصل عليه النادي.. باليد اليمنى.. من الجبلالية عن كل مباراة يفوز بها سوف يدفع ثلاثة أو أربعة أضعافه باليد اليسرى.. إلى الشركة الراعية للقلعة الحمراء كغرامات لمخالفته بنود العقد.. ففضلوا الاعتذار والاكتماء باللعب فى بطولة الدوري.. خاصة بعد أن وصلت غرامة بطولة السوبر المحلى إلى مليون جنيه نتيجة رفض النادي ارتداء الفريق إعلان شركة المحمول الراعية لاتحاد الكرة والمنافسة لشركة المحمول التى ترعى قلعة الحمراء.. وهذه الغرامة أكبر بكثير مما ناله الفريق من اتحاد الكرة لكافة فوز بالبطولة (١٥٠ ألف جنيه) وما دفعه النادي كمكافآت للاعبين والجهاز الفنى.

وفشل اتحاد الكرة أيضاً فى تسويق الكأس.. تارة يقول رجال الجبلالية إن هناك قناة تريد شراء الكأس حصرياً.. وتارة يحددون مبلغ ٢,٥ مليون جنيه لكل قناة ترغب فى إذاعة المباريات ثم يتم تخفيض المبلغ إلى مليونى جنيه.

ومتلما عزفت القنوات الفضائية عن بطولة الدوري.. عزفت عن بطولة كأس مصر وكذلك عن إذاعة مباريات دورة الترقى.

كان الجميع وبالتحديد أكثر اتحاد الكرة والأندية.. يضعون أملاً كبيرة على عائد بث مباريات الدوري لإنقاذهم أو حتى للمساهمة فى حل أزمتهم المادية.. قناتان فقط هما من استمرت فى إذاعة المباريات.. وانسحبت واعتذرت القنوات الأخرى الواحدة تلو الأخرى.. خاصة فى ظل المستوى والأداء المتواضع للمباريات.. ولم تجن الأندية والاتحاد ما كانت تتوقعه أو تحلم به من أموال. وسعت لجنة الأندية لإغراء القنوات الفضائية لنقل





جمال علام

المحافظة هو ما تسد به جوع فرقها وما تصرفه على انشطتها طوال العام! ومساهمة من اتحاد علام في تخفيف الأعباء عن كامل هذه الأندية قرر زيادة الاشتراك الجديد ببطولة الدوري لن يفرق الأمر كثيرا مع أندية الشركات والهيئات وإن كان بعضها وبالتحديد فريق تليفونات بنى سويف يفكر بقوة في إلغاء النشاط الكروي.. وهناك أندية أخرى سوف تتبعه بعد أن عجزت. بعد ثورة ٢٥ يناير. عن تدبير مستحقات لاعبيها وأجهزتهم الفنية. ولكن زيادة قيمة اشتراك كأس مصر سوف يفرق كثيرا مع أندية القسمين الثالث والرابع التي تعيش على السلف والإعانات! ولم يكف اتحاد الكرة بهذه الخطوة وإنما فاجأ الجميع بزيادة النسبة التي يحصل عليها من الأندية عند توثيق عقود اللاعبين من ٢/٣ إلى ٣/٣.. وقرر. وهذا هو الأخطر. والذي يؤثر علامات الاستفهام والدهشة أن الاتحاد يريد تحصيل هذه النسبة عن إجمالي قيمة العقد. دفعة واحدة. وليس كما كان يفعل في المواسم الماضية بتحصيل قيمة كل موسم على حدة.

هذه الأفكار. اللوزعية. التي خرجت من لجنة شئون اللاعبين يقف وراءها بالقطع أعضاء اتحاد الكرة.. هي ليس من بنات أفكار اللواء محمد على رئيس اللجنة وإنما يمكن أن نقول بوضوح إنها لأحمد مجاهد. ترك مجلس إدارة اتحاد الكرة قرار زيادة نسبة التوثيق من ٢/٣ إلى ٣/٣ من لجنة شئون اللاعبين وكأنه لا يعلم عنها أى شيء. وتقاعبا به. مثلما تقاعبا وزير الري بسد النهضة في إثيوبيا.. وذلك تحسبا للانتخابات حتى لا يدخل في صدام مع الأندية وخاصة الكبار الذين يدفعون آلاف الجنيهات سنويا للاتحاد وللמناطق ومستضعاف هذه الأرقام بعد القرار الجديد والذي اعترض عليه الأهلى والزمالك فلماذا لم يتحمل الشجاعة ويعطى القرار بنفسه.

والحير أن اتحاد الكرة أقدم على هذه الخطوة وهو يعرف جيدا أن الأندية عاجزة عن سداد مستحقات لاعبيها وفي مقدمتها الأهلى والزمالك. صحيح أنه لم يتقدم أحد من لاعبي الفاتنة الحمراء بشكوى ضد ناديهم لتأخر حصوله على مستحقاته وأقساط عقده ومكافاته في مواعيدها ولكن الأهلى نفسه اعترف بذلك ويقوم كل فترة بصرف نسبة ٥٪ أو ١٠٪ من عقود اللاعبين.

يريد اتحاد الكرة أن يحصل النسبة على إجمالي العقد وليس عن قيمة كل موسم مثلا لو طبقنا ذلك على عقد الزمالك مع شيكابالا والذي تصل قيمته في الموسم الواحد إلى سبعة ملايين وإجمالي العقد ٣٠ مليوناً.

يريد اتحاد الكرة الحصول على نسبته عن ٣٠ مليون جنيه عند توثيق العقد.. وليس عن ٧ ملايين قيمة الموسم الواحد فماذا لو باع الزمالك اللاعب بعد الموسم الأول أو الثانى أو استغنى عنه.. فهل سيستعيد النسبة من الجبالية؟! اتحاد الكرة لم يفكر إلا في مصلحته وأثار العديد من علامات الاستفهام بقرار العودة لقائمة الـ ٢٠ لاعبا وإلغاء العمل بقائمة الـ ٣٠ لاعبا. وفى أدراج مكتب محمود الشامى عضو مجلس الإدارة دراسات تظهر وقت اللزوم.. مرة تؤكد إن قائمة الـ ٢٥ هي الأفضل للكرة المصرية.. ومرة أخرى تثبت بالأرقام أن قائمة الثلاثين لاعبا ضرورة للأندية التي تشارك في بطولات أفريقيا!!

## في مكتب الشامى دراسات تؤكد أن قائمة الـ ٢٥ الأفضل للكرة المصرية.. ودراسات أخرى توضح أهمية قائمة الثلاثين

الاشتراكات وزيادة الرسوم.. وخرج بقرار عنترى برفع قيمة الاشتراك في بطولة الدوري إلى ٢٥ ألف جنيه بداية من الموسم المقبل.. وقرر أيضا رفع قيمة الاشتراك في بطولة كأس مصر إلى ١٠ آلاف جنيه. وأعرف أنه كان هناك رفض من جانب العديد من أندية القسمين الثالث والرابع وحتى القسم الثانى لزيادة قيمة اشتراك كأس مصر.. وذلك خلال الجمعية العمومية الأخيرة والتي جاءت بجمال علام ومجلسه.

وأعرف أندية تقوم «بلم» مبلغ الخمسة آلاف جنيه قيمة الاشتراك في الكأس من أعضاء وأفراد في الجهاز الفني وبعض اللاعبين ليس حبا في البطولة أو أملا في تحقيق مفاجآت تقودهم للعب أمام الأهلى والزمالك وإنما من أجل إيجاد مكان في الجمعية العمومية لاتحاد الكرة وضمان صوت فى الانتخابات وبالتالي الحصول على الدعم الذى تقدمه الجبالية سنويا وأحيانا قبل الانتخابات فقط وكان يصل إلى ٤٠ ألف جنيه ثم انخفض إلى ٢٠ ألفا ووصل مع المجلس الحالى إلى عشرة آلاف جنيه.. وكان البعض يطلق عليه رشوة انتخابية.. ولكن هذه الأندية لم تكن توقف أمام ذلك فقد كان هذا المبلغ بجانب ما تحصل عليه من دعم من مديريات الشباب والرياضة التابعة لها ومن



محمود الشامى



حوار

رموف جاسريفتح الملاحات الشائكة

# زمن مرتضى منصور انتهى

٣٨ - الأهرام الرياضى ١٢ يونيو ٢٠١٣





### جاسر يتحدث للأهram الرياضي

لم أسع إلى مهاجمة مرتضى منصور، ولكنه يحاول التقليل من شأنى وفرص نجاحى. ولكن هذا يعكس حالة الرفض له ولقائمه من جانب أعضاء الجمعية العمومية، والتي يستبدلها بهجاء غير مبرر على.

#### ● هل استقرت على قائمتك الانتخابية

مازلت فى مرحلة المشاورات ولكنها ستضم وجوها قديمة وأخرى جديدة على الانتخابات ولكنها بالطبع تحب النادي وستعمل مخلصه له.

#### ● ما ملامح برنامجك الانتخابي

مازال الفاصل الزمني على موعد الانتخابات كبيرا والإفصاح عن البرنامج الآن غير مناسب، ولكنه مهتم بتنمية الموارد فى النادي على المدى الطويل من خلال تنفيذ المشروعات التي تدر دخلا وتدفقات مالية مثل مشروع نادي ٦ أكتوبر، وبناء جراجات تحت الأرض، والاستغلال الأمثل للإمكانات المتاحة بدون أن نقتل من الخدمات المقدمة للأعضاء.

#### ● هل ستغير موقفك لو تراجع عباس وخاض الانتخابات

لن أراجع عن خوض انتخابات الزمالك على مقعد الرئيس حتى لو تراجع عباس، وإن كنت أظن أنه لن يغير رأيه ولو فعل ذلك فسيخسر وترفع أسهم مرتضى منصور.

#### ● هل مرتضى منصور المنافس الوحيد فى هذه المعركة

حتى الآن لم يعلن أحد الترشح للرئاسة معى غيره، وهو بالطبع المنافس الأقوى حتى الآن.

#### ● لكن حازم أمام سيق أن المح إلى رغبته فى الترشح للرئاسة

حازم أمام له شعبية كبيرة كنجم فى لعبة كرة القدم، ولكن اعتقد أنه لن يخوض الانتخابات على مقعد الرئيس هذه المرة لأن حظوظه فى المستقبل ستكون أفضل من الآن.

#### ● لماذا انقطعت عن حضور جلسات مجلس الإدارة

من وجهة نظرى أن مهمة المجلس الحالية انتهت مدته بحلول يوم ٢٨ مايو الماضى، ولهذا رفضت أن أحضر الجلسات حتى أتفرغ للدفاع عن النادي لأننى لو فعلت ذلك وأنا فى المجلس سيفقد أننى أحارب من أجل هدف شخصى، ورغم ذلك فأننى أسامى المجلس فى كل مواقفه، وأصدرت بيانا مكتوبا نشر فى وسائل الإعلام يؤكد ذلك.

يؤكد أن ترشحه لرئاسة الزمالك قرار قديم، وأنه متفائل هذه المرة بالفوز وأن الحرب التي يعلنها مرتضى منصور عليه بشائر النجاح، ويرى أن العامرى فاروق وزير الرياضة أخطأ فى حق الزمالك، وشكواه للفيفا أمر طبيعي، ويشير إلى أن المجلس الحالي كان سيئ الحظ وله إنجازات مقابل إخفاقات، ويطالب بالتجديد للاعبين لأن حظوظ فريق الكرة أكبر هذه المرة فى الفوز بالدورى والكأس والبطولة الأفريقية.. وأشياء كثيرة يتحدث عنها المهندس رءوف جاسر عضو مجلس إدارة النادي فى هذا الحوار:

### حوار: جودة أبو النور تصوير: حسن التوني

#### ● لماذا قررت الترشح لرئاسة الزمالك

فكرت كثيرا فى الترشح لرئاسة الزمالك وساعدنى على اتخاذ القرار أمور عديدة من بينها رأى المقربين من بين أعضاء الجمعية العمومية، بالإضافة إلى رفض ممدوح عباس خوض الانتخابات هذه المرة.

#### ● لكنك سبق أن تراجع عن الفكرة فى انتخابات ٢٠٠٩

فى انتخابات ٢٠٠٩ أعلنت أننى سأترشح على مقعد الرئيس، ولكن تراجع لآئنى التزمتم بما قلت حيث سبق إعلانى التزام باتنى سانسحب لو ترشح ممدوح عباس وأكمل المشوار، ولهذا رفضت الاستمرار لأن فرصة عباس كانت قوية فى النجاح، بالإضافة إلى أنه طلب منى أن انضم لقائمه وفعلت ذلك من أجل مصلحة النادي حتى لا يكون هناك انشقاق فى الصف.

#### ● كيف ترى فرصك هذه المرة

فرصتى كبيرة جدا، فهناك تأييد واسع لى من أعضاء الجمعية العمومية وإجماع على أننى رجل المرحلة الحالية، ولا أحب بالطبع أن أستبق الأحداث، ولكننى متفائل بأن أكون رئيس الزمالك القادم.

#### ● فى ظل ترشح المستشار مرتضى منصور للرئاسة كيف ترى شكل المنافسة معه

من وجهة نظرى أن زمن مرتضى منصور انتهى. ولن يعود لأن أعضاء الجمعية العمومية لديهم قناعة بأنهم أسهموا فى ظهور ظاهرة مرتضى منصور وهم أيضا قادرين على الخلاص منها. لأن معطيات المستقبل لن ترضى أبدا بما كان سائدا فى الماضى من مميزات وخروج عن النص.

#### ● لماذا بدأت الحرب الكلامية بينكما مبكرا

لائحة العامرى غير دستورية  
وتهدد استقرار الرياضة  
عارضة عباس من أجل الزمالك  
لائحة عماد البطاح هي الأفضل





جاسر يتصفح الأهرام الرياضي بتركيز شديد

● لكن سبق أن طلب المجلس تمديد دورته وتعويضه عن الفترة التي تعرض فيها للحل؟

تعويض المجلس عن الفترة التي تعرض فيها للحل كان رأي شخصي من ممدوح عباس، ولم يسع أي عضو لهذا الأمر.

● ما أسباب الأزمة بين المجلس ووزير الرياضة؟

وزير الرياضة أدخل باللوائح وأسهم في حالة عدم الاستقرار التي يمر بها النادي، فالمادة ٤٨ من اللائحة تنص على أن يستكمل المجلس مدته لحين انعقاد الجمعية العمومية، لأن اللائحة نصت على أن تجري الانتخابات خلال الفترة من شهر يوليو إلى سبتمبر، ولكن فوجئنا بالوزير يقوم باستباق الأحداث ويصرح في وسائل الإعلام بأنه سيعين لجنة مؤقتة مخالفاً لللائحة.

● لكن الوزير عين لجنة بنفس تشكيل المجلس السابق فما الأزمة؟

حتى تعيين اللجنة بنفس تشكيل المجلس مرفوض وإحكام للسياسة في الرياضة، ولهذا رفضنا الأمر بالإجماع، كما قام المجلس بشكوى الوزير للفيفا، لأنه يقوم بشخصنة الأمور ويعيث بالنادي.

● هل هذا يعني أنك ترفض لائحة العامري؟

بالطبع لأنها لم تات بجديد، فقد كان بند الثماني سنوات موجوداً في لائحة المهندس حسن صقر. وحاول العامري إلغاء هذا البند ولكنه لم ينجح وأتى ببند آخر غير دستوري مثل عدم السماح بمن فوق السبعين بالترشح، وهو ما يعني لجوء البعض لرفع دعاوى لعدم الدستورية، وهو ما يجعل الأندية تتعرض لحالة من عدم الاستقرار أيضاً، كما أنه زيادة عدد الأعضاء في المجلس سيؤدي إلى المزيد من الخلافات، كما أن توزيع الأعضاء داخل المجلس على المراحل السنوية غير مقبول، وكان يكفي أن يكون حيال عضوين تحت سن الـ ٣٠ فقط.

● هل كانت لائحة حسن صقر الأفضل؟

لا فقد كان بها عيوب أيضاً مثل عدم الاعتراف بالنائب وأمين الصندوق، ومن وجهة نظري أن اللائحة الأفضل هي التي وضعها الدكتور عماد البباني.

● لماذا طالبت باستقالة العامري؟

لأنه عمد إلى قرار متخبط وسيكون إصراره على تعيين لجنة مؤقتة دعوة للفوضى، رغم أنني أرفض ما حدث من التراس الزمالك والهجوم على المؤتمر الذي عقده الوزير لعرض لائحة الأندية على الإعلام والأفضل أن يتراجع ويلغى اللائحة، لأنها تتنافى مع القيم الرياضية والميثاق الأولمبي.

● لكن العامري فاروق سائد الزمالك في الفترة الماضية فما ردك؟

العامري فاروق حضر افتتاح جيم النادي وتابن رموز الزمالك، ولكنه عندما يتخذ قراراً يضر بالنادي يجب أن ننصده له.

● ما أسباب الفوضى الموجودة حالياً من جانب الجماهير؟

في اعتقادي أن غض الطرف عن الذين أحرقوا الجبلاية ونادي ضباط الشرطة أسهم في الانفلات الذي يحدث الآن.

● ما أسباب الخلاف بينك وبين ممدوح عباس؟

خلافي مع عباس كان دائماً داخل المجلس ومن أجل الزمالك في قضايا كثيرة مثل التعاقدات

## حظوظ حازم إمام في المستقبل أفضل من الآن الأهلي أخطأ بالتعاقد مع صبري رحيل

بعيداً عن الكرة فقد تحققت إنجازات مثل الفوز بالبطولة الأفريقية لليد والطائرة والمشاركة في كأس العالم في اللعبتين، بالإضافة إلى تنس الطاولة، ولكن توقف النشاط كان أمراً محبطاً ووقعنا في أخطاء نتيجة الظروف التي مرت بها البلاد.

● ألا ترى أن الزمالك في حاجة إلى رجل أعمال لرؤاسته؟

ليس شرطاً، فالمهم أن يكون للرئيس رؤية ويساعده المجلس على تنفيذها، والاستفادة أيضاً بالقدرات النوعية داخل المجلس والجمعية العمومية.

● ما حقيقة قروض ممدوح عباس للزمالك؟

الرئيس الوحيد الذي أقرض الزمالك هو ممدوح عباس، فقد دفع نحو ٤٢ مليون جنيه وتنازل عن أربعة ملايين جنيه كان قد أقرضها للزمالك، ورغم اختلافي معه في مواقف كثيرة فإنه كان يعمل من أجل الزمالك.

● ألا ترى أن استقالات الأعضاء عطلت عمل مجلس الإدارة؟

الذين استقالوا هم عمرو الجتاني وروكسان حلمي وحازم إمام. والأخير تراجع عنها، والجميع لم يقصر في مهمته مع المجلس.

● لماذا لم يتم التجديد لخماسي فريق الكرة حتى الآن؟

أعتقد أن التجديد للاعبين سيكون أفضل للفريق، ولكن أتمنى أن يكون الأمر وفق ظروف النادي المالية، ويترك لأي لاعب الحرية في القبول أو الرفض.

● كيف ترى توقيع صبري رحيل للأهلي؟

للأسف الأهلي أخطأ بالتعاقد مع اللاعب، وكان يجب على إدارة الأهلي الرجوع للزمالك قبل التفاوض مع اللاعب، لأن الوضع الحالي في البلاد لا يتحمل مثل هذه المهاترات، خاصة أن علاقة الناديين الآن في أفضل حالاتها.

● ما أسباب رفض عباس خوض الانتخابات؟

أعتقد أنه عانى خلال الفترة الماضية التي تولى فيها رئاسة النادي ويحتاج إلى راحة، خاصة أن ظروفه الصحية لم تعد كما كانت، كما أن الأجواء التي تمر بها الرياضة المصرية بصفة عامة صعبة.

المبالغ فيها مع اللاعبين واختيار رؤساء أجهزة اللعابت والمدير الفني للفريق الأول، ولكن للأسف كان لا يأخذ برأيي، فقد رفضت التعاقد مع التوامين وهنري ميشيل.

● هل كنت ترفض تعيين فييرا مديراً فنياً للفريق؟

شاركت في اختيار فييرا ولم أعترض على تعيينه، وكان يؤيد التعاقد معه أيضاً صبري سراج وإبراهيم يوسف وأخيراً ممدوح عباس.

● كيف ترى تجربته مع الفريق؟

هو أفضل مدرب أجنيبي حتى الآن في تاريخ الزمالك، رغم أنه لم ينفذ بأي بطولة حتى الآن، وأتمنى أن يحافظ المجلس عليه ويستمر مع الفريق في المرحلة المقبلة.

● هل الزمالك قادر على الفوز بالبطولات؟

أعتقد أن الظروف الآن أفضل للتتويج بالدوري والكأس والبطولة الأفريقية، فقد أصبح الفريق يمتلك لاعبين أكثر خبرة وكفاءة عن الموسم الماضي، فضلاً عن كفاءة الجهاز الفني.

● من تراه الأفضل لخلافة فييرا إذا رحل عن الفريق؟

من الممكن استمرار أسامة نبيه أو تعيين طارق يحيى أو حلمي طولان في هذه المرحلة.

● لماذا غابت البطولات عن الزمالك مع هذا المجلس؟





## هؤلاء اللاعبون العظام وكرتهم الجميلة

« بقلم : عزت السعدني »

### كرسى فى الكلوب!

إلى دار البقاء..  
ولا أحد يعرف إلى ماذا يوصلنا هذا النزاع الغريب  
والصدام المريب.. فى وقت تحتاج فيه مصر إلى العمل.. فى  
هدوء والوقوف صفا واحدا.. ومواجهة المواقف الصعبة  
التي تعيشها البلاد هذه الأيام.. والرياح العنيفة التي تهب  
علينا من كل جانب؟  
والسؤال الذى يحلق كغراب البين فوق الساحة الرياضية:  
هل هناك حقا من يريد أن يضطاد فى الماء العكر؟  
يعني: هل هناك من يلعب فى الخفاء ومن وراء الستار..  
لإثارة الفتن.. وخلق المعارك الكلامية التي تصيب الجميع..  
صوابا كانت أو خطأ.. وغالبا هي فى أساسها الخطأ  
والكيد والصيد فى الماء العكر؟

« والغريب أن هذه المعارك الكلامية والخصام  
والضرب تحت الحزام.. قد تزامن كله مع الخيبة القوية  
لاثنين من كبار فرق مصر الكروية فى مجال بطولة  
الكونفدرالية.. فقد خرج فريق الإسماعيلي العتيد -  
دراويش الكرة المصرية - على يد فريق تونس صاعد  
واعد هو فريق النادى البنزرتي.. وقد جاء الخروج هنا  
فى القاهرة.. رغم فوز الدراويش بهدف للاشئ.. بل إن  
النادى التونسي كان قد يستحق الفوز على الإسماعيلي  
العتيد - أول بطل لكأس أفريقيا عام ١٩٦٩ - بثلاثة  
أهداف نظيفة!

صحيح أن الدراويش يمرون بفترة تغييرات وتبديلات  
فى اللاعبين والمدربين وبرحيل نحو نصف الفريق.. إلا  
أن الإبطال عادة يداوون جراحهم وينهضون من جديد.  
وفى اليوم نفسه خرج فريق نادى إنبي من البطولة  
نفسها.. رغم فوزه هنا فى القاهرة بثلاثة أهداف مقابل  
هدف واحد.. أمام نادى سان جورج الإثيوبي.. فإن  
النادى الأفريقى الضيف سبق له الفوز على إنبي بثلاثة  
أهداف نظيفة على أرضهم.. ليخرج إنبي ويلحق بزميله  
الإسماعيلي فى البطولة التي لم يفز بها أى فريق  
مصرى حتى الآن!

« إلى الذين يضربون كفا بكف على حال الرياضة  
المصرية.. عليهم أولا أن ينظروا إلى حال البلد كله..  
الذى تضرب فيه الفوضى والعراك وتبادل اللكمات  
بالكلام وبالأيدي.. بل وبالكرسى فى الكلوب.. عندما  
كان أولاد الإيه يريدون أن يشعلوا النار فيلقون عليها  
مزبدا من الزيت وأعواد الكبري.. أو يضربون كرسيا  
فى الكلوب كما كان يفعل بلطجية زمان.. وبأسيحان  
الله فى مصر هذه الأم العظيمة.. التي تتلقى اللكمات  
والبذاءات من أبنائها الكرام أو الذين كانوا كراما!

« فى بلدنا.. الجالس على الكرسى لا يريد أبدا أن  
يتزحزح خطوة واحدة بعيدا عن الكرسى.. بل إنه لا يترك  
مكانه ومقعده على الكرسى مهما تكن الأسباب.. حتى لا  
يستولى عليه أحد من الخبثاء والمتربصين به وهم أكثر من  
ألهم على القلب.. بل إن أحد الظرفاء - وما أقلهم فى عصر  
النكد الأزلى الذى نعيشه هذه الأيام - قد أطلق على أحد  
الرؤساء المنتخبين بالكرسى وبالمنصب.. وماشى زى الألف  
حتى يستمر فى موقعه القيادى أطول فترة ممكنة.. إشاعة  
ظريفة.. عندما سألته عن الباشا راح فين؟  
قال بخبت: أخذ كرسية معاه وبخل الحمام.. أصله خايف  
قوى على الكرسى لحسن حد من الدهماء يقعد عليه وهو  
غائب.. ويفضل قاعد على الكرسى لازق فيه مايقومش من  
عليه ولا بالطبل البلدي!

وقد يسأل خبيث من الخبثاء - وهم أكثر من ألهم على  
القلب هذه الأيام - يسأل ضاحكا: لماذا تتحدث عن المناصب  
والكراسى وأنت الآن بلا كرسى وبلا منصب؟  
قلت: ألا ترون هذه الخناقات والمشادات والردح العلنى  
وفاصل الشتائم والبذاءات المتنقبة التي تقطع سماء الحقل  
الرياضى كله ذهابا وإيابا.. تعقيا على اللائحة الرياضية  
التي تحدد عمرا معينا لرئيس أى لعبة.. ورئيس أى ناد  
رياضى كبيرا أو صغيرا.. وتحدد أيضا أعداد أعضاء  
محالس إدارة الأندية الرياضية وفترة توليهم مناصبهم..  
والمسماة باللائحة الثماني سنوات الشهيرة!

يعنى رئيس مجلس إدارة أى ناد محترم لا يجلس فى  
منصبه فوق كرسية الوتر أكثر من ثمانى سنوات.. مثله  
مثل رئيس الجمهورية.. له مرتان بعدها باى باي!  
وكذلك أعضاء محالس إدارة الأندية التي تحولت مع الأيام  
إلى تكايا رياضية آخر تمام.. شهرة وصيت ومال وجمال  
وأبهة وعز وفخخة.. ولكن على عضو المجلس الموقر أن  
يترك مكانه لزميل أو رياضى أو خبير آخر.. يأخذ فرصته  
فى الظهور والعمل الرياضى الجماعى فى تواصل جميل  
للأجيال الرياضية التي تريد حقا أن تخدم البلد.. «موش  
عزبة وفاتها لنا داذى الباشا!».

« طيب وإلى أى حد وصلنا فى موجة «الردح الرياضى»  
العلنى على صفحات الصحف.. وأمام كاميرات المحطات  
الفضائية الخاصة التي تريد جنازة وتشيع فيها لظما..  
وليس فرحا وتشيع فيه رقضا..

لا شيء.. كل شيء مازال على حاله.. وها هو رئيس ناد رياضى  
محترم.. مازال يكيل الشتائم لوزير الرياضة.. ووزير  
الرياضة يرد بما يملكه بالتمسك باللائحة.. وببذهاب  
الرؤساء الذين لا يريدون أن يتزحزحوا عن الكرسى.. إلا



مازن مرزوق رئيس لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم يؤكد أن بطولة الدوري العام الموسم الحالي تسير على ما يرام بسبب وضوح اللوائح منذ البداية وأنه لا يعكر صفو الأمر إلا أزمة الملاعب التي واجهته منذ بداية البطولة بسبب الأوضاع الأمنية، يرفض حديث بعض مسئولى الأندية عن إلغاء الهبوط ويؤكد أنهم يبحثون فقط عن مبررات مسبقة لهم، يؤكد أن الدورة الرباعية من دور واحد بسبب ضيق الوقت ويحلم بمواعيد ثابتة للدورى المصرى مثل كل دوريات العالم الكبرى.. يكشف عن تصور خاص للدورى فى الموسم المقبل فى وجود المصرى بورسعيدى لكنه لن يكشف عنه إلا فى حينه، أمور كثيرة تحدث فيها مازن مرزوق فى هذا الحوار:



محسن لملوم

مازن مرزوق يحسم الجدل:

# الدورى الجديد.. قرار دولة

هناك مشكلة فى مدبرى الاحمال بهذه الأندية بطولات العالم سواء دوريات محلية أو بطولات قارية محددة سلفا ولم تحدث مشكلة أو شكوى من ضغط مباريات، وهناك مثال آخر وهو أن منتخب الشباب المصرى سيلعب فى مونديال تركيا المقبل أيام ٢٢ و٢٦ و٢٩ يونيو ولو كانت هذه ضغوط لما أقرها الاتحاد الدولى من الأساس.

وما تفسيرك لوجود مثل هذه الشكاوى؟ ليس لدي تفسير إلا أن المتحدثين عن ذلك يبحثون فقط عن مبررات وشماعات ربما لفشل قائم وهو أمر يخصهم وليس لى علاقة به ولن أعلق عليه أكثر من ذلك.

وما هو الشيء الذى لم يتحقق فى برنامجك حتى الآن؟ أعتقد أن كل الأمور جيدة لكن تبقى مشكلة واحدة وهى الملاعب لأنها محدودة وأيضا لأنه أمنيا لا يمكننى أن ألعب عددا كبيرا من المباريات فى مدينة واحدة ولذلك تقام المباريات فى الأسبوع الواحد فى

أخشى أن تتحول أزمة الأهلي والمصرى إلى حرب أهلية

>> فى البداية ما هو تقويمك لبطولة الدورى فى الموسم الحالى؟

يمكننى القول إنه بالرغم من أننا نلعب فى ظروف قاسية وصعبة جدا فى كل النواحي مثل الملاعب والوضع الأمنى بشكل عام فإن الأمور تسير بخير حتى الآن ويكفى أن البطولة أوشكت على الانتهاء ومع ذلك الأمور تسير بشكل جيد وهو ما كنت أتمناه كرئيس للجنة المسابقات، وأحب هنا أن أشيد بدور وزارة الداخلية والقوات المسلحة وأقولها بصراحة شديدة لولاهم ما كانت بطولة الدورى أقيمت من الأساس وبدون دعمهم فى الفترة المقبلة لن تستكمل البطولة.

>> لكن بعض الأندية تشتكى من ضغط المباريات فما ريدك؟

هذا الكلام لا يصح أن يكون موجودا من الأساس لأننا نعمل وفقا للنظام العالمى لكرة القدم ولم تحدث مشكلة بخصوص ذلك فى كل دوريات العالم وعندما يشتكى المدربون من وجود ضغوط فإن العيب يكون لديهم وليس لدى لجنة المسابقات، ولابد أن تكون



٧ مازن مرزوق

## الكلام عن ضغط المباريات عيب

الأمير يعاني من تدهور نتائجه، وأرى أن هذه المشكلة هي من صنع أصحاب المبررات الذين يبحثون عن شماعات كما قلت سابقاً.

» هناك بعض المباريات يتم تحديدها قبل موعدها بـ ٢٤ ساعة فقط

لم يحدث ذلك فقط كانت مباراة غزل المحلة ومصر المقاصة والتي كانت هناك مشكلة بسبب عدم وجود ملعب حتى أقيمت على ملعب الترسانة وانتهى الأمر ولم تحدث مشكلة مشابهة لها حتى الآن.

» وما هي الأندية التي تساعدك في عملك والأندية التي لا تساعدك

لا توجد مشكلة من الأندية، فالكل يعمل بحسب الجدول المعد للمباريات لكن لا توجد مساعدة أو مضايقة من أحد فقط ما يقلقني هو المبررات التي يتحدث عنها بعض المدربين والمسؤولين وهي بدون وجه حق.

» هل تعرضت لأي ضغوط لتأجيل بعض المباريات

لم يحدث ذلك وحتى هذه اللحظة لم يطلب مني أحد تأجيل أي مباريات ولن أسمح بحدوث ذلك إن طلب مني.

» في نادي الأهلي والزمالك تحدثوا عن ضغط المباريات مما أثر على لاعبيهم بالإرهاق

حديث الأهلي والزمالك عن الإرهاق أمر طبيعي لأنهما يلعبان مباريات أكثر من غيرهما في بطولة أفريقيًا وهو نفس مشكلة ناديي إنبي والإسماعيلي، لكن لو قمت بتأجيل مبارياتهم فسيكون لدي عدد كبير من المباريات مؤجلة ويتوجب علينا في لجنة المسابقات أن نوثر لهم مواعيد أخرى لإقامة هذه المباريات مما يعمل على مد البطولة أكثر مما هو معد لها وهذا الكلام ينفي تماماً ما يريده البعض في النادي بأن الدورة الرباعية غير عادلة لأنها من دور واحد فقط.

» ولماذا لم تقم الدورة الرباعية من دورين أو كما يطلب البعض إقامة مباراة فاصلة بين أول كل مجموعة

البطولة أقيمت من دور واحد نظراً لضيق الوقت لأنني لو أقمته من دورين فلا بد أن أقوم بذلك في دورة الترقى وهو ما يعمل على إطالة البطولة أكثر مما هو محدد لها وأنا لا بد أن أوفر للأندية المشاركة في بطولات أفريقيًا بعض الوقت قبل دور الثمانية لإراحة لاعبيها والنقاط الأنفاس والإعداد لها جيداً.

» عقب أزمة البنزرتي التونسي صرحت بأنها لن تحدث عندنا في مصر

نعم صرحت بذلك لأننا ببساطة لدينا لوائح ونظم واضحة وبها حلول لكل الأزمات التي قد تحدث في الدوري في أي وقت فالأفضلية لكل فريق محددة سلفاً وعلى أي أساس والكل ارتضى بها وبالتالي لا توجد مشكلة ولن تحدث.

» ما رأيك في بعض الأندية التي تنادي بعدم الهبوط في الموسم الحالي والتهديد بالهجوم للفيفا

من حق كل ناد الذهاب إلى الفيفا للتقدم بالشكوى التي يريدها لكن في النهاية لا يصح إلا الصحيح، ولا أعرف على أي أساس ينادون بعدم الهبوط إلا محاولة البحث عن تبريرات للفشل، ففي كل بطولات العالم هناك قواعد للهبوط والكل على علم بها ولا يعترض عليها عندما يجد نفسه قريباً من الهبوط، بدليل أنه مثلاً في دوري الدرجة الثانية المؤهل للدوري الإنجليزي الممتاز نجد أن الفريقين الأول والثاني يتأهلان مباشرة بينما تدخل الأندية

أكثر من يوم وهو ما لم أكن أتمناه لأنني أطمح في المستقبل أن تكون هناك مواعيد ثابتة لمباريات الدوري المصري أيام الخميس والجمعة والسبت مثلما هو الحال في كل دوريات العالم وحتى البطولات الأفريقية معروفة مواعيدها وهو ما أسعى لتحقيقه بدءاً من الموسم المقبل.

» بصراحة ألا تخشى من إلغاء بطولة الدوري في الأسابيع المقبلة

بالطبع لا أتمنى حدوث ذلك وأعتقد أنه لن يحدث لأننا في الأمتار الأخيرة للبطولة ورغم كل المشكلات التي نعاني منها في مصر فإن البطولة أقيمت ومازالت تقام مبارياتها حتى الآن وأتمنى أن تسير الأمور كذلك حتى النهاية.

» البعض يؤكد أن أغلب الأندية مظلومة لأنها لا تلعب على ملاعبها بعكس أندية أخرى تخوض مبارياتها على ملاعبها

اتفقنا أولاً أننا نلعب في دوري استثنائي وكل شيء وارد فيه ومنها الملاعب التي تعتبر أكبر مشكلة نواجهها، وأحب أن أشير إلى أن المباريات تقام بلا جمهور وبالتالي فلا توجد مشكلة من الأساس لأن اللعب على كل الملاعب يتساوى، وأحب أن أشير إلى أن فريقاً مثل الإنتاج الحربي لعب كل مبارياته على ملعبه ومع ذلك نتائجه ليست جيدة وفريق الاتحاد السكندري لعب على ملعبه أيضاً ونفس



ملاحم الدوري الموسم المقبل لن أفصح عنها الآن لأنه دوري مختلف تماما عن الدوري الحالي وهو ليس قرار وزير الرياضة أو اتحاد الكرة مثلا ويجب أن يكون هناك قرار دولة لأن الأمر يتعلق بكل النواحي وأهمها النواحي الأمنية التي تعني في المقام الأول خاصة أن أوضاع البلاد الآن غير مستقرة ولسنا في حاجة لمزيد من المشكلات والأزمات، لكن يمكنني فقط التصريح بأنه سيكون دوري من مجموعة واحدة وهناك تصور عام لطبيعته لكنني لن أفصح عنه الآن.

**>> دوري من مجموعة واحدة بوجود الأهلي والمصري البورسعيدى فكيف تكون مبارياتهما معا؟**

بخصوص هذه المباراة بالتحديد هناك تصور خاص، خاصة أن هذه المباراة ستكون مشكلة والكل ينتظرها بفارغ الصبر لذلك لن أفصح عن حل هذه الأزمة لأنني لو أفصحت عنها ربما لم نفلح في ذلك وأنا من هواة حل الأزمة قبل الحديث عن هذا الحل.

**>> بشكل عام كيف ترى مشكلات الجماهير مع الدوري المقبل؟**

الكل حزين لغياب الجماهير عن المدرجات لكن قبل عودتها يجب أن تكون هناك حلول وتوعية لهذه الجماهير بأنه يجب أن يقوموا بدورهم فقط في مؤازرة فرقهم ليس إلا وأن يتغير سلوكهم إلى الأفضل حتى يكسبوا تعاطف الرأي العام في صفهم وأذكر هنا مثلا هو ما حدث من جمهور الزمالك في مباراة الفريق في إثيوبيا عندما أشاد الكل بهم ودورهم في مساندة الفريق حتى تمكن من التأهل في الوقت الصعب والكل شاهد كيف كانت الجماهير ملتزمة لأنها تعرف جيدا أن أي خروج عن النص هناك عقوبات رادعة من الأمن الإثيوبي الذي يطبق القانون بصرامة وهو ما نتمنى حدوثه في مصر في أقرب وقت حتى يلتزم الكل بدوره.

**>> لكن مشكلات الألتراس لكل الأندية الجماهيرية مازالت قائمة؟**

أحب أن أقول لهذه الجماهير إن نجاح الثورة المصرية يختلف تماما عن مطالبهم لأن الثورة نجحت بوجود كل أفراد الشعب الذي عانى من فساد ومشكلات ضاقت بها حياتهم مع النظام السابق لكن ليس معنى ذلك أن كل مجموعة ترى أن لها حقا معينا أن تعتصم وتهاجم وتحرق وما شابه، فهذا لن يحل المشكلة ويجب أولا أن يكسبوا تعاطف الناس ويعدها من المؤكد سيعودون للمدرجات لأن الكل سيطلب بذلك.

**>> وهل لديك تصور لحل الأزمة بين جمهورى الأهلي والمصري؟**

المشكلة كبيرة بين الجمهوريين لكنني أقول لهم الأمر برمته ذهب إلى المحكمة وعلينا جميعا أن نلتزم بما أقرته وتقره العدالة، وإلا سيكون التعامل فيما بيننا على طريقة الثأر وهو ما لن ينتهى وسنظل طوال العمر غارقين في الدماء ووقتها ربما يتحول الأمر إلى حرب أهلية.

**>> أخيرا أين تقومون بعملكم بعد إحراق مقر اتحاد الكرة؟**

في هذا الشأن أحب أن أشيد باللواء ثروت سويلم المدير التنفيذي للاتحاد لأنه تحمل الكثير جدا وما زال ولن لا يعرف أؤكد أنه كان له دور كبير في حل أغلب المشكلات بعلاقاته الجيدة، أما بخصوص المقر فالبعض يمارس عمله في مشروع الهدف والبعض الآخر ذهب إلى استاد القاهرة والبعض يمارس عمله في حديقة المقر وأتمنى أن تتحسن الأمور بشكل أفضل في المستقبل.



## طلب الأندية بعدم الهبوط مبررات فشل

الظهور للمباريات في فقط أظهر بصفتي رئيسا للجنة المسابقات، ثم إن عملي في إحدى الفضائيات يعتبر إداريا ولا دخل لي بالأمور الفنية، ولا ينسى البعض أنني أجد هجوما حتى من القناة التي أعمل بها ولكنني لا أحزن طالما أنه نقد بناء وعلى أسس صحيحة وليس هجوما بلا مبرر.

**>> مؤخرا ذكرت أن بعض الإعلاميين يهاجمونك دون علم؟**

ذكرت أنني لا أحزن من النقد طالما أنه على أسس صحيحة لكن المشكلة في أن البعض ينتقد اللجنة دون علم أو معرفة حتى بطبيعة عملنا، والغريب أنني أجد أحيانا بعض التصريحات على لسانى لا أساس لها من الصحة وأتمنى من هؤلاء مراعاة الدقة والضمير في عملهم لأن الكل عندما يقرأ مثل هذا التصريح على لسانى يهاجمنى دون أن يتحرى الدقة.

**>> حدثنا عن ملاحم الدوري الموسم المقبل؟**

من المركز الثالث وحتى السادس في دورة لتأهيل فريق واحد للممتاز وقد يحدث أن يتأهل مثلا الفريق صاحب المركز السادس ومع ذلك لا نجد صاحب المركز الثالث يطالب بعدم الهبوط رغم أنه أكثر حصولا على النقاط من الفريق المتأهل، والأمثلة كثيرة في هذا الشأن فعلى أى أساس يكون الاعتراض أو المناداة بعدم الهبوط، ثم إن كل الأندية وافقت على لوائح البطولة قبل بدايتها فلماذا يرفضونها الآن.

**>> يقولون إنهم كانوا يريدون لعجلة الدوري أن تنطلق بأى شكل؟**

إذن هي انطلقت ولا داعي لهذا الكلام في نهاية البطولة طالما أنهم وافقوا عليها بحجة أنهم يريدون لبطولة الدوري أن تبدأ بأى شكل فلماذا يسعون الآن لإيقافها.

**>> وهل عمك في إحدى الفضائيات بسبب لك أى حرج بخصوص رئاستك للجنة المسابقات؟**

عندما توليت رئاسة اللجنة قررت الابتعاد تماما عن





## خط مستقيم

بقلم : خالد توحيد

# «مرة واحد فهلوى»!

بدون جمهور في الأحداث الصغيرة، وتضمنت الإجراءات المغلظة استبعاد أى فريق، أو إنزاله إلى مسابقات أدنى، إذا أدين بارتكاب مواقف عنصرية خطيرة.

وتضمنت الإجراءات عقوبات مثل: الإيقاف لخمس مباريات للاعبين، ومسئولى الفرق إضافة لهبوط الأندية التى تتورط بجهاميرها فى أعمال تنسّم بالتمييز العنصرى.

العالم كله ظل يتحدث عن هذا القرار، واهتم بهذه القضية، ولكن لم يعرفها أحد أى اهتمام فى مصر، لأن الناس مشغولون بما هو أهم، مثل البقاء أطول وقت ممكن فى مناصبهم، تأكيداً لشعار الخدمة التطوعية!!

وبند الشانى سنوات، ومخالفة مصر للميثاق الأولمبي، وكلام كبير.. وفخيم من هذه النوعية، أما لو كان الأمر يتعلق بمثل قضية العنصرية، فلا مكان للتفاعل والاهتمام بها، رغم أن مثل هذه القضية لو كانت تهم أحداً فى العالم كله، فإن مصر ستصبح الدولة رقم واحد فى العالم، لا لشئ، سوى أن ما يحدث فى ملاعبنا من تجاوزات لفظية، وشتم، وسباب، وتشويش، وتلويح، وتهديد، وخروج عن النص، يجعلنا نعتبر أننا نعانى مشكلة حقيقية، ولو حدث وعلم الاتحاد الدولى أن هناك هذا الكم، من البذاءات، ومنها ما كان يردده الجمهور، تردداً جماعياً فى كل مباراة، وبالأفاظ لا ينطق بها إلا الحثالة.. والمنحطون، لقام على الفور بإزالة مصر إلى المستوى الأدنى، تماماً مثلما يحدث مع الأندية، حين يتم إزالتها من مستوى إلى مستوى أدنى!

جميع المحللين والخبراء، فى العالم طبعاً، قالوا إن القواعد الجديدة، باتت تفرض على الاتحادات تنظيم برامج تثقيفية، للتوعية بمكافحة العنصرية، ويحتاج المراقبون إلى حضور المباريات لكتابة تقاريرهم عن أى سلوكيات عنصرية.

طبعاً رفاهية أن نتكلم عن برامج تثقيفية وتوعوية، بينما الناس يحتاجون إلى تعلم أبجديات، أهم، وأجدى، وأكثر ضرورة.. وهى أن تكون الألفاظ التى تجرى على السنتهم، الفاظاً محترمة ولائقة.. ثم نتكلم عن العنصرية.. لسه المشوار طويل!!

٥٥ قرر الاتحاد المصرى لكرة القدم، تحديد عدد اللاعبين فى قوائم الأندية فى الموسم الجديد، وتخفيضها إلى ٢٥ لاعباً، والقرار قد يكون له وجهته، وله مبرراته، ولكن كان من الواجب أن يعلن الاتحاد عما دفعه إلى هذا العدد دون غيره، لأن المؤكد أن هناك أسباباً، وإلا ما كان للقرار أى معنى.. ولا لزماً!

قد يتصور البعض أن هذه الكلمات، وليدة اليوم، وأنها تخص قرار الاتحاد الحالى، المسئول عن اللعبة فى السنوات المقبلة، وهذا صحيح بالفعل، ولكن قد يكون الكلام مفاجئاً للبعض، وربما الكل، حين يعلم أن هذا السطور كتبها من قبل بدلاً من المرة مرات، وفى كل مرة، يحدث الشئ نفسه، ربما دون أن يعرف من أصدره فى بعض المرات، لماذا فعل ذلك؟ لا من زاد العدد إلى ثلاثين لاعباً، أو خفضه إلى ٢٥ لاعباً.. الأمر تحول عبر السنين، إلى ما يشبه العرض المستمر فى دور السينما، لا يتوقف عرض الفيلم، وبمجرد أن ينتهى.. يبدأ من جديد، والآن عدنا إلى ٢٥ لاعباً، فيبقى السؤال: متى نعود إلى قوائم الثلاثين لاعباً؟!

٥٥ مع كل تصنيف جديد لمنتخبات العالم، الذى يصدر عن الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، مطلع كل شهر، يتأرجح وضع منتخب مصر، صعوداً وهبوطاً، وتبدل وضعيته، ويواصل التراجع، حتى وصل إلى المركز ١٧، فى تصنيف شهر يونيو، ويفصل بينه وبين أسوأ مركز له على امتداد التاريخ، أربعة مراكز فقط!

كان منتخب مصر قد احتل المركز التاسع فى التصنيف، وهو أفضل مركز فى تاريخه على الإطلاق، وكان ذلك إبان فوزه بكأس الأمم الأفريقية، والتى حققها متوالية ثلاث مرات، أعوام ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ و ٢٠١٠، بجانب أربع مرات أخرى متفرقة، ومنذ ذلك المركز الأخير، أخذ المنتخب يتراجع، وتبدل مراكزه بين شهر وآخر، والحقيقة أن هذا التذبذب - على طريقة بندول الساعات العتيقة - هو أمر مفزع، ومؤسف.. والعامل المنصف يراه دلالة على ضعف تركيبة الكرة، وهشاشة بنيتها، وتواضع مستواها، لأن المنتخبات التى تنتمى إلى مدارس كروية عريقة، هى بالتالى منتخبات دول متقدمة، أو قادرة كروياً، ولديها أنظمة، وبنية تحتية سليمة، أما ما عندنا فلا ينتج إلا ما نراه كل يوم، لعبة لا تحمل غير الاسم من النسخة الأصلية التى يلعبها العالم المحترم، بينما واقعنا المحلى، عامر بالسليبيات، والمتناقضات، وأسباب التراجع، أكثر مما يحمل من وسائل التقدم!

كرة القدم فى مصر لن تنصلح، ولن تتقدم، إلا حين يتخلص البلد كله من أسباب تراجعه، لن تقوم للكرة قائمة، قبل أن تحل مصر كل مشكلاتها، حتى تكون الكرة انعكاساً لواقع مجتمع متقدم بالفعل، لا أن تكون طغرة، وانتصارات عابرة تتحقق لأسباب بعينها، ثم تتوقف، فيتراجع التصنيف، كما هو الحال معنا حالياً.. تحققت انتصارات، ونلنا كؤوساً، لكننا لم نملك أسباب وأسس هذا الفوز، وكانت المسألة كلها أقرب إلى مصادفة، أو ضربة حظ، أو لحظة مناسبة، أو ظروف مواتية، بينما لا يحدث هذا فى الدول الراسخة والمتقدمة كروياً، فلم يحدث أن تراجع البرازيل، وتأرجح مركزها، كما هو حال منتخب مصر، والشئ نفسه تجده مع منتخبات ألمانيا، وإيطاليا، وهولندا، والأرجنتين، وإسبانيا، وفرنسا، وإنجلترا، أو حتى الدنمارك، والسويد، والنرويج، والنمسا، وبلجيكا.

لم تكن.. ولا ينبغي.. أن تكون البطولات هى المعيار على تقدم كرة القدم، وإلا صنفنا إنجلترا على أنها دولة فاشلة.. وأن مصر أفضل منها، لأنها لم تحقق أى بطولة، باستثناء كأس العالم عام ١٩٦٦، بينما إنجلترا تملك أفضل نظام كروى فى العالم، وتجربى على أرضها واحدة من أقوى إن لم تكن أقواها - بطولات الدورى على مستوى العالم. الكلام عن الفوز والانتصار والكؤوس باعتبارها دلالة على قوة الكرة وتقدمها، هو من اختراع واحد «فهلوى».. وبالتأكيد مصرى، مرر المعنى - وضحك على ملايين، ووجد من يصدقه ويمشى وراءه، وربنا يبارك له.. وبيارك لآلاف مثله، يجلسون على الكراسى بهذا المعنى الوهمى!!

٥٥ فى المؤتمر السنوى للاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، الذى انعقد فى موريثيسوس.. تم إقرار إجراءات صارمة جديدة لمكافحة العنصرية فى ملاعب كرة القدم، بحيث تتعرض الفرق للتحذير والغرامة واللعب

sharaf\_khaled@hotmail.com



ملاعب العالم



٦٦ - الأهرام الرياضى ٢٨ مايو ٢٠١٣



كأس القارات..  
هى البطولة الوحيدة التى تنقص التاج الملكى  
الإسباني

الماتادور دخل التاريخ من الباب الواسع.. باعتباره أول منتخب يفوز  
ببطولة الأمم الأوروبية (٢٠٠٨) ثم يعقبها بحصد كأس العالم (جنوب  
أفريقيا ٢٠١٠) ويعود ليحافظ على لقبه الأوروبي (٢٠١٢) وتبقى كأس القارات  
التحدى الجديد لكتيبة المدرب ديل بوسكى.  
وتزيد صعوبة المهمة فى إقامة البطولة فى أمريكا الجنوبية.. بل وفى البرازيل  
خلال الفترة من ١٥ إلى ٣٠ يونيو:

عاطف عبد الواحد

كأس القارات .. دعوة للمتعة على أرض

# السامبا



المجموعة لقب كأس العالم تسع مرات.. إنها فرصة هائلة بالنسبة لنا لكي نستمر في التقدم.. لن نلعب في البطولة لجرد المشاركة ولكن للتأهل إلى الجولة الثانية كما فعلنا في المكسيك في عام ١٩٩٩.

**منتخب المكسيك** يدخل البطولة بتشكيلة يغلب عليها طابع الشباب ولكنه أيضا لا يخلو من عناصر الخبرة.. ويبقى خافيير هيرنانديز الشهير بـ«تشيتشاريتو» مهاجم فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي والذي سجل ٢٢ هدفا مع المنتخب في ٤٩ مباراة ويقترب بخطى ثابتة من لقب الهدف التاريخي لـ«الترى».. وهناك أيضا جيوفاني دوس سانتوس والذي دارت مشكلة بين الاتحاد المكسيكي ونادي ريال مايوركا بسبب رفض انضمامه للمنتخب إلا بعد انتهاء الدوري الإسباني ومعهما هيكور موريتو واكيكور.

ويمثل منتخب المكسيك عقدة نظيره البرازيلي حيث استطاع أن يتفوق عليه في المواجهات الأخيرة سواء على المستوى الودي أو الرسمي.. وكان فوزه عليه في نهائي دورة لندن الأولمبية سببا في الإطاحة بالمدرّب مينزيس.

ويبقى على الورق **منتخب إيطاليا** المرشح الأول للتأهل للدور قبل النهائي مع البرازيل.. الأزوري وهو اسم الشهرة لمنتخب إيطاليا يسعى لتعويض إخفاق أو فضيحة بطولة القارات عام ٢٠٠٩ في جنوب أفريقيا والتي ودع فيها من الدور الأول وخسر من مصر بهدف محمد حمص وبالثلاثة أمام البرازيل وحرص برانديلي المدير الفني للمنتخب على رفع شعار الانضباط أولا وأخيرا.. وقام باستبعاد أوزفالدو مهاجم روما والذي سجل ١٦ هدفا في الدوري الإيطالي بسبب توجيه اللاعب إهانة لمدرّبه في نهائي كأس إيطاليا والذي جمع بين روما ولاتسيو وانتهى لمصلحة الأخير بهدف.

وكان ذلك رسالة بمثابة تحذير لباقي لاعبي المنتخب.. ويراهن على تفاهم ثنائي الهجوم ماريو بالوتيلي وستيفان الشعراوي لاعبي ميلان.. والأول تألق بشدة بعد عودته للدوري الإيطالي وإن تعرض للطرد في مباراة المنتخب أمام التشيك في التصفيات المؤهلة لمونديال البرازيل ومن غير المتوقع أن يجري برانديلي تغييرات كبيرة على التشكيلة التي شاركت في بطولة أوروبا بقيادة صانع الألعاب أندريا بيرلو صاحب التمريرات الدقيقة والمتخصص في الكرات الثابتة.

وتضم المجموعة الثانية كلا من إسبانيا وأوروغواي وتاهيتي ونيجييا.. المتأدور لا ينقص تاجه سوى لقب القارات بعد أن حصد كأس العالم ٢٠١٠ وبطولة أوروبا عامي ٢٠٠٨، ٢٠١٢.

ويفتقد **المنتخب الإسباني** في البطولة لاعبيه تشابي ألونسو للإصابة رغم أن القائد كاسياس أصابه الصدا من الجلوس على مقاعد الاحتياطى للحارس لويس سبب رفض البرتغالي موريينو الاستعانة به إلا أن ديل بوسكي ضمه للمنتخب للمشاركة في البطولة ومن المتوقع أن يعتمد عليه وليس على فالدين حارس برشلونه.. ويتق في استمرار تألقه.. وستكون البطولة فرصة لكاسياس الذي قال موريينو إنه حارس عادي.

مقارنات بين المنتخب الحالي والأجيال التي حققت أمجاد الكرة البرازيلية بقيادة نجوم سابقين مثل الأسطورة بيليه والظاهرة رونالدو.

واعترف الظهير الأيمن لفريق برشلونه الإسباني بأن العروض المتواضعة للمنتخب البرازيلي في الفترة الأخيرة لم تزج الجماهير فحسب وإنما أصابت اللاعبين أيضا بخيبة أمل «لسنا في أفضل فترتنا.. ليس لدينا روماريو.. وكذلك ليس لدينا بيليه ولكننا نتطلع لتحقيق أفضل مستوى في البطولة».

منتخب البرازيل بدأ مبارياته الودية في ٢٠١٢ بالهزيمة أمام إنجلترا في ويمبلي ثم تعادل مع إيطاليا وهي مباراة تم إقامتها رغم وقوع المنتخبين في مجموعة واحدة خلال كأس القارات. وشهدت المباراة تقدم أبناء السامبا بهدفين لكنهم لم يستطيعوا الحفاظ على ذلك وانتهت المباراة بالتعادل ٢/٢. وتعادل البرازيل مع روسيا وتشيلي وإنجلترا ولم يحقق سوى فوز واحد على منتخب بوليفيا وهي مباراة لم يشارك فيها اللاعبون المحترفون في أوروبا.. ولذلك فإن حصول المنتخب على لقب كأس القارات سيكون مفاجأة للكثير من البرازيليين.

وعلى عكس الماضي فإن أقوى خطوط المنتخب هو خط الدفاع.. يضم القائد تياجو سيلفا المحترف في باريس سان جيرمان الفرنسي وبجواره ديفيد لويز مدافع فريق تشيلسي والاحتياطي لهم داني مديف بايرن ميونيخ والذي كان من العناصر الأساسية في حصول الفريق البافاري على ثلاثة الدوري والكأس في ألمانيا ودوري أبطال أوروبا. ويبقى هذا الثلاثي هو الأفضل على مستوى العالم في العامين الأخيرين.. وفي الناحية اليمنى يوجد داني ألفيس وفي اليسرى مارسيلو. يبدو خط الدفاع هو الأقوى في خطوط البرازيل الثلاثة.. ويعاني خط الهجوم والوسط من غياب المواهب.. ويبدو نيمار وحده غير قادر على أن يتحمل المسؤولية بمفرده كما كان يفعل رونالدو وروماريو.

وتعد مجموعة البرازيل هي الأقوى والأشهر.. فهي تضم إيطاليا والمكسيك واليابان.. والأخير هو أول منتخب تأهل رسميا إلى مونديال ٢٠١٤ وسيلعب مع البرازيل في افتتاح كأس القارات.

**منتخب اليابان** حصل على نقطة التأهل بعد التعادل مع منتخب استراليا بهدف لكل منهما.. ويؤكد الإيطالي زاكيريوني المدير الفني لمنتخب الساموراي على أن فريقه يتحسن وسيفاجئ العالم.. ويراهن أكثر على موهبة صانعي اللعب هوندا وشيتيجي كاجاوا لاعبي مانشستر يونايتد.

وأيضا على الكرة الجماعية التي يقدمها وتشهد البطولة أول مواجهة بين زاكيريوني ومنتخب بلاده إيطاليا وقال: رغم أنني متأكد أنها مباراة عادية.. ولكن ليس بوسعي تصور تلك اللحظة والمهم تحقيق نتيجة جيدة.. ولم يختلف الأمر بالنسبة لخوسيه مانويل دي لاتوري المدير الفني لمنتخب المكسيك والذي قال: أشعر بغبطة شديدة لكوني في هذه المنافسة.. حصدت فرق هذه

تأني بطولة القارات بعد أيام قليلة من انتهاء ماراثون الدوريات في أوروبا.. ويعد انتهاء دوري الأبطال والدوري الأوروبي.. وبعد جولة في التصفيات المؤهلة لمونديال البرازيل ٢٠١٤.. فهل يؤثر الإجهاد والإرهاق على أداء اللاعبين أم تتواصل فصول المتعة والإثارة.

تقريبا.. نفذت جميع تذاكر المباريات.. وبمعنى أدق وأكثر تحديدا وحسب بيانات الفيفا والسلطات البرازيلية.. قبل ثمانية أيام من انطلاق البطولة.. تم بيع ٩٧.١٪ من التذاكر.. استحوذ البرازيليون على نصيب الأسد.. ولم يشتر الأجانب سوى ٢.٩٪ منها.. وتؤكد للجميع أن الأجانب يفضلون انتظار نهائيات كأس العالم في ٢٠١٤ حيث العرس الكروي الأكثر قوة وإثارة.. والمؤكد أن الأيام الماضية شهدت نفاد التذاكر المتبقية.

بطولة القارات تقام في ستة من أصل ١٢ ملعبا ينتظر أن تستضيف مونديال ٢٠١٤ وسيكون اللقاء الافتتاحي في مدينة برازيليا.. أما النهائي فسيكون في مدينة ريو دي جانيرو.

ويشارك في البطولة ثمانية منتخبات تم تقسيمها على مجموعتين.. تضم المجموعة الأولى كلا من البرازيل واليابان والمكسيك وإيطاليا.. ويأتي منتخب إسبانيا على رأس المجموعة الثانية مع أوروغواي وتاهيتي ونيجييا ممثل القارة السمراء وآخر منتخب تأهل للبطولة.

ويحمل **منتخب السامبا** أفضل سجل في تاريخ البطولة.. وكان دونجا على رأس القيادة الفنية للمنتخب البرازيلي عندما نال المركز الأول في جنوب أفريقيا ٢٠٠٩ بعد نجاحه في الفوز وبمعنى أدق تحويل خسارته أمام منتخب الولايات المتحدة الأمريكية إلى الفوز ٢/٢.. وكان كارلوس البرتو بيريرا المدير الفني للمنتخب الذي توج بشيعة ٢٠٠٥ على حساب المنافس التقليدي الأرجنتيني.

وإعاد الاتحاد البرازيلي المدرب فيليب سكلاري لتدريب نجوم السامبا وأطاح بالمدرّب مينزيس بعد فشله في صنع توليفة جيدة ودفع ثمن فشل المنتخب في الوصول إلى الذهب الأولمبي وخسارة نهائي دورة لندن الأولمبية أمام منتخب المكسيك.

سكلاري حرص على رفع الضغط من على لاعبيه من خلال التأكيد لجماهير البرازيل على أن هذه البطولة هي ليست أكثر من مجرد تمرين واحتكاك للحدث الأهم والأقوى وهو مونديال ٢٠١٤.

واستبعد سكلاري من التشكيلة التي يخوض بها البطولة الثنائي كاكا ورونالدينو رغم أنه استعان بكাকা في مباراة روسيا الودية.. وسقط في فخ التعادل الإيجابي مع إنجلترا (٢/٢) في افتتاح ملعب ماراكانا الجديد.. ولعب بعدها وديا مع منتخب فرنسا.. ولكنه لم يقطع الكثير من جماهيره بقدرته على الوصول إلى اللقب والتي ترى أنه الجبل الأضعف في تاريخ البرازيل.

ودعا داني ألفيس مواطنيه للكم عن عقد



ويتساءل  
الجميع هي  
سيلعب ديل بوسكي  
بفابريجاس في مركز  
رأس الحرة كما فعل في  
كأس الأمم الأوروبية.. أم سيعتمد  
على تورييس أو فيا أو حتى سولجادو  
ونيجريدو؟.. مهاجمو منتخب إسبانيا عانوا مع  
انديتهم وخاصة تورييس الذي عرف طريق التالف  
في المباريات الأخيرة مع المدرب رافائيل بينيتيز.  
وفيما عانى كثيرا من الجلوس على دكة الاحتياط في  
في البارسا.. ويتردد أنه في طريقه للرحيل  
ويسعى منتخب إسبانيا لتعويض إخفاق كأس  
القارات في جنوب أفريقيا ٢٠٠٩ حيث خسر في  
الدور قبل النهائي أمام منتخب الولايات المتحدة  
الأمريكية صفر/٢.. وما زالت هذه الهزيمة تؤرق  
الماتادور.. فهل يتجازها في بلاد السامبا؟  
ويبقى منتخب أوروغواي المنافس الأول.. على  
الورق.. مع الماتادور على بطاقتي التأهل للدور قبل  
النهائي.

**منتخب أوروغواي**  
احتل المركز الرابع في  
بطولة كأس العالم في جنوب أفريقيا ٢٠١٠ وفاز  
ببطولة أمريكا الجنوبية في الأرجنتين ولكن يعاني  
الآن مع المدرب أوسكار تاباريز في سياق مونديال  
البرازيل حيث لم يحصد سوى نقطتين فقط من  
آخر ست مباريات في التصنيفات قبل مواجهة  
فرنزويلا مما أدى لتراجع ترتيبه ولكنه في النهاية  
يبقى منتخبا رائعا في البطولات المجمع على غرار  
منتخب مصر.. ويشكل الثلاثي سواريز وكافاني  
وفورلان مثلث رعب لكل فرق البطولة.. وتبقى  
مشكلته في الدفاع.

ويعاني **منتخب نيجيريا** في البطولة من  
الارهاق وغياب عناصر مؤثرة بسبب الإصابة  
يأتي في مقدمتها فيكتور موريس مهاجم تشلسي  
الإنجليزي بالإضافة إلى الثاني إيمينيكي و أوتش.  
وبدخل النصور معسكرا مغلقا في الولايات المتحدة  
الأمريكية وتعادل مع المكسيك ٢/٢.  
سنيغان كيشي المدير الفني لمنتخب نيجيريا  
قدم استقالته بعد قيادته النصور للفوز ببطولة  
الأمم الأفريقية في جنوب أفريقيا وتراجع عنها..  
وأكد رفضه التدخل في عمله الفني وتقويض  
صلاحياته..

وينظر الكثيرون إلى أن **منتخب تايلاند** هو  
الصيد السهل في هذه المجموعة.  
أيدى اتايتا المدير الفني لمنتخب تايلاند قال: من  
المذهل بالنسبة لنا أن نتصور أنفسنا هنا.. دولة  
صغيرة بعدد سكان يبلغ ٢٥٠ ألف نسمة تواجه  
أفضل منتخبات العالم.. سنواجه أوروغواي  
وإسبانيا بطة العالم وسنخوض البطولة  
لتمثيل منطقتنا بأفضل شكل ممكن سيكسول  
أمرنا مثيرا  
المؤكد أننا سوف نعيش أياما من المتعة الكروية  
على أرض السامبا.



أمريكا ٢٠١١ ثم خسارة الميدالية الذهبية في دورة ألعاب لندن الأولمبية ٢٠١٢. ويعتبر سكولاري هو أفضل مدير فني برازيلي في الأعوام العشرين الأخيرة وتغلق على كارلوس البرتو بيريرا المدير الفني الفائز بمونديال ٩٤ ويملك تاريخا كبيرا مع التدريب حيث قاد البرتغال للمركز الرابع في مونديال ٢٠٠٦ والميدالية الفضية والمركز الثاني في أمم أوروبا ٢٠٠٤ وتولى تدريب فريق تشلسي الإنجليزي .

لويس فليبى سكولاري آخر مدير فني قاد راقصى السامبا لإحراز لقب بطل كأس العالم وهو ما كان سببا في الاستعانة به مجددا قبل أكثر من عام على استضافة البرازيل للنسخة ٢٠١٤. سكولاري مع راقصى السامبا اليوم يخوض أول بطولة رسمية بعد توليه المسئولية في ظروف صعبة فشلت فيها البرازيل في كل المنافسات خلال الأعوام الأربع الأخيرة من وداع كأس العالم في جنوب أفريقيا ٢٠١٠ وخسارة كأس كوبا



### مجموعة الأولى



البرازيل

## البحث عن اللقب الرابع

يخوض منتخب البرازيل مواجهات كأس القارات بوصفه البلد المضيف قبل أن يكون حامل اللقب الذي نال كأس البطولة عقب نهائي مثير أمام الولايات المتحدة الأمريكية عام ٢٠٠٩. وتعد البطولة فرصة طيبة لهذا الجيل من اللاعبين لإنهاء صيام البطولات عن الكرة البرازيلية التي واجهت نتائج مخيبة للأمال أدت إلى الإطاحة بمديرين في أقل من ٤ أعوام وهما كارلوس دونجا بعد الخروج من دور الثمانية لبطولة كأس العالم الماضية في جنوب أفريقيا ثم خليفته مانو مينيزيس الذي خسر كأس كوبا أمريكا ثم فشل في نهائي دورة الألعاب الأولمبية ونال الميدالية الفضية أمام المكسيك في أولمبياد لندن. وتخلو قائمة راقصى السامبا المشاركة في البطولة من أسماء معروفة مثل رونالدينهو نجم أتلتيكو مينيرو البرازيلي وريكاردو كاكسا صانع ألعاب فريق ريال مدريد الإسباني.

### نيمار بيليه الأبيض

بيليه الأبيض.. هكذا أصبح ينظر إلى نيمار داسيلفا الأمل الأول والآخر للبرازيل حاليا في استعادة المجد، وإحراز الألقاب الكبرى من جديد، وفي كأس القارات سينال نيمار القميص رقم ١٠ لأول مرة بعد أن لعب لفترات طويلة بالقميص رقم ١١، بعد أيام قليلة من انتقاله إلى برشلونة الإسباني وتركه سانتوس البرازيلي في صفقة ضخمة. نيمار البالغ من العمر ٢١ عاما لاعب كرة موهوب يجيد المراوغة وصناعة الفرص لزملائه والتسجيل أيضا وهو الهدف الأول لسانتوس في العامين الماضيين، ورغم صغر سنه فإن بيليه أسطورة الكرة البرازيلية اعتبره خليفته ورشحه لإنهاء سطوة ليونيل ميسي على عرش أفضل لاعبي العالم والحصول على الكرة الذهبية في الأعوام المقبلة. ويعيب نيمار الغرور فقط في التعامل مع الكرة وإعلاؤه المهارات الفردية على حساب جماعية الأداء، وهو ما وعد سكولاري بأن يساعد اللاعب في التخلص منه خلال الفترة المقبلة.

٤٠ - الأهرام الرياضي ٢٨ مايو ٢٠١٣

FIFA

### إعداد

محمد أبو العينين

### طريقة اللعب ١٣/٢/٤

### قائمة المنتخب

النادي	اللاعب	رقم
بوتافوجو	جيفرسون	١
برشلونة	داني ألفيش	٢
باريس سان جيرمان	تياجو سيلفا	٣
تشلسي	دافيد لويز	٤
جريميو	فيرناندو	٥
ريال مدريد	مارسيلو	٦
باريس سان جيرمان	لويس	٧
لاتسيو	هرتانييس	٨
فلومينينزي	فريد	٩
برشلونة	نيمار	١٠
تشلسي	أوسكار	١١
كوبنهام	جوليو سيزار	١٢
بايرن ميونيخ	دانتي	١٣
أتلتيكو مدريد	فيلبي لويس	١٤
فلومينينزي	جون	١٥
أتلتيكو مينيرو	ريفر	١٦
بايرن ميونيخ	لويز جوستافو	١٧
كورينثيانز	باوليفيو	١٨
زينيت بطرسبورج	هالك	١٩
أتلتيكو مينيرو	برنارد	٢٠
إنترناسيونال	لياندرو داميلو	٢١
فلومينينزي	دييجو كافاليري	٢٢
ساو باولو	جادسون	٢٣



# BRASIL 2013

## المدير الفني زاكاروني

بها إلى منصات التتويج بعد أن أصبحت ضيفا دائما في البطولات الكبرى، ويملك زاكاروني شخصية قوية ويعرف عنه عداؤه الشديد لكبار النجوم من أصحاب النزعة الفردية وهو محب للكرة الجماعية بنسختها الإيطالية القديمة. وأحدث زاكاروني نقلة نوعية في المنتخب الذي أصبح معه يجيد اللعب تحت الضغط والمرونة التكتيكية وتطبيق أكثر من طريقة لعب في المباراة.

البرتو زاكاروني.. اسم ليس غريبا على المصريين فهو المدرب الذى قاد حازم إمام عضو مجلس إدارة نادى الزمالك عندما كان لاعبا فى فريق أودينيزى الإيطالى فى النصف الثانى من التسعينات وأيضا المدرب الذى أتى إلى القاهرة عام ٢٠٠٨ للتفاوض لتدريب الزمالك وفشلت وقتها الصفقة لأسباب مالية، قبل أن ينتقل إلى تدريب منتخب اليابان. ويعد زاكاروني أمل الكرة اليابانية فى تطوير أداؤها والوصول



المجموعة الأولى

اليابان

## مثل آسيا جاهز للمفاجآت

يخوض المنتخب اليابانى البطولة ممثلا عن قارة آسيا بعد إحرازه لقب بطل كأس الأمم الآسيوية عام ٢٠١١ وهى مشاركة ليست الأولى لليابان فى عالم القارات، ولكنها تعود بها إلى المنافسات بعد غياب دام ٨ أعوام، ويسعى المنتخب اليابانى بعد حسمه بطاقة الصعود لنهائيات كأس العالم المقبلة إلى الاحتكاك مبكرا بالمدارس المختلفة والتعرف على الأجواء الموندبالية فى البرازيل قبل انطلاق النسخة المقبلة صيف عام ٢٠١٤. ويملك المنتخب اليابانى كمًا كبيرًا من اللاعبين المحترفين فى أوروبا مثل كاجاوا وكاواسيما وساكاى وهوندا وناجاموتو وأوكازاكي وكيوتاكي وهوجوساجاى وماكوتو هاسيبى. وتعيش الكرة اليابانية تطورا كبيرا فى آخر ١٠ أعوام، وتحديدا منذ صعودها إلى دور الستة عشر فى كأس العالم ٢٠٠٢ وأصبحت ضيفا دائما فى الموندiales ومنتخبا يقدم كرة قدم سريعة.

لا خلاف على أن شينجى كاجاوا صانع ألعاب مانشستر يونايتد الإنجليزى حاليا وبوروسيا دورتموند الألمانى سابقا بات رمزا كبيرا واسما عملاقا فى تاريخ بلاده بعد أن أصبح أول لاعب يابانى يحرز لقب بطولة الدورى فى أوروبا ٢ مرات متتالية بعد تتويجه مع دورتموند بطلا لليوندسليجا مرتين متتاليتين عامي ٢٠١١ و٢٠١٢ ثم تتويجه هذا الموسم بطلا للدورى الإنجليزى مع الشياطين الحمر. ويملك شينجى كاجاوا مهارات فردية مميزة وقدرة على اللعب فى مراكز مختلفة منها رأس الحربة وصانع الألعاب والجناح الأيسر، وهو العقل الفكر للمنتخب اليابانى وصاحب الدور الكبير فى حسمه بطاقة الصعود إلى نهائيات كأس العالم المقبلة فى البرازيل.

## كاجاوا الساحر..



٤١ - الأهرام الرياضى - العدد ١٢٢٥

FIFA

## طريقة اللعب ٢/٤/٤

### قائمة المنتخب

رقم	اللاعب	النادي
	إنجى كاواسيما	ستاندارد لييج
٢	ماساهيكو إنوفا	كاشيما أنتلرز
٣	جوتوكو ساكاى	شوتوجارت
٤	كيسوكى هوندا	سييسكا موسكو
٥	يوتو ناجاتومو	إنترميلان
٦	أتسوتو أوتشيدا	كاشيما أنتلرز
٧	ياسوهيتو إيندو	جامبيا أوساكا
٨	هيروشى كيوتاكي	نورنبرج
٩	شينجى أوكازاكي	شوتوجارت
١٠	شينجى كاجاوا	مانشستر يونايتد
١١	مايك هافينار	يوكوهاما إف مارينوس
١٢	شوساكو نيشيكافا	سانفرينشى هيرشيبا
١٣	هاجيمى هوسوجاى	أوجسبورج
١٤	كينجو ناكامورا	كاواناكى فونتالى
١٥	ياسويوكى كوتو	جامبيا أوساكا
١٦	يوزو كوريهارا	يوكوهاما إف مارينوس
١٧	ماكوتو هاسيبى	فولفسبورج
١٨	ريوتشى مايدا	جوبيلو إيواتا
١٩	تاكاشى إينوى	إتراخت فرانكفورت
٢٠	هيديتو تاكاهاشى	إف سى طوكيو
٢١	هيروكى ساكاى	هانوفر

كاجاوا: من الصعب أن تجد ٥ منتخبات تسعى لإحراز اللقب مثلما يحدث فى بطولة القارات وأرشح اليابان للوجود فى المربع الذهبى، علينا أن نمتلك الطموح ولا ننظر إلى الأسماء ونلعب كرة قدم ممتعة للجمهور البرازيلية.

## قالوا





من سير الأحداث. ويهتم دائما بالمعدلات البدنية لدى لاعبيه وهو من أهم أسباب امتلاك المكسيك لاعبين على أعلى معدلات من اللياقة. ويحسب له في نفس الوقت الجمع بين مزيج الشباب بالخبرة، وهو من أسباب احتفاظه بلاعبين كبار السن تخطوا الثلاثين بنوى الاعتماد عليهم في المونديال المقبل، بداعي أن جيل لندن لا يمكنه تحقيق الإنجازات وحيدا.

في المكسيك يحظى لاتوري المدير الفني للمنتخب باحترام الجميع بعد تحقيقه الحلم التاريخي بإحراز الميدالية الذهبية لدورة الألعاب الأولمبية الأخيرة في لندن والذي يعد أهم لقب حققه المكسيكيون في الأعوام العشرة الماضية ونجاحه في بناء منتخب شاب قادر على تمثيل المنتخب في الأعوام المقبلة. ويعد لاتوري من أصحاب الخبرات الكبيرة بالكرة اللاتينية وهو قارئ جيد للمباريات يجيد إدارتها وإجراء تغييرات تعدل

### المجموعة الأولى



المكسيك

## الحصان الأسود يتحدى الكبار

تشارك المكسيك في بطولة كأس العالم للقارات بطلا لبطولة كونكاكاف «كأس أمم أمريكا الشمالية» بعد إحراز اللقب القاري على حساب غريمه التقليدي الولايات المتحدة الأمريكية. وتعد البطولة هي أول احتكاك رسمي للمنتخب المكسيكي بعد فوزه بالميدالية الذهبية لدورة الألعاب الأولمبية الماضية في لندن على حساب البرازيل في المباراة النهائية.. ويملك المنتخب المكسيكي عددا كبيرا من اللاعبين المميزين أبرزهم جيوفاني دوس سانتوس وتورادو بالإضافة إلى خافيير هيرنانديز مهاجم فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي والمعروف بأنه البديل الأفضل في الدوري الإنجليزي لأهدافه العديدة التي يسجلها فور إشراك السير أليكس فيرجسون المدير الفني المتقاعد له كبديل في المباريات بالإضافة إلى رودريجيز قلب الدفاع والعمود الفقري للمنتخب المكسيكي.

منذ صغره ونشأته في برشلونة الإسباني والجميع ينظر إلى جيوفاني دوس سانتوس على أنه «رونالدinho المكسيكي» في تقارب الشبه بينهما في ملامح الوجه والبنية الجسدية إلى جانب طريقة اللعب الفردية. ويملك جيوفاني دوس سانتوس مهارات فردية مميزة ويجيد المراوغة والهروب من الرقابة وامتلاك الحلول الفردية في هز الشباك، كما أنه يجيد صناعة الفرص لزملائه، وصاحب تمريرات متقنة. ويعيبه في المقابل امتلاكه لياقة بدنية ضعيفة، بسبب كثرة إصاباته. ولعب جيوفاني دوس سانتوس دورا كبيرا في إحراز منتخب بلاده الميدالية الذهبية في دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة في لندن وكان أفضل لاعبي المكسيك فيها.

### جيوفاني... الموهوب



٤٢ - الأهرام الرياضي ٢٨ مايو ٢٠١٢

FIFA

### طريقة اللعب ٢/٤/٤

#### قائمة المنتخب

النادي	اللاعب	رقم
أجاسيو	جيمرو أوتشو	١
أمريكا	فرانشيسكو رودريجيز	٢
تيجريس	كارلوس سالسيدو	٣
أمريكا	دييجو ريبس	٤
أمريكا	خيسوس مولينا	٥
كروز أزول	جيراردو تورادو	٦
كروز أزول	بابلو باريرا	٧
باتشوكا	أنخيل ريتا	٨
مونتييري	ألو دي نيجريس	٩
مايوركا	جيوفاني دوس سانتوس	١٠
فياريال	خافيير أكيو	١١
كروز أزول	خوسيه كورونا	١٢
مونتييري	سيفيرو ميزا	١٣
مانشستر يونايتد	خافيير هيرنانديز	١٤
إسبانيول	هيكتور موريو	١٥
باتشوكا	هيكتور هيريرا	١٦
مونتييري	خيسوس زافالا	١٧
فالنسيا	أندريس جواردادو	١٨
أمريكا	راؤول خيمينيز	١٩
تيجريس	خورخي توريس	٢٠
مونتييري	هيرام سبير	٢١
كروز أزول	خيراردو فلوريس	٢٢
تولوكا	ألفريدو تالافيرا	٢٣

أوتشو: سألعب بكل جدية وسأدافع عن مرمى أمام هجمات المنافسين وأثق في زملائي المدافعين، ولكن علينا أن نعلم أنها بطولة قوية وهناك منتخبات تسعى للقب مثل البرازيل وإسبانيا وإيطاليا.

### قالها

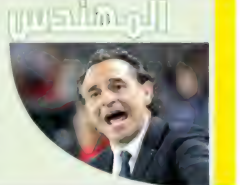


# BRASIL 2013

## المدير الفني البرازيلي

الوجود الشاب مثل ماتيا والشعراوى. ويجيد برانديلى إقامة علاقة قوية مع اللاعبين خاصة أصحاب المزاج العصبى مثل أنطونيو كاسانو فى الماضى وماريو بالوتيللى حاليا. ويسعى برانديلى لاستغلال كأس العالم للقارات فى تحقيق لقب كبير فى مسيرته مع المنتخب خاصة بعد اتفاقه مع الاتحاد الإيطالى على الرحيل من منصبه فى صيف عام ٢٠١٤م

تشيزارى برانديلى... مهندس بناء الكرة الإيطالية من جديد بعد فضيحة الخروج المهيمن من بطولة كأس العالم للقارات عام ٢٠٠٩ بجنوب أفريقيا وتكرار السيناريو وفقدان لقب بطل كأس العالم فى جنوب أفريقيا أيضا عام ٢٠١٠م برانديلى فى عامه الثالث كمدير فنى للأزورى لا يزال فى مرحلة بناء المنتخب وتقديم وجهه شابا يمكن للطلبان الاستفادة منهم فى الأعوام المقبلة، وهو يدفع فى البطولة الحالية بعدد جديد من



### المجموعة الأولى



إيطاليا

## تعويض فضيحة جنوب أفريقيا

يخوض المنتخب الإيطالى منافسات كأس العالم للقارات بوصفه وصيف كأس الأمم الأوروبية الأخيرة بعد أن منحت اللوائح بطل كأس العالم منتخب إسبانيا المشاركة بصفته الدولية وليست القارية. ويسعى الطليان لغسل أحزان جنوب أفريقيا ٢٠٠٩ عندما ودعت المنافسات من الدور الأول بعد تلقى خسارتين أمام منتخبي مصر والبرازيل. ولم يحقق منتخب إيطاليا أى القاب كبرى منذ فوزه ببطولة كأس العالم فى ألمانيا عام ٢٠٠٦م وبعدها دخل ستة أعوام عجاف ودع فيها المنافسات الكبرى من الدور الأول حتى نجح فى أمم أوروبا الأخيرة فى إعادة جزء كبير من هيئته عندما بلغ النهائى الكبير قبل أن يخسر أمام منتخب إسبانيا بأربعة أهداف مقابل لا شيء.

ماريو بالوتيللى أو سوبر ماريو. هو أمل الكرة الإيطالية فى المستقبل، أصبح المهاجم الأول للمنتخب حاليا، وهو لاعب محبوب يجيد التسديد من مسافات بعيدة ولكنه يعاني أيضا من العصبية وفقدان أعصابه سريعا مما يكلفه الحصول على بطاقات حمراء مثلما حدث فى آخر مباريات إيطاليا الرسمية عندما جرى طرده خلال لقاء إيطاليا والتشيك بالتصفيات الأوروبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ورغم صغر سنه وعدم تجاوزه الثالثة والعشرين انتقل للعب فى كبرى أندية أوروبا مثل الإنتر الإيطالى ثم اللعب مع مانشستر سيتي الإنجليزى قبل أن يعود فى يناير الماضى إلى دياره منتقلا إلى ميلان فى صفقة تخطت قيمتها ١٧ مليون يورو.

## بالوتيللى الولد الشقى

٤٣ - الأهرام الرياضى - العدد ١٢٢٥

FIFA

### طريقة اللعب ١/٢/٣/٤

### قائمة المنتخب

رقم	اللاعب	النادي
١	جيانلويجي بوفون	يوفنتوس
٢	كريستيان ماجيو	نابولي
٣	جورجيو كيلنى	يوفنتوس
٤	دافيدى أستورى	كاليارى
٥	ماتيا دى سيجيلو	ميلان
٦	أنطونيو كاندرفا	لاتسيو
٧	البرتو أكويلانى	فيورينتين
٨	كلاوديو ماركيزيو	يوفنتوس
٩	ماريو بالوتيللى	أى سى ميلان
١٠	سيباستيان جيوفينكو	يوفنتوس
١١	البرتو جيلاردينو	بولونيا
١٢	سالفاتورى سيريجو	باريس سان جيرمان
١٣	فيدريكو ماركيتى	لاتسيو
١٤	ستيفان الشعراوى	أى سى ميلان
١٥	أندريا بارزاجلى	يوفنتوس
١٦	دانيلى دى روسى	روما
١٧	أليسيو سيرشى	تورينو
١٨	ريكاردو مونتوليفو	أى سى ميلان
١٩	ليوناردو بونوتشى	يوفنتوس
٢٠	إيجتازيو أبانى	أى سى ميلان
٢١	أندريا بيرلو	يوفنتوس
٢٢	إيمانويلى جياكيرينى	يوفنتوس
٢٣	أليساندرو ديامانتى	بولونيا

بوفون: نسعى لتعويض فشلنا فى ٢٠٠٩ فى تحقيق نتائج جيدة وخرجنا من الدور الأول والوضع اختلف حاليا عن التجربة الماضية فهناك جيل جديد من اللاعبين يسعى لأن تكون بطولة كأس العالم للقارات هى المولد الحقيقى لهم.

قالا



# ملاعب العالم



## المدير الفني ديل بوسكي

ديل بوسكي أعلن تقاعده عن العمل واعتزال التدريب صيف العام المقبل بعد خوض منافسات كأس العالم، وحاز على لقب أفضل مدربى العالم لعام ٢٠١٢ بعد قيادته إسبانيا للفوز ببطولة كأس الأمم الأوروبية على حساب منتخب إيطاليا.

يسعى فيسنتي ديل بوسكي المدير الفني لمنتخب إسبانيا قبل التقاعد في صيف عام ٢٠١٤ إلى استكمال مسلسل إحراز الألقاب الكبرى وتعويض تعثره في عام ٢٠٠٩ بإحراز لقب كأس العالم للقارات وإكمال الثلاثية بالنسبة له كمدير فنى بعد أن قاد إسبانيا للفوز ببطولة كأس العالم ٢٠١٠، وكأس الأمم الأوروبية عام ٢٠١٢.



## المجموعة الثانية



إسبانيا

## ماتادور لا يشبع

بخوض منتخب إسبانيا منافسات كأس العالم للقارات بوصفه بطل العالم في نسخة ٢٠١٠، وهى المشاركة الثانية له على التوالي بعد أن خاض منافسات نسخة جنوب أفريقيا عام ٢٠٠٩ ولم يحالفه وقتها التوفيق وحل في المركز الثالث ونال الميدالية البرونزية، ووقتها نجح ديل بوسكي المدير الفني من فتح الإقالة ليحقق أكبر إنجازات المنتخب الإسباني بالفوز ببطولة كأس العالم في العام التالي. وتدخل إسبانيا البطولة بكامل قوتها الضاربة وعلى رأسهم نجوم ريال مدريد وبرشلونة. وتسعى إسبانيا لمواصلة سيطرتها على الألقاب الكبرى منذ عام ٢٠٠٨ بعد أن حقق الجيل الحالي ٣ الألقاب الكبرى حتى الآن هي كأس العالم ٢٠١٠ وكأس الأمم الأوروبية مرتين ٢٠٠٨، ٢٠١٠ وتعد بطولة كأس القارات هي البطولة الكبرى الوحيدة التي لم يحققها الإسبان حتى الآن.

## إنيستا العقل المفكر

في عامه التاسع والعشرين، لا يزال أندريس إنيستا صانع ألعاب برشلونة هو العقل المفكر لمنتخب إسبانيا وترموتر ديل بوسكي في أرض الملعب، بحثاً عن تعويض خيبة ٢٠٠٩ وتحقيق الماتادور لأول لقب للقارات. ويمتاز إنيستا بالقدرة على صناعة الفرص والمراوغة وتسجيل الأهداف ولعل هدفه الشهير في هولندا في نهائي كأس العالم الماضية هو أغلى أهداف إسبانيا على الإطلاق بعد أن توجت بطلا للمونديال لأول مرة. ويشكل إنيستا مع تشابي هيرنانديز دويتو مميزاً في وسط الإسبان ويحصل على حرية كاملة من جانب مديره الفني.



٤٤ - الأهرام الرياضى ٢٨ مايو ٢٠١٢

FIFA

## طريقة اللعب ١/٢/٢/٤

## قائمة المنتخب

النادي	اللاعب	رقم
ريال مدريد	إيكر كاسياس	١
ريال مدريد	راؤول البول	٢
برشلونة	جيرارد بيكيه	٣
بايرن ميونيخ	خافيير مارتينيز	٤
تشلسي	سيزار أزيليكويتا	٥
برشلونة	أندريس إنيستا	٦
برشلونة	دافيد فيا	٧
برشلونة	تشافي	٨
تشلسي	فرناندو توريس	٩
برشلونة	سيسك فابريجاس	١٠
برشلونة	بيدرو	١١
برشلونة	فيكتور فاديز	١٢
تشلسي	خوان ملقا	١٣
فالنسيا	سولدادو	١٤
ريال مدريد	سيرخيو راموس	١٥
برشلونة	سيرجو بوسكيتس	١٦
ريال مدريد	ألفارو أربلوا	١٧
برشلونة	جوردي ألبا	١٨
أرسنال	ناتشو مونريال	١٩
أرسنال	سانتي كازولا	٢٠
مانشستر سيتي	دافيد سيلفا	٢١
إشبيلية	خيسوس تافلس	٢٢
ليفربول	بيبي رينا	٢٣

تشافي: الفوز ببطولة القارات حلم لم نحققه في ٢٠٠٩ ولن نتخلى عنه في ٢٠١٢، هي الفرصة الأخيرة لأغلب هذا الجيل في الفوز بجميع بطولات الكرة الأرضية وليس أمامنا سوى الفوز بالبطولة الجارية.

قالها



## المدير الفني أوسكار تاباريز

منتخب بلاده لتحقيق المركز الرابع في بطولة كأس العالم في جنوب أفريقيا  
ويسعى تاباريز للجمع بين لقبى كأس القارات وكأس كوبا أمريكا قبل إنهائه مشواره التدريبي في صيف عام ٢٠١٤  
بعد أن قرر التقاعد عن العمل بعد المشاركة برفقة المنتخب في بطولة كأس العالم بعد تقدمه في السن وتخطيه عامه السادس والسنتين.

أوسكار تاباريز.. أحد أفضل ٢ مدربين في تاريخ أوروغواي بفضل تجربته الرائعة مع المنتخب ذى الرداء السماوى في الأعوام الأربعة الماضية التى تعد الأفضل لأوروغواي منذ التتويج بطلا لكأس العالم عام ١٩٥٠  
قاد تاباريز أوروغواي لإحراز لقب كوبا أمريكا . كأس أمم أمريكا الجنوبية . عام ٢٠١١ فى الأرجنتين وتفوق على كبرى منتخبات القارة يتقدمهم البرازيل والأرجنتين، وقبلها بعام قاد



### المجموعة الثانية



أوروج — وائ

## منتخب البطولات الكبرى

يخوض منتخب أوروغواي منافسات كأس العالم للقارات بحثاً عن لقب ثانٍ فى الحقبة الذهبية التى يعيشها تحت قيادة أوسكار تاباريز المدير الفني الذى قاده للفوز ببطولة كوبا أمريكا فى الأرجنتين قبل عامين. وتعد البطولة فى نفس الوقت آخر ظهور لعدد كبير من نجوم منتخب أوروغواي يتقدمهم ديجو فورلان الهذاف التاريخي ولاعب إنترناسيونال البرازيلي حالياً الذى تخطى الثالثة والثلاثين من العمر. ويعيش منتخب أوروغواي بشكل عام طفرة فى عروضه ونتائجه خلال الأعوام الماضية ويجيد اللعب تحت الضغوط العصبية الكبيرة. ويعتمد على لاعبيه المحترفين فى الملاعب الأوروبية خارج أوروغواي بالإضافة إلى لاعبين داخل قارة أمريكا الجنوبية مثل ديجو فورلان.

تتجه كل الأنظار فى منتخب أوروغواي صوب لويس سواريز مهاجم ومهاجم فريق ليفربول الإنجليزى والمطلوب فى ريال مدريد الأسباني خلال فترة الانتقالات الصيفية مقابل ٥٥ مليون يورو. لويس سواريز ٢٥ عاماً يعيش حالياً أنضج فترات كلاعب كرة فى الملاعب بعد أن قدم موسماً استثنائياً برفقة ليفربول سجل خلاله أكثر من ٢٥ هدفاً عبر مختلف البطولات، ولفت الأنظار إليه بسبب أهدافه إلى جانب تصرفاته المثيرة للجدل ومنها «عضه المنافسين». ويعد سواريز من أهم لاعبي جيل المجد فى أوروغواي فقد أسهم فى إحراز المركز الرابع فى كأس العالم الماضية فى جنوب أفريقيا وكذلك الفوز ببطولة كوبا أمريكا الأخيرة عام ٢٠١١.

## سواريز .. المثير للجدل

فورلان: منتخبنا جيد ويزداد قوة عاماً بعد عام، نلعب بطولة القارات بنفس مشاعر كوبا أمريكا، الجميع يرشح البرازيل وإسبانيا للفوز بالبطولة ويمكن أن نستفيد من غياب الضغط علينا للتقدم خطوة فى السباق وإحراز الكأس وكتابة التاريخ.

قالوا

### طريقة اللعب ٢/٤/٤

#### قائمة المنتخب

رقم	اللاعب	النادي
١	فرناندو موسليرا	جالاطا سراي
٢	دييجو لوجانو	ملقة
٣	دييجو جودين	أتلتيكو مدريد
٤	سيباستيان كواتيس	ليفربول
٥	والتر جارغانو	إنترناسيونال
٦	ألفارو بيريرا	إنترناسيونال
٧	كريستيان رودريجيز	أتلتيكو مدريد
٨	سيباستيان إيجورين	كلوب ليبرتاد
٩	لويس سواريز	ليفربول
١٠	دييجو فورلان	إنترناسيونال
١١	أيل هرناندينز	باليرمو
١٢	خوان كاستيو	دانوبيو
١٣	ماتياس أوجوير يجاري	باليرمو
١٤	نيكولاس لوديرو	بونافوجو
١٥	دييجو بيريز	بولونيا
١٦	ماكسيميليانو بيريرا	بنفيكا
١٧	إيخيديو أريغالو	سينا دي باليرمو
١٨	جاستون راميريز	ساوثهامبتون
١٩	أندريس سكوتي	كلوب ناسيونال
٢٠	ألفارو جونزاليز	لاتسيو
٢١	إديسون كافاني	نابولي
٢٢	مارتين كاسيرس	يوفنتوس
٢٣	مارتين سيلفا	ديفينسور



## المدير الفني إيتايتا

إنجازات وبدأ مهمته بمنح فرص للاعبين صغار السن، ونجح في زمن قصير في تحقيق لقب كأس أمم الأوقيانوسيا على حساب كاليدونيا الجديدة في المباراة النهائية ليحقق أول إنجاز حقيقي لتاهيتي على الصعيد القاري. وهو لاعب صاحب تاريخ كبير بالنسبة إلى تاهيتي، حيث شارك لـ ١٣ عاما برفقة المنتخب وخاض معه تصفيات كأس العالم مرتين.

إدى إيتايتا.. بات بطلا قوميا في تاهيتي عقب حصوله على بطاقة التأهل للمشاركة في بطولة كأس العالم للقارات في أول ظهور حقيقي كبير لتاهيتي في البطولات. يعد إيتايتا من جيل الرواد في كرة القدم رغم أن عمره لم يتجاوز الثالثة والأربعين، وهو يتولى تدريب المنتخب منذ عام ٢٠١٠ ووعد ببناء جيل قوى من اللاعبين يمكن له تحقيق

بطل شهري



## المجموعة الثانية



تاهيتي

## المنتخب المجهول

يدخل منتخب تاهيتي منافسات كأس العالم للقارات لأول مرة في تاريخه مستفيدا من حصوله على لقب بطل أمم الأوقيانوسيا وهو لقب جاء في توقيت أصبحت أستراليا خارج القارة لتفصح المجال أمام منتخبات مثل تاهيتي في الحصول على تأشيرة الصعود للعب مع المنتخبات الكبرى. وتخوض تاهيتي برنامجا طموحا بدأ في عام ٢٠٠٩ لتطوير كرة القدم عبر تصدير اللاعبين الصغار إلى أكاديميات الفرق الأوروبية، ويستهدف المشروع إيجاد منتخب قوى وجيل كامل من اللاعبين يمكن له المنافسة على بطولتي كأس العالم عامي ٢٠١٨ و ٢٠٢٢ واللعاب في دورة الألعاب الأولمبية عام ٢٠٢٠ ولا تملك تاهيتي في الجيل الحالي من اللاعبين محترفين ويجري الاعتماد على اللاعبين المحترفين في الدوري التاهيتي الممتاز.

نيكولاس فالار.. هو القائد والعقل المفكر والهدف الأول لمنتخب تاهيتي الذي يراهن عليه مديره الفني في قيادة زملائه لتحقيق نتائج إيجابية في كأس العالم للقارات.

ويعد فالار صاحب شارة القيادة في كأس الأمم الأوقيانوسية الماضية صاحب دور كبير في مرحلة التتويج بعد أن نجح في تسجيل هدفين في مرمى كاليدونيا الجديدة وجزر فانواتو، وشارك في ٩ مباريات من إجمالي ١١ مباراة لتاهيتي في تصفيات القارة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم، وهو من أبناء مدرسة الكرة في نادي مونبيلييه الفرنسي.

فالار  
القائد

٤٦ - الأهرام الرياضي ٢٨ مايو ٢٠١٣

FIFA

## طريقة اللعب ٢/٥/٣

## قائمة المنتخب

النادي	اللاعب	رقم
أي أس دراجون	ميكايل روش	١
أي أس تيفانا	ألفين تهلو	٢
باناثيايكوس	ماراما فاهيروا	٣
أي أس تيفانا	تهيفاري لوديفيوس	٤
أي أس دراجون	تامانوا واجمان	٥
أي أس دراجون	هنري كاروين	٦
أي أس دراجون	هيمنانو بوربياري	٧
أي أس تيفانا	ستيفان فانيارو	٨
أي أس دراجون	تيلونيو تيهلو	٩
أي أس دراجون	نيكولاس فالار	١٠
أي أس تيفانا	ستانلي أتانى	١١
أي أس دراجون	إديسون ليمبير	١٢
أي أس دراجون	ستيفي تشونج هيو	١٣
أي أس تاماري	راينوي أرويتا	١٤
أي أس تيفانا	لورينزو تيهلو	١٥
أي أس فينوس	ريكي أيتاماي	١٦
أي أس تاماري	جوناثان تيهلو	١٧
أي أس رينيو	يوهان تيهوني	١٨
أي أس دراجون	فينسنت سيمون	١٩
أي أس دراجون	يانيك فيرو	٢٠
أي أس دراجون	صامويل هنانين	٢١
أي أس سنترال سيرت	جيلبير ميريل	٢٢
أي أس تيفانا	خافيه سامين	٢٣

فالار: فرصة ذهبية لنا لنقدم أنفسنا للعالم في بطولة كأس العالم للقارات، وعلينا أن نتحلى بالإرادة القوية وعدم التفكير في الفارق بين خبرتنا وخبرات الآخرين وأن نفكر فقط في ٩٠ دقيقة قوية نسعي فيها لتقديم وجه مشرق للكرة في بلادنا.

قالها



## المدير الفني ستيفن كيشي

تاريخه إلى بطولة كأس العالم عام ٢٠٠٦ في ألمانيا وكذلك التأهل إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية عام ٢٠٠٦ أيضا ولكنه لم يشارك في المونديال الألماني... ويملك ستيفن كيشي شخصية قوية أجاد معها السيطرة على نزعات التمرد التي طالما وعانى منتخب نيجيريا مع مدربين سابقين في الأعوام العشرة الأخيرة

ستيفن كيشي.. اسم كبير جدا في نيجيريا حاليا بعد نجاحه في قيادة النسر الخضر في إحراز لقب كأس الأمم الأفريقية الأخيرة في جنوب أفريقيا وهو اللقب القاري الثالث للنسر الخضر وأعاد به نيجيريا إلى منصات التتويج بعد ١٩ عاما من الغياب. ورغم صغر سنه ٤٨ عاما فإن كيشي يملك تاريخا حافلا في مجال التدريب فهو قاد منتخب توجو للصعود لأول مرة في



### المجموعة الثانية



نيجيريا

## نسر القارة السمراء

يدخل منتخب نيجيريا المنافسات بوصفه بطل كأس الأمم الأفريقية الأخيرة في جنوب أفريقيا وهو ما يعد مفاجأة من العيار الثقيل بعد أن أحرز اللقب في ٢٠١٣ وهو غير مرشح. ويخوض منتخب نيجيريا كأس العالم للقارات بتشكيلة تضم لاعبين محترفين في أوروبا وآخرين في الدوري المحلي بعد أن أعاد ستيفن كيشي المدير الفني بناء المنتخب بعد توليه المهمة قبل عامين ونجح في تحقيق أول أهدافه وهو استعادة لقب كأس الأمم الأفريقية ووعد بالوصول إلى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل وتحقيق نتائج رائعة في كأس العالم للقارات... ويمتاز منتخب نيجيريا بمتوسط السن الصغير فهو لا يزيد على ٢٥ عاما ويملك عددا كبيرا من اللاعبين يمكن لهم الاستمرار بفرقة النسر الخضر حتى بطولة كأس العالم في روسيا عام ٢٠١٨

لا يزال جون أوبي ميكيل لاعب وسط فريق تشلسي الإنجليزي هو العقل المفكر وأهم أوراق منتخب نيجيريا في الأعوام الستة الماضية، وفي النسخة الحالية يعول ستيفن كيشي الكثير على لاعبه صاحب القميص رقم ١٠ في قيادة النسر الخضر لإنجاز التأهل إلى الدور قبل النهائي. ويملك جون أوبي ميكيل مهارات فردية كبيرة، مثل الضغط على المنافس واستخلاص الكرات وبناء الهجمات وهو صانع ألعاب موهوب يجيد صناعة الفرص لزملائه بالإضافة إلى التسديد من مسافات بعيدة وتسجيل الأهداف، ويعينه في المقابل العصبية الشديدة في التعامل مع زملائه ودخوله في صدامات عديدة معهم في الآونة الأخيرة.

ميكيل  
الملكم

٤٧ - الأهرام الرياضي العدد ١٢٢٥

FIFA

### طريقة اللعب ٤/٤/٢

### قائمة المنتخب

رقم	اللاعب	النادي
١	فينسنت إنياما	مكابي تل أبيب
٢	جودفري أوبوايونا	من شاين ستارز
٣	أووا إيشجيل	سبرنتج براجا
٤	جون أوجو	أكاديبكا دي كريبيرا
٥	إفي أمبروزي	سليتف إف سي
٦	أروبو يكي إيجوويكري	واري رولز إف سي
٧	أحمد موسى	سبيسكا موسكو
٨	براون إيدي	دينامو كيف
٩	جوزيف أكالا	فيردر بريسين
١٠	جون أوبي ميكيل	تشلسي
١١	محمد جامبو	كانو بيلارز
١٢	سولومون كوامي	من شاين ستارز
١٣	فيجور أوجودي	فاليرينجا إي إف أوسلو
١٤	أنطوني أوجاه	كولن
١٥	مايكل باباتوندي	كريفاس كريفري ريه
١٦	أوستن إيجيدي	هاويل بيتك نيكفا
١٧	أوجيبيني أونازي	لاتسيو
١٨	إيميكاي إيزي	إينوجو رينجرز
١٩	صنداى مبا	إينوجو رينجرز
٢٠	نامدى أودوامادي	أي سي ميلان
٢١	فرانسيس بينجامين	هارتلاند
٢٢	كينيث أوميرو	ستاندار دو لييج
٢٣	شيجوزي أجييم	إينوجو رينجرز

أوبوايونا: لدينا فرصة ذهبية في كأس القارات للتفوق على أنفسنا بعد أن نجحنا على الصعيد القاري وحققنا لقب كأس الأمم الأفريقية الأخيرة ونسعى للعبور إلى الدور قبل النهائي في القارات.

قالوا





كل البطولات الكبيرة بدأت بفكرة.. ومع الرغبة والإصرار والطموح تحولت إلى واقع.. وبمرور الوقت يكتسب هذا الواقع أرضاً جديدة حتى يصبح حدثاً مهماً لا ينسى ولا يسقط من الذاكرة.

هكذا كانت كأس العالم للقارات مجرد فكرة دارت في أذهان الأمير الراحل فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس السابق للاتحاد العربي للألعاب الرياضية والهيئة العامة لرعاية الشباب في السعودية.. لكنه لم يتوقف عند مجرد الفكرة وإنما حرص على أن تترى النور بالتنسيق مع الاتحاد الآسيوي والاتحاد الدولي «الفيفا»:



صلاح رشاد

الفكرة السعودية.. والتوهج برازيلي

# كأس القارات قصص وحكايات

في النسخة الرابعة عام ٩٩ بالمكسيك.. وكان مرزوق العتيبي هو الورقة الراحلة للأخضر في هذه المباراة التاريخية بعد أن سجل ٤ أهداف.. وقد تسببت خسارة الفراعنة بهذه النتيجة الثقيلة في حل اتحاد الكرة وإقالة الجهاز الفني للمنتخب بقيادة الراحل محمود الجوهري.. ومن المفارقات العجيبة أن الأخضر السعودي لم يهنا طويلاً بهذا الفوز الساحق على الفراعنة حيث منى بهزيمة ثقيلة بثمانية أهداف أمام البرازيل في البطولة ذاتها.. واستفاد مرزوق العتيبي نجم هجوم الأخضر من الأهداف الأربعة التي أحرزها في منتخب مصر لأنها رفعت رصيده إلى ٦ أهداف ليتقاسم صدارة هدافي البطولة مع البرازيلي رونالدينيو والمكسيكي كواوتيموك بالانكو.. وتعتبر نتيجة المباراة التي جمعت بين منتخب البرازيل والسعودية في النسخة الرابعة هي الأكبر في فارق الأهداف بين أي منتخبتين في كأس القارات كما أنها المباراة الأكثر تسجيلاً للأهداف برصيد ١٠ أهداف لأنها انتهت ٢/٨ لصلحة السامبا.

كان الظهور الأول للفراعنة في كأس القارات في النسخة الرابعة بالمكسيك وكان ظهوراً كارثياً ويكفي أنه شهد الهزيمة الدرامية من

أول لقب للتانجو.. ورقم  
قياسي للسامبا  
خماسية الأخضر تطيح  
بالجوهري واتحاد الكرة

بالبرازيل.. ويبقى المنتخب السعودي هو الأكثر توهجاً في الساحة العربية بالنسبة لكأس القارات.. وبحسب له أنه صاحب أول انتصار في البطولة عندما سحق المنتخب الأمريكي بثلاثية في افتتاح النسخة الأولى.. والأخضر السعودي أيضاً صاحب الفوز الكبير على مصر بخماسية في القمة العربية الوحيدة بالمسابقة

كانت ضربة البداية لهذه البطولة عام ١٩٩٢ وبالتحديد خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٠ أكتوبر بالرياض بمشاركة ٤ منتخبات هي السعودية الدولة المضيفة وبطلة آسيا ٨٨ والأرجنتين بطلة أمريكا الجنوبية ٩١ وكوت ديفوار بطلة أفريقيا.. والولايات المتحدة بطلة الكأس الذهبية لاتحاد الكونكاكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي).. وكان اللقب الأول من نصيب منتخب الأرجنتين الذي فاز في المباراة النهائية على الأخضر السعودي بثلاثة أهداف مقابل هدف..

البرازيل صاحبة نصيب الأسد من هذه البطولة حيث فازت بها ٣ مرات أعوام ٩٧ بالسعودية و٢٠٠٥ بألمانيا و٢٠٠٩ بجنوب أفريقيا وتستضيف البرازيل البطولة في نسختها التاسعة خلال الفترة من ١٥ إلى ٣٠ يونيو الجاري بمشاركة ٨ منتخبات تم تقسيمها إلى مجموعتين تضم الأولى البرازيل اليابان والمكسيك وإيطاليا، والثانية إسبانيا والأوروغواي وتاهيتي ونيجيريا.

ورغم أن فكرة البطولة كانت عربية فإن المنتخبات العربية غابت عن الحضور ٣ مرات من بينها النسخة الجديدة التي تنطلق بعد ساعات قليلة

٤٨ - الأهرام الرياضي ١٢ يونيو ٢٠١٣



ملاعب العالم



أفلت المنتخب الأزوري من الخسارة. وعاد  
بتعادل ثمين من التشيك رغم طرد  
مهاجمه ماريو بالوتيللي.. وتابع البرتغال  
صحوته وثار من الدب الروسي وانتزع  
صدارة المجموعة رغم ابتعاد قائده  
كريستيانو رونالدو عن مستواه.  
وواصلت بلجيكا انتصاراتها المتتالية.  
وحافظت البوسنة على صدارتها  
للمجموعة. فيما أنهت النمسا بشراكة  
الوصافة مع السويد في التصفيات  
الأوروبية المؤهلة لمونديال البرازيل  
٢٠١٤ :



سيد هندأوي

في التصفيات الأوروبية  
لمونديال البرازيل

الثأر.. والعار..

# والدمار

البرتغال تواصل صحوتها.. وإيطاليا تفلت من الخسارة  
صعقة كرواتيا.. وبلجيكا تحافظ على السجل الخالي من الهزائم

واستكمال المباراة بعشرة لاعبين أثر على المستوى  
وعلى الأداء في الدقائق الأخيرة من المواجهة.  
وفي المقابل جعل تشيزاري برانديلي المدير الفني  
يصر على العودة إلى روما بأقل الخسائر وهي  
التعادل السلبي لتظل إيطاليا في الصدارة برصيد  
١٤ نقطة بفارق أربع نقاط عن بلغاريا الثانية، فيما  
عزز التشيك موقعه في المركز الثالث برصيد تسع  
نقاط وأبقى على حظوظه في المنافسة.. أما المباراة  
التي جمعت بين أرمينيا ومالطا في المجموعة ذاتها

حارس مرماه العملاق جائلويجي بوفون.  
العرض السيئ الذي ظهر به المنتخب الإيطالي في  
تلك المواجهة والذي يعد الأسوأ في التصفيات  
طرح أكثر من استفسار قبل مشاركته في بطولة  
كأس القارات التي ستنطلق بعد ٤٨ ساعة من  
الآن حيث أوقعته القرعة ضمن المجموعة الأولى  
التي تضم إلى جانبه البرازيل الدولة المضيفة  
واليابان والمكسيك.. وما من شك أن طرد مهاجمه  
المشاكس ماريو بالوتيللي لحصوله على إنذارين

قدم المنتخب الإيطالي واحدة من أسوأ مبارياته في  
الفترة الأخيرة، وأفلت من الخسارة أمام مضيفه  
التشيك وخطف نقطة ثمينة بتعادله السلبي في  
العاصمة براغ ضمن منافسات المجموعة الثانية  
حيث كان منافسه الأفضل أغلب فترات المباراة  
وكان بإمكانه هز الشباك في أكثر من مناسبة  
بقيادة نجمه توماس روزيتسكي المحترف في  
صفوف أرسنال الإنجليزي، ولم ينقذ منتخب  
الأزوري من الخسارة سوى ثالث دفاعاته ويقظة

٥٠ - الأهرام الرياضي ٢٨ مايو ٢٠١٣







## ملاعب العالم



اليوسنة تحافظ على  
الصدارة.. وتتفوق على  
ألمانيا وإنجلترا وهولندا

النمسا تفضي شراقة  
الوصافة مع السويد..  
وسلو فينيا تحرم  
أيسلندا من القمة

فقد انتهت بفوز الأخير بهدف نظيف خارج ملعبه.. وهو الفوز الأول لمالطا في التصفيات بعد خمس هزائم متتالية، والثاني في تاريخ مشاركتها في تصفيات المونديال، فرفعت رصيدها إلى ٣ نقاط وردت الاعتبار لخسارتها أمام أرمينيا بالنتيجة ذاتها في لافاليت في الجولة الأولى.. أما أرمينيا فمُنيت بخسارتها الرابعة مقابل فوز واحد وبقيت في المركز الخامس قبل الأخير برصيد ٣ نقاط بفارق الأهداف أمام مالطا.

وانتظر عشاق كريستيانو رونالدو النجم الأول لفريق ريال مدريد الإسباني ومنتخب البرتغال ما سيفعله في المواجهة التي تجمع منتخب بلاده والرب الروسي في لشبونة بالمجموعة السادسة.. ولكن بدا واضحا أن انشغال رونالدو سواء بالبقاء في النادي الملكي والتجديد لثلاثة مواسم مقبلة أو الرحيل إلى الدوري الفرنسي للعب مع موناكو أو سان جيرمان أو العودة للبريمير ليج الإنجليزي شتت فكره وشغل عقله وابعده عن التركيز في تلك المواجهة المهمة، ومع كل هذا تابع البرتغاليون صحتهم ونجحوا في الفوز بهدف نظيف جاء باقدام مهاجم ريال سرقسطة الإسباني هيلدر بوسيتجا ليضرب المنتخب البرتغالي أكثر من عصفور بحجر واحد، حيث وصل تألقه وحقق فوزه الثاني على التوالي والرابع في التصفيات، وثار لخسارته أمام روسيا بالنتيجة ذاتها ذهبا والحق الخسارة الأولى برجال المدرب الإيطالي فابيو كابيلو في التصفيات بعد أربعة انتصارات متتالية، كما أنه هن شباك الروس للمرة الأولى في التصفيات أيضا.. والأهم نجح في انتزاع صدارة المجموعة مؤقتا بعدما رفع رصيده إلى ١٤ نقطة من سبع مباريات بفارق نقطتين فقط عن روسيا التي لم تلعب سوى خمس مباريات.

وفي المجموعة الأولى.. واصل منتخب بلجيكا انتصاراته المتتالية ورفعها إلى خمسة عندما تغلب على ضيفه صربيا بهدفين مقابل هدف في بروكسل، وهو الفوز الخامس على التوالي والسادس في التصفيات مقابل تعادل واحد أمام ضيفه كرواتيا ١/١ في الجولة الثانية، وفجر المنتخب الاسكتلندي مفاجأة من العيار الثقيل بتغلبه على مضيفه الكرواتي بهدف نظيف في



العاصمة زغرب.. وهو الفوز الأول لاسكتلندا في التصفيات لتتخلص بذلك من المركز الأخير برفع رصيدها إلى خمس نقاط بفارق نقطة واحدة أمام مقدونيا التي لعبت مباراة أقل.. أما كرواتيا فمنيت بخسارتها الثانية في التصفيات وتجمد رصيدها عند ١٦ نقطة لتهبط إلى المركز الثاني بعد بلجيكا التي باتت تملك ١٩ نقطة.. أما صربيا التي تشعّر بالدمار فتجمد رصيدها عند ٧ نقاط في المركز الثالث وتبحرت آمالها في التأهل حتى إلى الملحق وفُض منتخب النمسا شراكة المركز الثاني للمجموعة الثالثة مع السويد بالفوز عليه بهدفين مقابل هدف في العاصمة فيينا ليرفع رصيده إلى ١١ نقطة بفارق ٥ نقاط خلف ألمانيا المتصدرة والتي كانت في راحة من اللعب في هذه الجولة، فيما تراجعت السويد إلى المركز الرابع بعدما تجمد رصيدها عند ٨ نقاط علما بأن أمامها مباراة مؤجلة أمام جزر فارو صاحبة المركز الأخير التي خسرت بثلاثة أهداف نظيفة أمام إيرلندا، وهو الفوز الثالث له ليستعيد لغة الانتصارات بعدما سقط في فخ التعادل في

مباراته الأخيرة، ليتساوى بذلك مع النمسا في عدد النقاط ١١ «نقطة» ويشغل المركز الثالث بفارق الأهداف.

وفي المجموعة الثامنة.. واصل المنتخب الأوكراني صحوته وأنعش آماله وحقق فوزه الثالث على التوالي بعدما أطاح بمضيفه مونتينيغرو المتصدر وتغلب عليه بأربعة أهداف نظيفة في بودجوريتسا.. ولعبت أوكرانيا بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٤٥ إثر طرد رومان زوزوليا، قبل أن يتساوى المنتخبان على أرضية الملعب بطرد لاعب مونتينيغرو فلاديمير فولكوف في الدقيقة ٦٦ لتلقيه الإنذار الثاني، وطرد زميله سافو بافيسيفيتش للسبب ذاته في الدقيقة ٨٩.

وعززت أوكرانيا موقعها في المركز الثالث برصيد ١١ نقطة من ٦ مباريات بفارق ٣ نقاط خلف مونتينيغرو المتصدرة والتي لعبت مباراة أكثر، وبفارق نقطة واحدة خلف إنجلترا الثانية والتي لعبت مباراة أقل.

وفي المجموعة نفسها تعادل منتخب مولدوفيا مع ضيفه البولندي بهدف لكل منهما في شيسيناو.. وكانت بولندا البائدة بالتسجيل من خلال لاعب وسط بوروسيا دورتموند الألماني ياكوب بلاشتشيكوفسكي في الدقيقة السابعة، بيد أن أصحاب الأرض نجحوا في إدراك التعادل بواسطة أوجينيو سيدوركو في الدقيقة ٣٧.. وعززت مولدوفيا موقعها في المركز الخامس برصيد ٥ نقاط من ٧ مباريات وحرمت بولندا من

الاقتراب من مونتينيغرو المتصدرة ١٤ (نقطة من ٧ مباريات) حيث اكتفت بنقطة واحدة رفعت من خلالها رصيدها إلى ٩ نقاط من ٦ مباريات في المركز الرابع بفارق نقطتين خلف أوكرانيا الثالثة. وفي المجموعة السابعة عزز منتخب البوسنة والهوسك حظوظه بالتأهل للمرة الأولى في تاريخه الحديث إلى نهائيات كأس العالم، بعدما اكتسح مضيفته لاتفيا بخمسة أهداف نظيفة في ريجا جاءت جميعها في الشوط الثاني من المباراة لتتصدر البوسنة المجموعة برصيد ١٦ نقطة من ٦ مباريات وتصبح صاحبة أقوى هجوم في التصفيات مع ٢٣ هدفا في ٦ مباريات، مقابل ٢٢ لمانيا و ٢١ لإنجلترا و ٢٠ لهولندا.. وواصل المنتخب اليوناني مطاردته للبوسنة بفوزه الثمين على مضيفه الليتواني بهدف نظيف في فيلنيوس ليرفع رصيده إلى ١٢ نقطة بفارق ٣ نقاط خلف البوسنة.. أما ليتوانيا فتجمد رصيدها عند ٥ نقاط في المركز الرابع.. وحقق منتخب ليشتنشتاين نقطة الثانية في التصفيات بتعاده مع ضيفه السلوفاكي ١/١ بعد الأولى أمام ضيفه لاتفيا بالنتيجة ذاتها في الجولة الماضية ليبقى في المركز الأخير برصيد نقطتين، والأمر ذاته بالنسبة إلى سلوفاكيا التي حققت التعادل الثالث في التصفيات والثاني على التوالي بعد الأول أمام ليتوانيا بالنتيجة ذاتها أيضا في الجولة الماضية، وبقيت ثالثة برصيد ٩ نقاط. وأسقطت فنلندا

ضيفتها بيلاروسيا إلى قاع المجموعة التاسعة عندما هزمتها بهدف نظيف في هلسنكي لترفع فنلندا رصيدها إلى ٥ نقاط من أربع مباريات في المركز الثالث ومحقة فوزها الأول، فيما منيت بيلاروسيا بخسارة رابعة في خمس مباريات وتجمد رصيدها عند ٣ نقاط.. وتتصدر إسبانيا بطولة العالم وأوروبا المجموعة مع ١١ نقطة بفارق نقطة عن فرنسا.

وحرّم المنتخب السلوفيني مضيفه الأيسلندي من صدارة المجموعة الخامسة عندما تغلب عليه ٢/٤ في ريكيافيك.. وثارت سلوفينيا لخسارتها على أرضها أمام أيسلندا ١/٢ في الجولة الماضية في مارس الماضي، ورفعت رصيدها إلى ٦ نقاط في المركز الخامس، فيما تجمد رصيدها أيسلندا عند ٩ نقاط في المركز الثالث بفارق خمس نقاط خلف سويسرا المتصدرة. ١٤ نقطة. التي حافظت على سجلها الخالي من الهزيمة في ست مباريات والتي خبطت فوزا ثمينًا بالتغلب على قبرص بهدف نظيف أحرزه لاعبيها البديل هاريس سيفروفيتش في الدقيقة الأخيرة من المباراة، أما المركز الثاني في المجموعة فكان من نصيب منتخب البانيا الذي تعادل ١/١ مع ضيفه النرويجي في تيرانا ليعزز موقعه برصيد ١٠ نقاط بفارق نقطة واحدة خلف سويسرا التي تسعى للتأهل لكأس العالم للمرة الثالثة على التوالي في مجموعة تعد الأسهل بين المجموعات التسع في التصفيات، فيما رفعت النرويج رصيدها إلى ٨ نقاط في المركز الرابع.





الطريق إلى المونديال

أمريكا الجنوبية



انتهت قمة الجولة الرابعة عشرة بين الأرجنتين وكولومبيا في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال البرازيل.. بعشر بطاقات صفراء وحمراء.. خطف الحكم الفنزويلي مارلون اسكالانتى الأضواء والأنظار من الجميع.. حتى من الساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي ومن النمر الكولومبي فالكاو.. وحافظ منتخب التانجو على صدارته المجموعة واقترب خطوة أخرى من مونديال البرازيل.

عاطف عبد الواحد

# جولة الكروت الصفراء والحمراء

الإعلام الأرجنتيني والكولومبي على السواء.. خاصة أنها كانت المباراة الأولى له على المستوى الدولي وتساءل لاهل يملك من الإمكانيات والثقة والهدوء التي تمكنه من إدارة مباراة بهذه القوة.. والتي تجمع بين صاحبي المركزين الأول والثاني.. وظهر واضحاً من الدقائق الأولى أن المباراة أكبر من الحكم الفنزويلي الذي زاد من التوتر اللاعبين ولم يستطع أن يفرض سيطرته على المباراة رغم الكروت الحمراء والصفراء التي وزعها على لاعبي المنتخبين والتي وصلت عند نهاية المباراة إلى الرقم عشرة.. منها طردان في منتصف الشوط الأول للمهاجم هيجوين (مقتصر ترتيب الهادفين برصيد 9 أهداف) والمدافع كريستيان زاباتا بعد ضربهما بعضهما بعضاً.. ورأي الكثيرون أن طرد هيجوين لم يكن مستحقاً.. خاصة أنه هو الذي تعرض للخسوف من المدافع الكولومبي.

لم يكن هناك حديث قبل المباراة سواء بين الجماهير أو الإعلام الأرجنتيني إلا عن ميسي.. وهل سيشترك في المباراة أم يغيب.. ميسي انضم إلى صفوف منتخب التانجو غير مكتمل الشفاء بعد الإصابة في عضلات الفخذ الخلفية التي تعرض لها في مباراة برشلونة مع باريس سان جيرمان في ملعب حديقة الأمراء.. بطولة دوري أبطال أوروبا.. وهي التي حرمته من المشاركة مع الباريسا في المباريات الأخيرة في الدوري الإسباني وتحل محله القياسي في سباق الهادفين.. ورغم أن الجهاز الطبي لنادي برشلونة أعطى اللاعب وسمح له بالمشاركة.. فإن المدرب ساميلا فشل وضعه على مقاعد الاحتياط بجوار المهاجم لايفيتزي المتعاقب هذا الموسم في صفوف باريس سان جيرمان.. وأخذ الحكم الفنزويلي اسكالانتى جزءاً من حصة





فإن ساحر الباراسا لم يقدم كرتة ووضع أنه لم يكن جاهزاً من الجانب البدني والفني.. ولم يمنح النصر الكولومبي فالكاو الذي انتقل إلى صفوف موناكو الفرنسي من أتليكو مدريد الإسباني في التالف والوصول إلى شبك سيرخيو روميرو.. وذلك رغم تحذير سابيلو مدافعيه منه وقوله إنه وحش أهداف!

واعتبر الأرجنتيني خوسيه بيكرمان المدير الفني لمنتخب كولومبيا هذا التعادل بطعم المكسب لأنه وأصل به نتائجته الجيدة.. فقد تسلم الرابطة في شهر يناير ٢٠١٢ وبعد بداية صعبة لمنتخب كولومبيا في أول ثلاث مباريات عرفت فوزاً وتعادلاً وهزيمة.. وتحت قيادته تحسنت النتائج واعترف ميسي بأنه لم يلعب بشكل جيد في الدقائق الـ ٣٦ التي شارك فيها.

وقال: لم لعب كرة منذ فترة وبعد توقف شهرين رأينا أنا وسابيلو (المدير الفني للناججو) أنه من الأفضل الدخول في الشوط الثاني.

ولم تخسر الأرجنتين في المباراة مهاجمها هيجوين فقط للطرود.. وإنما أيضاً زاباليتا المحترف في ألان سيوتي والذي نال الإنذار الثاني مما جعل الجهاز الفني يستدعي كليمنتي مدافع بوكا جونيور ليحل محله في مواجهة الإكوادور.

وشهدت الجولة الرابعة عودة منتخب تشيلي إلى طريق التالف والانتصارات على حساب منتخب باراجواي على ملعبه ووسط جماهيره.

وبدین منتخب تشيلي في الفوز إلى الثاني المحترف في الدوري الإيطالي إدواردو فاراجاس

وارتورو فيدال.. حيث سجلا هدفى منتخب بلاديهما بواقع هدف في كل شوط. وبعد فيدال أبرز لاعب في فريق يوفنتوس في هذا الموسم.. ورغم أنه يلعب كلاعب وسط مدافع فإن أهدافه لعبت دوراً كبيراً في حسم السيدة العجوز للقب الدوري.

ولم تستفد باراجواي كثيراً من هدف روكي سانتا كروز الذي جاء قبل نهاية المباراة بدقيقتين.. ولم يغير من النتيجة وبقيت باراجواي في قاع جدول الترتيب لا تمتلك أي فرصة من الناحية العملية للتأهل لمونديال البرازيل الذي يتأهل له أول ٤

منتخبات من المجموعة فيما يخوض صاحب المركز الخامس الملحق مع خامس القارة الآسيوية وحقق منتخب بيرو الفوز على ضيفته الإكوادور على الملعب الوطني في العاصمة ليما بهدف

المخضرم كلاوديو سیتزارو الذي كان بديلاً كلاً في بايرن ميونيخ وحصل معه على ثلاثة الدورات والكأس ونوري الإيطالي.. وقالت إدارة البافاري

إنها تسعى لتجديد عقده.. واستمراره لموسم آخر ولكن الأمر في النهاية سوف يكون في يد المدرب الإسباني جوارديولا.. وحرمت فنزويلا من فوز تدين عندما تعادلت مع مضيفتها بوليفيا بهدف لكل منهما على ملعب هرناندو سبيليس في العاصمة لاباز.



فنزويلا تعادلت مع بوليفيا



عشر كرويت صفراء وحمراء أخرجها حكم مباراة الأرجنتين وكولومبيا



فيدال قاد تشيلي للفوز على باراجواي

وافتقد منتخب الأرجنتين لمسات ساحر ميسي حيث بدا التناغذ والتفاهم مفقوداً بين الثلاثي هيجوين وانخل دي ماريا وسيرخيو أجويرو.. والأخير سجل هدفين ثم إلغاؤهما بداعي التسلل.. واعترض لاعبو الأرجنتين وجهازهم الفني وحتى ميسي والمدرّب سابيلو كثيراً بسبب الهدف الثاني خاصة أن مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي كان قادماً من خلف المدافعين.

والتبتت إعادة التليفزيونية صحة قرار الحكم المساعد وأن التسلل كان على ميسي الذي لم يلحق بالكرة وتداخل فيها.

وكان أوسبينا حارس مرمى كولومبيا هو رجل المباراة الأول.. وذلك باعتترف ميسي نفسه حيث تالف بقوة على أرضية ملعب «مونومنتال» وأعاد ٦٠ ألف متفرج وتصدى لكل كرات مهاجمي منتخب التانجو وحتى أخطاء مدافعيه.

ورغم تحسن أداء الأرجنتين بعد مشاركة ميسي





## الطريق إلى المونديال آسيا



قطر خسرت  
من إيران



لبنان  
تعادلت مع  
كوريا

## الساموراي يتأهل في الوقت القاتل

ما فشل فيه في عمان.. وصل إليه في سايتاما..  
كان منتخب اليابان في حاجة إلى نقطة من أجل التأهل رسميًا إلى مونديال  
البرازيل ٢٠١٤.  
وفشل أبناء الساموراي في اقتناصها من منتخب الأردن في الجولة السابعة..  
ولكن بعد شهرين جاء بالنقطة من فم المنتخب الاسترالي.  
في الوقت القاتل.. ليكون أول المتأهلين وبمعنى أدق وأكثر تحديدًا صاحب  
المقعد الثاني في نهائيات كأس العالم بعد منتخب البرازيل المضيف والذي  
حجز المقعد الأول بدون خوض تصفيات؛

عاطف عبدالواحد



## الكلام وآخره



### عبد الواحد السيد محسود أم منحوس؟

الرضا بالقضاء والقدر من علامات الإيمان.. وما يصيبنا من شيء فهو من الله سبحانه وتعالى.. وتبقى درجات الرضا عما هو مقدر ومكتوب.. أقول هذا الكلام بمناسبة إصابة عبد الواحد السيد قبل مواجهة المنتخب الوطني مع منتخب زيمبابوي بساعات في تصفيات القارة الأفريقية لمونديال البرازيل.. كان عبد الواحد السيد مجبراً على هذه العودة بسبب الإصابة التي لحقت به في مران المنتخب هناك.. والإصابة لم تكن سهلة وأثارت أجواء القلق في صفوف المنتخب والجهاز الفني خوفاً على الحارس، وحزناً على غيابه عن المباراة التي كان الجهاز الفني يعتبره فيها الحارس الأول.. والتقارير الطبية تقول إن إصابة عبد الواحد هي شريحة في الضلع العاشر، ويحتاج علاجها إلى ٤١ يوماً.. وكنا شعرنا بالقلق على عبد الواحد السيد، ورفعنا أيدينا للسماح ندعو له بالشفاء.. عبد الواحد السيد هو واحد من الحراس الموهوبين في الكرة المصرية، ومشهور له بالكفاءة والمستوى الراقى، لكنه لم يحصل على فرصته في المنتخب الوطني، ولم يأخذ حظه مع القمصيص الوطني، وكان طوال السنوات الماضية مربوطاً على الدرجة الثانية.. وهذه أمور كان يتقبلها وراضياً عنها خاصة أن عصام الحضري هو الحارس الأول في مصر والقارة الأفريقية وموهبة كروية وحارس مرمى ربما لا يتكرر.. وكان من الطبيعي أن يتصدر المشهد ويحتكر لنفسه ويكون بطلاً في كل المناسبات الكروية.. وظل عبد الواحد السيد ينتظر الفرصة ويقف في طابورها حتى سمحت بها الظروف في الأيام الماضية باختفاء عصام الحضري عن المشهد.. وكان عبد الواحد السيد في حاجة إلى الطلعة الأولى مع المنتخب الوطني وهو صاحب لقب الحارس الأول، وكان من المفترض أن تكون هذه الطلعة في مدينة مرابي.. لكن يبدو أن عبد الواحد السيد لا يزال غير متحالف مع الحظ، وبينه وبين الحظ شيء غامض يدفعنا لطرح السؤال التقليدي وهو هل عبد الواحد السيد متنحس مع المنتخب الوطني أم محسود؟ وما هي طبيعة العلاقة بينه وبين الحظ والتوفيق؟ أم أن كل شيء وارد في كرة القدم؟ وأن ما يحدث لعبد الواحد السيد شيء عادي لاسيما أنه سبق له أن تعرض لهذه الظروف وتوفق عليها.

### عبد الشافي صادق

Shafy66@hotmail.com

لبنان أنهى الشوط الأول متقدماً بهدف لحسن معتوق ولكن المنتخب الكوري انتزع التعادل الشين في الوقت القاتل وبالتحديد في الدقيقة السابعة من الوقت بدل الضائع.. واستناد من التفوق العددي بعد طرد وليد إسماعيل لاعب لبنان.. ولم يستند منتخب لبنان من نقطة التعادل حيث وصل إلى النقطة الخامسة وبقي في المركز الأخير.. ليصبح بعيداً عن دائرة التأهل المباشر (لصاحب المركز الأول والثاني في المجموعة) وأيضاً عن دائرة المنافسة على المركز الثالث والذي يخوض صاحبه دوراً فاصلاً لإنعاش أماله في التأهل.. ورغم ذلك قال الألماني ثيو بوكير المدير الفني لمنتخب لبنان إن مباراة كوريا هي الأفضل في التصنيفات واعترف بوجود عروض من الزمالك والإسماعيلي ودبي والكويت ولكن الأولوية للبقاء مع لبنان.

وأضاع منتخب قطر فرصه لإنعاش أماله وأصبح في حاجة لما يشبه المعجزة بعد خسارته في عمر داره وبالتحديد في مدينة الدوحة بهدف أمام منتخب إيران على ملعب حمد بن جاسم.

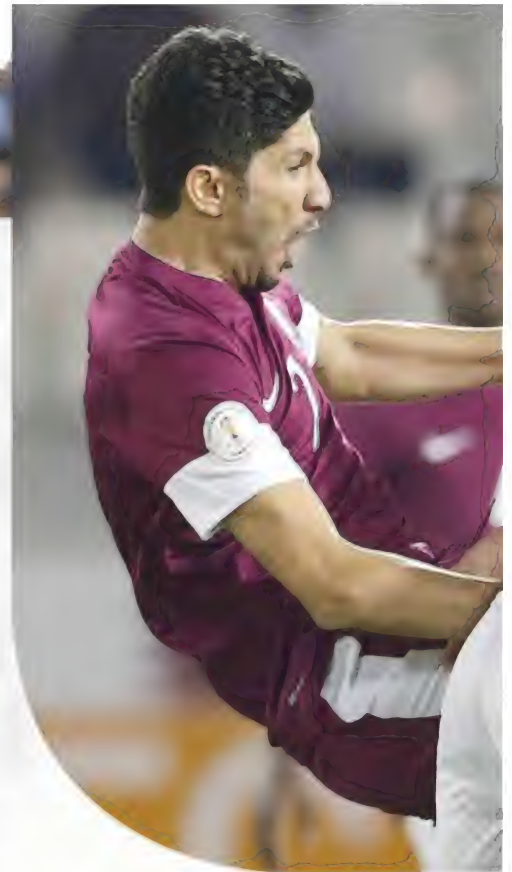
وهذه هي الهزيمة الثانية لمنتخب قطر على التوالي وذلك بعد خسارته أمام كوريا ٢/١ في الجولة السابعة.. فتجد رصيده عند سبع نقاط والمباراة المقبلة له سوف تكون أمام منتخب أوزبكستان في ١٨ يونيو في إطار منافسات الجولة العاشرة.

واعترف الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رئيس الاتحاد القطري بأن حلم المونديال تبخر.. وكلنا نتحمل مسؤولية الإخفاق.. ونضف فكرة تقديم استقالته والانسحاب وقال: الانتخابات سوف تقام في شهر سبتمبر ومن يرد أن يترشح فعليه أن يتقدم.. الجولة الثامنة شهدت فوز منتخب عمان على ضيفه العراق بهدف ليعقبي أسود الراشدين في المركز الخامس والأخير برصيد خمس نقاط وليرشح منطقياً من دائرة الصراع على التأهل المباشر.. ولتصبح المباريات المتبقية في التصنيفات غاية في السخونة وأهمها مباراة أستراليا مع الأردن.. والتي أقيمت أمس الثلاثاء.. وتعرض العراقي عدنان حمد المدير الفني للشبابى لوقف غاية في الإحراج في مطار مليون عندما تنافوا المدرب العراقي برنض السلطات الأسترالية السماح بالدخول.. وظل في المطار ومعه أفراد الجهاز المعاون واللاعبون الذين تضامنوا معه، وقدمت الحكومة الأسترالية اعتذاراً رسمياً إلى الأردن وقالت: إن ما حدث للمدرب عدنان حمد غير مقصود.

وهناك أيضاً مباراة العراق مع اليابان.. الجهاز الفني لمنتخب الساموراي فضل خوضها باللاعبين البدلاء لأنها تحصيل حاصل بجانب أن المباراة تسبق انطلاق كأس القارات والتي سيلعب مباراة افتتاحها أمام البرازيل بأيام قليلة وتحديداً أربعة أيام.

واعترف اللاعب ناجاتومو هذه المباراة ثأرية للانتقام من العراق على أساة الدوحة التي مر عليها ٢٠ عاماً حيث نجح أسود الراشدين في التعادل ٢/٢ مع اليابان وسجل البديل جعفر عمر هدف التعادل في الدقيقة الأخيرة ليحرم منتخب الساموراي من التأهل إلى نهائيات كأس العالم في الولايات المتحدة الأمريكية عام ٩٤.. وأطلقت الصحف اليابانية على هذه المباراة «أساة الدوحة» وقال ناجاتومو:

شاهدت مباراة المساة عندما كنت في سن السابعة من عمري ولقد بكيت بشدة لأنني شعرت بالإحباط.. الكل شعر بالحزن بسبب تلك الهزيمة.. وعلينا أن نفوز على العراق في نفس المكان الذي خسر فيه منتخبنا.. في حين تختلف الصورة عند أسود الراشدين لا بديل إلا الفوز للحفاظ على الأمل الصعب في التأهل!



كانت مباراة أستراليا واليابان هي مباراة القمة في الجولة الثامنة من التصنيفات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٤.

وكاد منتخب أستراليا أن يحقق المفاجأة ويؤجل تأهل اليابان مثلاً فغل منتخب الأردن قبل أكثر من شهرين عندما حقق الهزيمة الأولى بكتيكة الإيطالي زاكيروني بنتيجة ١/٢ حين تقدم قبل دقائق من نهاية المباراة بهدف عن طريق تومي أور المحترف في نادي أوترخت الهولندي.. ولكن المنتخب الياباني لم يرفع الراية البيضاء ونجح في الوقت بدل الضائع وبالتحديد في الدقيقة الأولى في الحصول على ضربة جزاء بعد لمس الكرة يد المدافع مات مكاي.. وترجمها كيسوكي هوندا المحترف في نادي سيسكا موسكو إلى هدف التعادل والتأهل.. منتخب اليابان رفع رصيده بهذا التعادل إلى ١٤ نقطة (من سبع مباريات) انفرد بها بالصدارة بفارق سبع نقاط كاملة عن أقرب منافسيه وبالتحديد كل من منتخب أستراليا والأردن وسمان الذي تقدم للمركز الثاني بفوزه على العراق بهدف.. وهذه هي المرة الثالثة على التوالي التي يحجز فيها المنتخب الياباني بطاقة التأهل الأولى من التصنيفات المؤهلة لبطولات كأس العالم.. وهي المرة الخامسة التي يشارك فيها في النهائيات.. وكان النجم البرازيلي السابق رونالدو أول من هنا اليابان بالتأهل وقال: تنبأنا لكم ونرحب بالساموراي الأزرق.. سنستضيفكم في البرازيل بنفس الحرارة التي أظهرتموها لنا في بطولة كأس العالم ٢٠٠٢.. وارتفعت الروح المعنوية للاعبين اليابان بعد حجز بطاقة التأهل لمونديال ٢٠١٤ ودفع هوندا إلى التأكيد على أن منتخب بلاده يريد الفوز بكأس القارات.

قال هوندا صاحب هدف التأهل: الجميع يتوقع أن يكون منتخب اليابان هو الحلقة الأضعف في كأس القارات.. ولكن نحن ذاهبون إلى هناك من أجل الفوز!

وإذا كانت اليابان أول المتأهلين رسمياً.. فإن منتخب لبنان أول من ودع رسمياً وذلك بعد تعادله مع منتخب كوريا الجنوبية بهدف لكل منهما.. منتخب





أوروبا أهدت إسرائيل البطولة وكأنها  
واحة الأمان في الشرق الأوسط

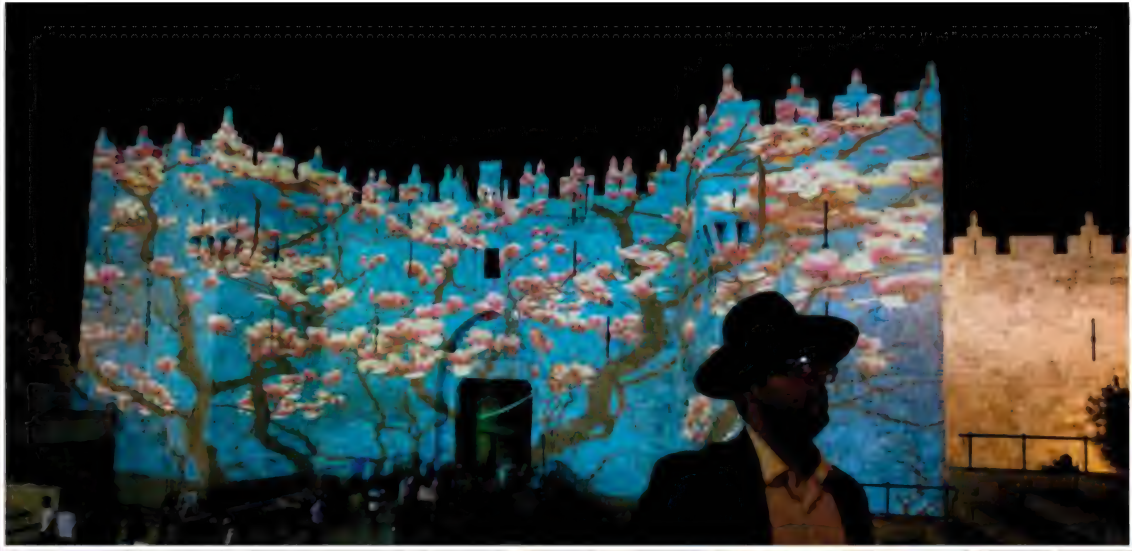
UEFA  
UNDER21  
CHAMPIONSHIP



لماذا لم يستجب اليوفا لرسالة الـ ٢٤ دولة  
بعدم إقامة البطولة في الدولة العبرية

٥٨ - الأهرام الرياضية ١٢ يونيو ٢٠١٣





كثير من لاعبي الكرة السابقين وعدد من الزملاء الصحفيين وبعض الجماهير.. وقفوا يوم الأربعاء الماضي أمام السفارة المصرية بالقاهرة.. وقفة احتجاجية غاضبة رافضة لإقامة نهائيات شباب أمم أوروبا لكرة القدم في إسرائيل.. والتي بدأت في نفس يوم الأربعاء الماضي في تل أبيب.. وتخللت تلك الوقفة تنظيم مباراة احتجاجية شارك فيها اللاعبون والصحفيون كأنها رسالة للجميع تفيد بأن الكرة المصرية ترفض إقامة هذه البطولة في إسرائيل:



ياسر أيوب يكتب:

**أوروبا تلعب في إسرائيل.. والعرب كالعادة لا أحد يسمعهم**

# كرة القدم تخسر من جديد حرب السلام والعنصرية والكراهية

الأهم أنها تأتي وتقام في إسرائيل في الوقت الحالي حيث كثير من الدول العربية حول إسرائيل تعيش أجواء مضطربة ومربكة.. مصر وليبيا وسوريا ولبنان والأردن والعراق.. دول بات العالم يرأها فاقدة الاستقرار والأمن.. ووسط كل ذلك تأتي أوروبا الكروية كلها وتقرر إقامة بطولتها الألفية للشباب في إسرائيل وكأنها واحة الأمان في شرق أوسط مسكون بالخوف والهواجس.. وهذا يعني أن من يرد الاستثمار في الشرق الأوسط فلابد له من إسرائيل.. ومن

إقامة بطولة شباب أوروبا في إسرائيل.. فهو أمر مزعج لهم ولي لكل المصريين والعرب أن تنجح إسرائيل في استضافة هذه البطولة التي بات لها الكثير من المعاني السياسية والديبلوماسية والإعلامية قبل المكاسب الكروية والاقتصادية نفسها.. فهذه البطولة أكبر وأهم حدث رياضي تستضيفه إسرائيل منذ تأسيسها عام ١٩٤٨ بكل ما يحمله ذلك من دلالات.. وفيما يخص توقيت البطولة.. فهي أولًا تأتي في أيام تكرى الانتصار الإسرائيلي علينا كعرب في يونيو ١٩٦٧.. لكن

وطوال الوقت كانت هناك لافتات تحمل هذه المعاني الراقصة والغاضبة.. ولم يكن اللاعبون والصحفيون الرياضيون المصريون وحدهم.. فجامعة الدول العربية أيضًا أعربت عن استيائها من قرار الاتحاد الأوروبي بتفجيل هذه البطولة في إسرائيل.. ولم يتأخر بعض الشباب المصري المتحمس كالعادة فتدبر سرعة تنظيم وقفة احتجاجية أخرى أمام مقر جامعة الدول العربية بالقاهرة.. وأنا بالتأكيد.. ليس لدى أي اعتراض على اعتراض كل هؤلاء على





فريقان تصارعا.. الأول رافض  
والآخر رحب بالاستضافة



وحساب ومكان.. وليست هذه بالضرورة هي رؤية العالم حولنا لإسرائيل.. فالعالم يراها دولة قائمة مثلها مثل أي دولة أخرى.. وبالتالي لن يعارض العالم إقامة هذه البطولة في إسرائيل مثلما يمكن أن تقام في أي دولة أوروبية أخرى.. ولن يتوقف العالم.. أو الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في هذه الحالة.. بأي اعتراضات سياسية أو تاريخية أو حتى إنسانية مصبوعة بالحنن والدم والدم.

لهذا.. يبقى الفريق الدولي الرافض لإقامة هذه البطولة في إسرائيل واقفا على أرض صلبة.. فهو يعارض ويحتج فقط بسبب الممارسات العنصرية الإسرائيلية ضد فلسطين ولعبها.. ولهذا لم يتأثر الفيفا ولم يرتعش مسئولوه حين وقف المصريون أمام السفارة الإسرائيلية بالقاهرة.. أو حين أقيمت الوقفة الأخرى أمام مقر جامعة الدول العربية.. لكن بلاتر نفسه اهتم كرئيس للفيفا باعتراض الفريق الدولي على هذه البطولة.. وأرسل الفيفا منذ أيام قليلة رسالة رسمية للاتحاد الفلسطيني تؤكد أن السيد بلاتر سيختل شخصيا لحل مشكلات اللاعبين الفلسطينيين الدائمة والمؤلمة والمتكررة مع حكومة إسرائيل.. وتضمنت الرسالة أيضا وعدا من السيد بلاتر بأنه سيذهب إلى إسرائيل وفلسطين

نفسه أدان بشدة أثناء اجتماعه الشهر الماضي في لندن أي سياسات أو أفعال أو هتافات أو أفكار عنصرية في ملاعب كرة القدم وإن الاتحاد الأوروبي سيواجه ذلك بمنتهى الشدة والحسم أيًا كان الذي يمارس ذلك ومدى قوته سياسيا أو اقتصاديا ومهما تكن مكانته ونفوذه أو حتى شهرته وتاريخه الكروي وهكذا.. أصبح المعارضون لإقامة هذه البطولة في إسرائيل عبارة عن فريقين.. فريق دولي رافض مكافأة إسرائيل بحق استضافة هذه البطولة رغم ممارساتها العنصرية ضد الرياضيين الفلسطينيين.. وفريق عربي رافض لأنه لا يريد أن تنجح إسرائيل في أي شيء.. ويرى لنفسه كثيرا من الحقوق التي سرقها ولم تحترمها إسرائيل.. ومن المؤكد أن الفريق الدولي هو الذي يقف على أرض صلبة في الرفض والاعتراض.. فتجن كعرب نرفض ونحتج لأننا نرفض إسرائيل أصلا ونكرها.. ونتمنى محاربتها وقت أن نملك القوة الكافية لمحاربة أي أحد.. أو حين يصبح لنا صوت يمكن أن يصل لأذان أي أحد في العالم غيرنا وحولنا.. فأحد القوانين الدائمة في عالمنا هو أن الضعيف لا صوت له ولا أحد يسمعه أو حتى يلتفت إليه ويتعاطف معه.. الأقوياء والتاجحون فقط هم الذين لهم صوت وراي وحق

يُرد السباحة وزيارة الشرق الأوسط فلابد له من إسرائيل.. وهي كلها أمور تغبر الضيق والإحساس بالمرارة والالام.. ولهذا أرفض أو لا أرحب بإقامة هذه البطولة الآن في إسرائيل تماما مثلما أرفضها الكثيرون هنا وهناك.

ولكن يبقى سؤال ضروري جدا.. هو من نحن لرفض أو تقبل.. ماذا فعلنا وماذا قدمنا وفي ماذا فكرنا ليصبح من حقنا الرفض أو القبول.. وقبل إجابة هذا السؤال.. لابد من التوقف أولا أمام من عارضوا إقامة هذه البطولة في إسرائيل غيرنا نحن العرب.. فهناك رسالة موقعة من أربع وعشرين شخصية دولية يرفضون في تلك الرسالة إقامة بطولة شباب أوروبا في إسرائيل.. ويستند هؤلاء وغيرهم في هذا الرفض إلى حقيقة واقع ممارسات إسرائيل غير الرياضية والأخلاقية ضد الرياضيين الفلسطينيين.. وأشار كل هؤلاء المعارضين إلى كم الاحتجاجات والشكاوى التي تلقاها الاتحادان الدولي والأوروبي لكرة القدم من رياضيين فلسطينيين عن مدى التعنت والعنصرية الإسرائيلية وحولنا.. وبالتالي كان أولى بالاتحاد الأوروبي ألا يمضي في إصراره على تجاهل ذلك كله.. وإقامة هذه البطولة في دولة متهمه بالعنصرية الكروية رغم أن الاتحاد الأوروبي



## كان الأولي أن نعترض على قيام إسرائيل بتعذيب الرياضيين في فلسطين



في شهر يوليو المقبل ويجري مفاوضات مع السلطات السياسية الإسرائيلية لحل المشكلات والاستجابة للمطالب الفلسطينية. وقال بلاتر أخيراً أن كرة القدم لا يمكن أن تكون أبداً ضحية لمثل هذه الأوضاع السياسية والعسكرية. وأنه ملتزم بحماية حقوق وسلامة كل اللاعبين لفلسطينيين.

وأعود إلى سؤال الأول... هل من حقنا الآن كعرب أن نعترض على إقامة بطولة أمم أوروبا في إسرائيل.. أئمن أنه لم يعد من حقنا ذلك.. كان سيصبح هذا الاعتراض حقاً طبيعياً وأصيلاً لنا لو أننا سابقاً أبدنا أي اهتمام حقيقي بكل جرائم إسرائيل الكروية والرياضية ضد فلسطين.. ولكن هذا لم يحدث.. ولا زال أنكر يوم قام الجيش الإسرائيلي منذ أشهر قليلة بتدمير استاد فلسطين في غزة إلى جانب عدد من الملاعب والمباني الرياضية.. وتخيل يوماً أيقض الدرع.. المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي.. أن الإعلام العربي الرياضي بكل أهله وشاشاته وبرامجه وصحافته وإعلامه.. لن يسكت على جريمة فاضحة ارتكبتها إسرائيل في غزة وسيقوم بغزوة ضد هذه الجريمة والتي قد تصل إلى الهيئات والدوائر الرياضية العالمية.. فقرر الرجل أن يستيق الإعلام الرياضي العربي

ويخمد ثورته قبل أن تبدأ فبدا يكتب ويتكلم ويؤكد أن كل هذه الملاعب الكروية والرياضية لم تكن إلا ساحات لتخزين السلاح الفلسطيني.. وأن الجيش الإسرائيلي لم يكن يقصف ملاعب وساحات رياضية وإنما مخازن لصواريخ فلسطينية تملكها كتائب القسام التابعة لحركة حماس.. لكن الإعلام العربي.. والعرب جميعهم كانوا آخر من يهتم أو يلتفت للملاعب المدمرة والرياضيين الضحايا.. فالإعلام الرياضي العربي يبقى حتى هذه اللحظة مقتنعاً وصارخاً طوال الوقت بأنه لا سياسة في الرياضة ولا رياضة في السياسة.. وبالتالي فإن أي غارات إسرائيلية أو قذائف متوحشة ونيران قاتلة تبقى في تصور إعلامنا الرياضي مجرد شأن سياسي.. حتى وإن كانت الحرائق والدماء في ملاعب الرياضة.. وهكذا لم يتحدث إعلامنا الرياضي عما جرى في غزة منذ يومين ولن يتحدث أبداً.. ولن يتقدم المستوطنون الرياضيون العرب الأغصاء في اللجنة الأولمبية الدولية أو الفيفا أو أي اتحادات رياضية دولية بأي شكوى ضد جرائم إسرائيل الموثقة والمؤكدة بحق الرياضة والرياضيين.. والفيفا على سبيل المثال الذي صدعوا به قبل أسابيع وقالوا إنه سيقدم الدنيا ولن يقدما مجرد مواطن مصري منعه القضاء المصري من ترشيح نفسه وخوض انتخابات الاتحاد المصري.. لم نجد حاضراً أو مهتماً وإسرائيل تقصف وتدمر كل ملاعب الكرة في غزة.. واختفت فجأة أصوات الأمير الأردني علي بن الحسين والمصري هاني أبو ريدة والجزائري محمد روراوة والثلاثة أعضاء في اللجنة التنفيذية للفيفا.. فلم أجد أحداً منهم يحمل شكوى أو صرخات وبموع وبماء الأطفال والرياضيين الفلسطينيين الذين تقطعهم إسرائيل وتقصم ملاعبهم وتسرق حتى فرحة الرياضة واللعب التي يحتاجون إليها في أوقاتهم الصعبة والقاسية.. وربما كان العذر الوحيد لهؤلاء المستوطنين الرياضيين العرب أن إعلامهم لا يهتم ولا يتحرك.. إعلام ينشط فقط في التسابق لشراء حقوق البث أو الدخول في معارك جانبية داخلية لكنه صامت تماماً أن كانت القضية دولية وحقيقية وأصلحة الأطفال والمعتقلين فوق أي أرض فلسطينية أو عربية.

فهل من حقنا الآن أن نعترض على إقامة بطولة أوروبا في إسرائيل.. هل من حقنا.. هكذا فجأة.. أن نتذكر ماضياً اسمه الحق الفلسطيني والعذاب الفلسطيني والدم الفلسطيني.. لا أنلن ولا اعتقد ذلك.. فقد كان الأولي بنا الاعتراض على قيام إسرائيل بتعذيب الرياضيين الفلسطينيين ومنعهم من السفر والتنقل والمشاركة حتى في بطولات رسمية وعالمية.. حتى اللاعبات الصغيرات يحتجزهن الجيش الإسرائيلي بالساعات أمام البوابات والأسوار ويعاملهن بمنتهى القسوة والعنف وضد كل قوانين الرياضة في العالم.. بل وهناك رياضيون فلسطينيون معتقلون في سجون إسرائيل وأخراً كان عمرو أبورويس حارس مرمى المنتخب الأولمبي الفلسطيني.. أو لاعب كرة مثل علي خطيب.. رفعت ترك وغيرهما يعتدى عليهم الجمهور الإسرائيلي طوال الوقت وفي كل الملاعب في تفرقة عنصرية واضحة مفترض ألا يقبل بها العالم كله.. ونحن نسينا وتجاهلنا ذلك كله وحقنا الآن فقط نرفض أن تلعب أوروبا في إسرائيل.

وإنما نسبة أمم أوروبا للشباب.. أعود بذاكرة

الجميع إلى أمم أوروبا للكرة التي أقيمت في شهر يونيو الماضي.. حيث تابع العرب تلك البطولة من مقاعد المتفرجين إلا قليلاً.. وهذا القليل كان العرب الذين بدأوا يملكون الأندية الكبيرة في أوروبا.. وسبعة لاعبين عرب شاركوا في منتخبات فرنسا وألمانيا وهولندا.. وقتها دارت مفاوضات بين الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.. حاكم دبي ورئيس وزراء الإمارات نائب رئيسها.. ورئيس الوزراء الإيطالي السابق سيلفيو بيرلسكوني.. حيث أراد الشيخ محمد بن راشد شراء نادي الميآن.. ليصبح مثل عرب آخرين امتلكوا أو لا يزالون يحاولون امتلاك الأندية الأوروبية.. أنجحهم على الإطلاق هو الشيخ الإماراتي منصور بن زايد.. الذي اشترى قبل سنوات نادي مانشستر سيتي.. وانفق عليه ما لا أول له أو آخر.. حتى نجح بالفعل في أن يفوز ناديه مؤخراً بالدوري الإنجليزي الأقدم والأشهر والأعرق على مستوى العالم كله.. وقبل أسبوع واحد من انطلاق بطولة أمم أوروبا قال الشيخ منصور بن زايد للإعلام الإنجليزي إن العرب والمسلمين جميعهم لابد أن يكونوا فخورين ببطولة الدوري الإنجليزي التي فاز بها مانشستر سيتي.

ولست أتوقف هنا للتساؤل عن دواعي فخر العرب والمسلمين بمانشستر سيتي.. وإنما أتوقف للتساؤل عن أي استفادة عربية حقيقية من كل هذه الممتلكات الكروية الأوروبية.. ولست أقصد أن الشيوخ ورجال الأعمال العرب مطالبون بمصالح سياسية وإعلامية عربية جماعية.. على حساب مصالحهم الاقتصادية والشخصية.. وإنما فقط أزعجني أن نشهد كل القادة السياسيين في أوروبا يستخدمون كرة القدم للضغط على أوكرانيا.. من أجل إطلاق سراح رئيسة وزرائها السابقة.. وبضغط الإعلام الأوروبي من أجل مزيد من الحرية والانفتاح السياسي والاقتصادي والاجتماعي سواء في أوكرانيا أو بولندا.. وتأتي نحن العرب بنف وحدها وسط كل الساحات.. صارخين بمنتهى الغفلة والسذاجة بأنه لا سياسة في كرة القدم ولا كرة قدم في السياسة.. وكأننا لا نرى كل ما قام به السياسيون الأوروبيون قبل انطلاق أمم أوروبا لكرة القدم.. أو صديقنا بلاتر.. رئيس الفيفا حين طلب الفصل بين السياسة والكرة.. ولم تنتبه إلى أن الرجل في الوقت نفسه ربح ببطولة أقيمت العام الماضي في شمال العراق للأقاليم الراغبة في الانفصال السياسي عن بلدانها مثل كردستان والصحراء المغربية ودارفور وزننجبار في تنزانيا والتاميل في أندونيسيا.. وبالتالي تركنا النجم الأرجنتيني الكبير مارادونا يتحدث وحده الأسبوع الماضي عن قضايا الفلسطينيين وأوجاعهم دون أن يشاركه.. بل إننا تركنا الفيفا بوصف مفاوضاته الحالية مع الحكومة الإسرائيلية.. لإطلاق سراح محمود السرسك.. دون أن نكون كعرب شركاء للفيفا في أي خطوة أو جهد أو محاولة.. فمحمود السرسك هو أشهر لاعب كرة فلسطيني اعتقلته إسرائيل منذ أكثر من عامين.. دون أي تحقيق أو حتى توجيه اتهام.. ولم نجد أي ناد أوروبي مملوك للعرب يساند «السرsk».. وقد كنت أتخيل أن هذه الأندية الكثيرة ستجعل للعرب أخيراً صوتاً يمكن أن يلتفت إليه العالم كله.. لكن من الواضح أن العرب لا يحبون إلا الفرجة.. ووقفات الاحتجاج والاعتراض والصرخات التي لا يسمعونها أحد.





UEFA  
UNDER 21  
CHAMPIONSHIP

٥ يونيو ٢٠١٣

يوم النكسة السياسية..

٥ يونيو ٢٠١٣.. يوم النكسة الكروية..

فرغم أن المساحات الزمنية بين الاثنين تتخطى الـ ٤٦ سنة فإن الصهاينة لا يريدون أن يسقط هذا اليوم من الذاكرة.. ولا نحن أيضا.. لذلك اختاروا هذا اليوم لإعلان افتتاح مونديال الشباب في حوض أوروبا، بينما بقيت مصر وبقي العرب صامتين.. يكتفون بالشجب والتنديد وممصصة الشفاه رغم وجود ثلاثة عرب في المكتب التنفيذي لدولة الفيفا.. وإليك التفاصيل!!



أحمد رشاد

إسرائيل وبلاتيني يتحديان العرب

مصر ترفع  
الراية الحمراء لبطولة أوروبا



بقليل، لما لمي نداء مدرب المنتخب النرويجي للشباب للعب في إسرائيل».

وقال إنه «من المؤسف أن تقام بطولة أوروبا في بلد ينتهج سياسة الفصل العنصري ضد الفلسطينيين حيث لا يسمح للأطفال بلعب كرة القدم».

ويعتبر اليونسي ٢٥ عاما من أبرز اللاعبين في المنتخب النرويجي الكبير، وأحد صانعي ألعاب نادي روزنبورج، وقد أبدى سخطه من مشاركة منتخب شباب البلد الإسكندنافي في إسرائيل.

وعلى نفس الطريق أبدى اللاعب الإيطالي من أصل مصري ستيفان الشعراوي سعادته بعدم «مشاركته في البطولة مع منتخب بلاده بعد قرار براندلي المدير الفني للمنتخب الإيطالي الأول ضمه لبطولة كأس القارات التي تقام بالبرازيل رافعا الحرج عنه في الذهاب للكيان الصهيوني ومراعاة مشاعره كعربي مسلم.

وأدانت جامعة الدول العربية قرار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بالموافقة على استضافة إسرائيل للبطولة، واعتبرتها تشجيعا لإسرائيل على استمرار احتلالها الأراضي الفلسطينية.

واعتبر الأمين العام المساعد لشئون فلسطين والأراضي العربية المحتلة السفير محمد صبيح موافقة من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم على إقامة مسابقة دولية لكرة القدم على مستوى شباب أوروبا في تل أبيب، أمرا غير

مريح به على الإطلاق، وقال إن هذا الأمر خطير للغاية، لأن الأخلاق

والاحتلال لا يسيران جنبا إلى جنب بل على العكس هما متضادان

تماما، وأن الأخلاق هي التي تمنع احتلال ومصادرة أرض الغير،

وتمنع انتهاكات حقوق الإنسان في فلسطين،

وتمنع بالدرجة الأولى نظام التفرة العنصرية.

وأضاف أن إسرائيل دولة عنصرية من الدرجة الأولى، وهناك قوانين وتصرفات وإجراءات وسياسات لا تقل عن

جنوب أفريقيا عندما كانت عنصرية، إلا أن العالم كتكتل ضد العنصرية هناك حتى انتهت.

وقال إن إقامة كأس الأمم الأوروبية للشباب في تل أبيب يعتبر دعما من الاتحاد الأوروبي للاحتلال الذي يعتدي على الشعب الفلسطيني ويصادر الأراضي في القدس، ويدمر الأغوار، ويمنع الحياة في غزة بالحصار، ويضرب

القدس الإسلامية والمسيحية في القدس. وأضاف أن الجامعة العربية لا ترحب بهذه الخطوة وتدينها إدانة كاملة فلا يجوز للاتحاد الأوروبي أن يقدم على هذه الخطوة لأنها تشجع للاحتلال على الاعتداء على رجال الدين من مسلمين ومسيحيين، واستمرار الاعتقالات وملء السجون بشباب فلسطينيين وأطفال في

عمر الزهور.

وقال السفير صبيح إن قطاع فلسطين والأراضي العربية المحتلة بالجامعة العربية عمم ذلك القرار الخطير، على كل وزراء الشباب بالدول العربية حتى لو كان الوقت لم يسعف باتخاذ خطوات، لابد من الجميع إدانة هذا الإجراء وهذا القرار.

وشكر كل اللاعبين الدوليين الذين رفضوا الاشتراك في هذه الدورات، متنبها من الجميع أن يقاطعوا هذه الدورات إلى أن تعود الحياة الطبيعية وتنتهي من هذا «الأبترهايد» وهذه التفرة العنصرية على الأرض الفلسطينية.

تجاهل الاتحاد الأوروبي دعوات ناشطين مؤيدين للفلسطينيين بنقل البطولة خارج إسرائيل بسبب القنود على حركة الرياضيين الفلسطينيين المحرومين من أقل حقوقهم في ممارسة اللعبة.

البطولة التي انطلقت الأربعاء الماضي هي أهم حدث رياضي دولي تستضيفه إسرائيل منذ ٤٥ عاما وتحديدا منذ دورة الألعاب الأولمبية لدوى الاحتجاجات الخاصة عام ١٩٦٨ وهو ما يعد اعترافا صريحا بدولة الاحتلال الصهيوني من الاتحاد الأوروبي «الويفا» برئاسة ميشيل بلاتيني، كل ذلك دعا العديد من الرياضيين سواء في مصر أو باتحاء متفرقة بالعالم إلى وقفات احتجاج ومقاطعة.

ففي مصر دعا نحو ١٥٠ رياضيا سابقا منهم أحمد شوبير وهاني العقبي ووليد صلاح الدين وبهاء رحاب ومصطفى كمال وناصر صادق وسير صبرى إلى جانب عدد من الصحفيين، إلى تنظيم مباراة احتجاجية أمام السفارة الإسرائيلية تحت مراقبة أفراد الأمن، للتعبير بهذا القرار تعبرا عن رفضهم تنظيم البطولة في دولة احتلال، وقاموا برفع لافتات تحمل صورا لأبوتريكة وكانوتيه مكتوبا عليها «تعاطف مع غزة» وجسعا توقيعات على عريضة احتجاج في الوقت الذي تفرض فيه إسرائيل قيودا على حركة الرياضيين الفلسطينيين. ولتأكيد أهمية الوقفة قال هاني العقبي لاعب الأمل

الأسبق إنهم حاولوا تنظيم بطولة أو دورة برعاية

جامعة الدول العربية في غزة تزامنا مع موعد إقامة

بطولة أوروبا لكن الظروف السياسية في البلاد حالت

دون ذلك، وأبدى سعائه ببرد الفعل الشديد مؤكدا

أن الرسالة وصلت بتذكير الناس وحشدهم ضد تلك

البطولة، لأنه أمر استغراقي أن تقام في ذكرى النكسة

والاحتلال فلسطين وتنتهجا في هذا الموعد، معتبرا

أن الويفا يكرم إسرائيل في ذكرى احتلال سيناء

وانتهاكاتها للفلسطين. وأضاف العقبي أنه خلال

الأسبوع المقبل سيتم تنظيم وقفة أخرى تضم رياضيين وإعلاميين وجامعين

للاعتراض بشكل أقوى على إقامة تلك البطولة في إسرائيل وستتم إقامة مهرجان تتخلله مباراة أخرى

داعيا الجميع للمشاركة بها. وشدد العقبي على أنهم عندما فكروا في تلك الفكرة

حاولوا إبعاد الانتماءات السياسية عن الرياضة مؤكدا أن المشاركة للمصريين جميعا.

وقال وليد صلاح الدين لاعب الأمل الأسبق إنه يعتقد أن إقامة البطولة في إسرائيل تتحدى الأخلاق الرياضية

في أنحاء العالم، وأصفا إياها بأنه قرار غير آدمي من الدرجة الأولى.

وشدد صلاح الدين على أنه لابد من أن يهب الجميع من أجل مساندة هذه الوقفة، التي اعتبرها تهم كل الأطراف

وليس الرياضيين فحسب. أما الإعلامي أحمد شوبير فقال إن دولاً أخرى تعارض

استضافة إسرائيل للبطولة رغم موقف الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بإقامتها، شديدا على أن هناك وقفة أخرى، لا

بد منها، لأن الاعتراض لابد من أن يصل إلى الجميع. الدعوات إلى المقاطعة لهذه البطولة لم تقتصر على النطاق

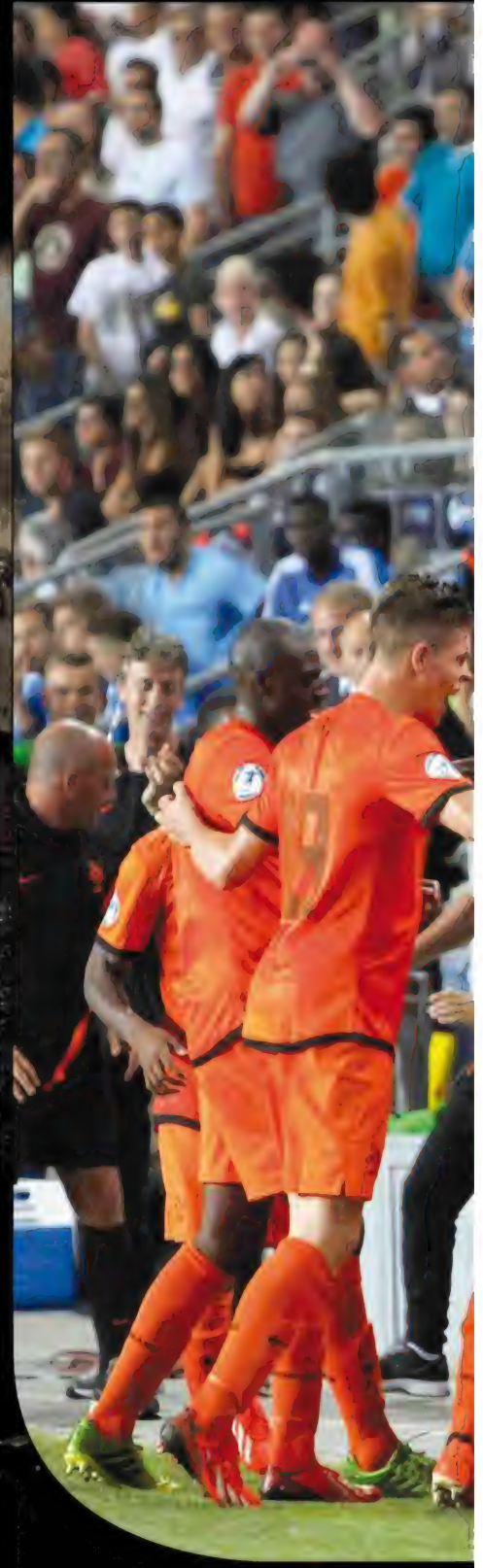
المحلي، فهناك طارق اليونسي وهو لاعب من أصل مغربي دعا النرويج لمقاطعة بطولة أوروبا بإسرائيل. وانتقد اليونسي إسرائيل.. قائلا إنه «لو كان أصغر

٢٠١٣ هو يوم

النكسة الكروية

مباراة في الكرة الخماسية

أمام السفارة الإسرائيلية







٧ المنيا صعد للأضواء عن جدارة واستحقاق

المنيا فى الأضواء بعد طول انتظار

## قناوى: سعدنا لنبقى

كان حسن شحاتة صاحب إنجاز صعود المنيا عام ١٩٩٧ وبعد ١٦ سنة تكرر نفس السيناريو على يد شديد قناوى ابن المنيا الذى يسعى جاهدا لإعادة العصر الذهبى للفريق.

يعترف قناوى بأن الصعود لدورى الأضواء كان عملية شاقة خاصة فى ظل منافسة شرسة من فرق كبيرة ولديها إمكانيات جيدة مثل أسوان والنصر للتعددين وسكر أبو قرقاص وبترويل أسبوط وسوهاج مشيراً إلى أن هناك العديد من المحطات الصعبة التى تعرض لها المنيا خلال المسابقة أبرزها الأزمة المادية وشدة الحاجة للفوز على سكر أبو قرقاص ومنفلوط للصعود للترقى وتحقيق ذلك لإصرار اللاعبين وقبولهم التحدي.

ويشير إلى أنه تعرض لبعض المضايقات داخل النادي فى بداية الموسم ليس بسبب صراعات شخصية، ولكن من أجل مصلحة الفريق خاصة أنه كان مطالب دائماً بأن يتم الوفاء بالالتزامات المالية للاعبين فى أوقاتها المحددة، مهما تكن الظروف حرصاً على معنويات اللاعبين والاستقرار الفنى للفريق، مؤكداً أن علاقته بالجميع داخل النادي جيدة خاصة أن هدفه هو

أعمل بدون أجر،  
وأعشق التحدي  
المكافآت هزيلة  
لكن النادي معذور

١٦ سنة انتظرتها جماهير المنيا  
لكي ترى فريقها مجدداً  
فى دورى الأضواء، ورغم  
ضآلة الإمكانيات المادية  
فإن اللاعبين كانوا على  
مستوى المسئولية  
وحققوا الهدف  
المنشود بعد موسم  
شاق وعنيف وصراع  
ساخن مع فرق كبيرة  
لها نفس الطموح:

صلاح رشاد

تصوير: مختار الفواله



## طنطا الأقرب.. والمفاجآت واردة الجولة الأخيرة تحسم صراع الصعود في بحرى

يبتعد عنها كثيرا بلدية المحلة صاحب المركز الثالث برصيد ٦ نقاط.. هذا التشابك في الحسابات يجعل فوز طنطا المتصدر لا مفر منه ليحسم أمره بيديه.. لأن الفوز يرفع رصيده إلى ١١ نقطة ويقوده إلى التأهل مباشرة أما أى نتيجة أخرى فمن الممكن أن تطيح به ويتبخر حلمه الذى بدأ الفريق هذا الموسم قادرا على تحقيقه دليل نتائجه المتميزة فى مسابقة الدورى وصعوده للترقى مبكرا.. أما حظوظ المالية فمازالت قائمة أيضا شرطية الفوز على السهام وهزيمة أو تعادل طنطا.. لكن مباراته مع السهام لن تكون سهلة بكل المقاييس لأنه يواجه فريقا يريد حفظ ماء وجهه بعد أن خرج من السياق مبكرا.. أما بالنسبة لبلدية المحلة فإنه أيضا على موعد مع مواجهة صعبة حيث يلتقى المنصورة الذى فقد الأمل فى المنافسة بعد أن تجمد رصيده عند ٤ نقاط لكنه يريد احتلال مركز متقدم لترتفع أسهم اللاعبين والجهاز الفنى نسبيا أمام إدارة النادي.

### صلاح الطيب

اشتعال الصراع فى دورة الترقى بمجموعة بحرى أجل حسم بطاقة الصعود لدورى الأضواء للجولة الأخيرة التى تنطلق اليوم - الأربعاء - بثلاث مواجهات حيث يلعب طنطا مع الرجاء ويواجه مالية كفر الزيات فريق سماد أبوقير.. ويلتقى بلدية المحلة مع المنصورة. مجموعة الصعيد حسمت كل الأمور فى الجولة قبل الأخيرة لكن رياح المفاجآت التى هبت بقوة على مجموعة بحرى جعلت الحسم يتأجل للجولة الأخيرة وكانت أكبر مفاجآت هذه المجموعة خروج المنصورة والسهام من المنافسة على بطاقة التأهل لدورى الأضواء. الوضع الآن فى المجموعة متشابك ومعقد لتقارب النقاط بين الأول والثاني والثالث.. وإذا كان طنطا هو الأقرب نظريا للصعود لأنه يتصدر المجموعة برصيد ٨ نقاط فإن ضيق الفارق بينه وبين المالية الوصيف إلى نقطة واحدة فقط يجعل الصراع بينهما شديدا الاشتعال.. ولا شك أن المالية هو الحصان الأسود لهذه الدورة بعد أن قلب الموازين وفرض نفسه بقوة على حلبة المنافسة التى لا

مصلحة المنيا فقط بدليل أنه لا يتقاضى أجرا ويدفع من جيبه الخاص لحل العديد من الأزمات المالية للفريق.

ويشير المدير الفنى للمنيا إلى أن الفريق لن يكون لقمة سائغة فى دورى الأضواء خاصة أن الدكتور مصطفى عيسى محافظ المنيا رصد ميزانية تتراوح بين ٥ و٦ ملايين جنيه للفريق فى الموسم الجديد مشيرًا إلى أنه سيتم الاستغناء عن ١١ لاعبًا على الأقل من المجموعة التى أسهمت فى الصعود لأن لكل مرحلة رجالها وقد صعد المنيا ليبقى لا يهبط متمنياً أن يجد الفريق كل الدعم والمساندة ليظل فى دورى الكبار.

ويعترف قناوى بأن مكافأة الصعود للأضواء هزيلة ولا تتناسب مع الجهد الكبير الذى بذله اللاعبون والجهاز الفنى فهى لا تتجاوز تقريباً ٦ آلاف جنيه لكل لاعب لكنها الإمكانات المحدودة التى وقفت بالرصاص لأمر كثيرة مشيداً فى الوقت نفسه بالمناخ المناسب الذى حرص على توفيره مجلس الإدارة برئاسة محمد حمدى ماضى وجمال سالم المشرف العام على الكرة وأعضاء المجلس وائل حمدى وأحمد ثروت ومحمد إسماعيل ومحمود محجوب.

ويؤكد قناوى أن العبرة التى وعد بها الدكتور مصطفى عيسى محافظ المنيا اللاعبين والجهاز الفنى هى أفضل جائزة على هذا الإنجاز الكبير، مشيرًا إلى أنه سعيد بالروح القتالية العالية التى أبداهها اللاعبون خاصة فى دورة الترقى رغم أن رواتبهم الشهيرة لا تتجاوز ٣٠٠ جنيه لكل لاعب فضلا عن عقود سنوية زهيدة لا تتعدى ١٧ ألفاً لصاحب أعلى قيمة وبعضهم لم يتجاوز عقده ألفى جنيه سنوياً، مؤكداً أنه لا نية للاستغناء عن بعض اللاعبين المتميزين الذين جابتهم عروض من الأندية الكبرى حتى لا ينفرط عقد الفرق ولصعوبة التعاقد مع البديل الذى يستطيع سد الفراغ.

### صناع الإنجاز

تضم قائمة الفريق ٢٥ لاعباً هم: عاطف نصحي، مدحت رمضان، وليد أحمد، طه فؤاد، باسم محمد، محمد حسن، أيمن ناصر، أحمد على كاستيلا، أحمد صالح، حسن عبده، أيمن حسنين، عمرو زينهم، محمد رضا عبد المولى، أحمد سمير، أشرف سمير، أحمد يحيى، أحمد جمال، بدوى عاشور، كريم حسنين، إسلام رشدي، مصطفى شعبان، محمود شعبان، إسلام نبيل، أحمد رموف، خالد ربيع.

### الجهاز الفنى والإدارى

يتكون الجهاز الفنى من شديد قناوى مديراً فنياً ومحمد عبد الغنى مدرباً عاماً وعباس سعد مدرباً ومحمود طلبة مدرباً لحراس

الرمى وخالد محمد

العلاج الطبيعى

ومحمد السيد مدلكا

وأمين مختار مديراً

إدارياً ومصطفى

زكى مديراً مالياً

وجمال سالم مشرفاً

على الكرة.



شديد قناوى

### فى حالة الفوز على النصر

## ٣ آلاف جنيه لكل لاعب بالترسانة

الجهاز الفنى واللاعبين مطالبين بإيهم بضرورة إسعاد عشاق قلعة الشواكيش الذين حرصوا على مؤازرة الفريق فى التدريبات طوال الأسبوع الماضى. من جانبه أكد الكيلانى أن مباراة النصر تعتبر قمة مبكرة والفائز بنتيجتها سيقطع شوطاً كبيراً نحو قطع تأشيرة الصعود للدورى الممتاز. وأبدى الكيلانى استياءه الشديد من محاولة بعض الفرق المنافسة التأثير فى مسيرة فريق من خلال اتهامه بالفوز بمساعدة الحكام. لافتاً إلى أن فريق الترسانة ذاق الأمرين هذا الموسم من التحكيم السيئ الذى انساق وراء الاتهامات الباطلة من قبل الأندية المنافسة بوجود تدخلات من حسن فريد نائب رئيس اتحاد الكرة ورئيس النادي السابق وحاول إثبات عدم صحة هذه الاتهامات ليدفع فريق الترسانة الثمن غالياً من الظلم التحكيمى.

### عونى نافع

لا صوت يعلو داخل أروقة نادى الترسانة فوق صوت الصعود للدورى الممتاز ففى الوقت الذى نجح فيه الفريق الكروى الأول فى الفوز على الشرقية فى مستهل مبارياته بدورة الترقى بات حلم العودة لدورى الأضواء والشهرة يراود لاعبي الشواكيش وأصبحت مواجهة النصر اليوم الأربعاء فى ثانى لقاءات الفريق بمثابة "حياة أو موت" باعتبارها قمة مبكرة على زعامة المجموعة. وحرص جمال حمزة المدير الفنى للشواكيش ومعاونوه سيد يوسف ومؤمن عبدالغفار على إعداد لاعبيه من الناحيتين الفنية والبدنية. وبات اعتماده على عناصر الخبرة المتمثلة فى محمد خلف ووائل عبدالفتاح وأحمد حسن "استاكوزا" ووليد حسن. مصطفى الكيلانى رئيس نادى الترسانة وعد لاعبيه بمكافأة قدرها ٣ آلاف جنيه فى حالة الفوز على النصر والعودة إلى ميت عقبة بالنقاط الثلاث. واجتمع الكيلانى بصحبة طارق السعيد عضو مجلس الإدارة والمشرف العام على الفريق مع



## رياضات متنوعة

إشراف - عماد محجوب



٧ اللواء محمد إبراهيم وقيادات الداخلية أثناء تكريم أبطال الهوكي



٧ أحلام التتويج الأفريقي وصولاً إلى كأس العالم للاندية

«إما انضباط وإما انفلات لا وسط بينهما» المقولة الشهيرة للراحل الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة المصرية وأبو الرياضة في عصرها الذهبي باتحاد الشرطة الرياضي. وهو ما اتخذه نهجاً لرقى الأداء وحصد البطولات كل من اللواء إبراهيم سيد إبراهيم مدير اتحاد الشرطة الرياضي ونائبه اللواء مدحت كمال لتوفير المناخ وسبل الدعم الرياضي لتحفيزهم للوصول للقمّة، وهو ما أفضى إلى تكريم اللواء محمد إبراهيم وزير الداخلية لأبنائه الرياضيين:

محمد حسن درويش

## الشرطة تقبض على دوري الهوكي وكأس اليد

وإبراهيم المصرى ومحمد عبدالرحمن ومهند السحلى. على جانب آخر احتفظ منتخب مصر في الهوكي بمركزه الرابع والعشرين عالمياً برغم هزيمته في بطولة الدورى العالمى بروسيا وقد كلف هانى حمودة رئيس اتحاد الهوكي على الشورىجى بالإشراف على المنتخب الوطنى ومعه حسام فودة كابتن الشرطة والمدير الفنى لفريق ٩٤ بطل الدورى المصرى وتنتظر محكمة القضاء الإدارى دعوى حل اتحاد الهوكي الثلاثة المقبل المرفوعة من زكى صديق وأيمن بهي وأسامة منير أعضاء مجلس الإدارة السابق الذى تم حله بقرار العامرى فاروق وزير الرياضة. بالمخالفة لصحيح حكم قضائى سابق ببطلان الانتخابات السابقة التى فاز بها محمد شاهين وقررت المحكمة إعادة الانتخابات بين باقى المرشحين إلا أن الوزارة خالفت الحكم وأعادت فتح باب الترشيح وعرضت المجلس الحالى أيضاً للبطلان.

تحقق الإنجاز الأفريقى الوحيد عام ٢٠٠٢ تحت قيادة العميد يحيى دعبس ود. سيد عبدالوهاب ويحصل الشرطة على كأس أفريقيا هذا العام يحق لهم تمثيل القارة في بطولة العالم للاندية بهولندا. أما بطولة كأس مصر في كرة اليد فقد حسمها فريق الشرطة بالفوز على الجيش في النهائي وحصل كذلك على المركز الثانى في الدورى الممتاز بعد النادي الأهلى.. هذه الإنجازات لم تتحقق منذ زمن بعيد وتأتى في ظروف هي الأصعب والأقسى في تاريخ الرياضة المصرية، ولم تأت بالمصادفة بل بالتخطيط والإعداد الجديد فاللواء إبراهيم سيد مدير اتحاد الشرطة لاعب منتخب من مصر وكابتن الأهلى السابق في كرة اليد ومعه جهاز فنى بقيادة طارق محروس وشهاب الحسينى ونيل عمر وأحمد النحاس وتامر محمد واللاعبين وليد عبد المقصود ووليد صلاح ومحمد عطا ومحمود حجاج وعمرو خليفة وممدوح طه

عما أنجزوه في الرياضة المصرية للموسم ٢٠١٢/٢٠١٣ حيث أكد هوكي الشرطة الانفراد بالقمّة والفوز ببطولة الدورى الممتاز للموسم الرابع خلال ستة مواسم مشاركة مع هوكي الشرقية بطل أفريقيا بقيادة الضباط أحمد عبده وسعد عبدالسميع وأحمد مندور وزكريا محمد. واللاعبون أصحاب الإنجاز هم: عدنان السيد ومصطفى عثمان وحمامة عاطف وياسر عبدالمنعم وكريم عاطف ومصطفى منصور وهشام بدر ومحمد أنس ومحمد فتحى وأسامة مندور ومحمد جمال وممدوح السيد ومهند مجدى ومحمد خليل. حصل اللاعبون على وعد الوزارة بالمشاركة في بطولة أفريقيا بعد أن أصبح فريق هوكي الشرطة هو الممثل الشرعى لمصر في بطولة أفريقيا للاندية الأبطال ٢٠١٣ التى تقام بكينيا وهى البطولة التى يتمنى أبناء الشرطة من خلالها استرداد كأس أفريقيا بعد غياب أكثر من ١٠ سنوات بعد أن

اليابان وروسيا للدور التالى وفي المجموعة الثانية صعدت الأرجنتين وجنوب أفريقيا في مجموعة ضعيفة اهلت جنوب أفريقيا للنهائيات مع شيلي والبرازيل وترينداد وتوباغو. وهذه النتائج الضعيفة للمنتخب المصرى هي امتداد للتضارب في القرار وعدم استقرار الاتحاد المصرى للهوكي الذى ينتظر الحل وحكم محكمة القضاء الإدارى.

حصلت مصر على المركز الخامس بقيادة العميد أحمد عبده، في المرحلة الثانية من الدورى العالمى للهوكي التى أقيمت بروسيا في الفترة من ٢٧ مايو وحتى ٣ يونيو حيث فازت اليابان على مصر ١٣/٧ وفازت روسيا على مصر ٨/٣ صفر وفازت النمسا على مصر ٤/٦ وفازت التشيك على مصر ٢/٣ وفازت مصر في مباراة وحيدة على أوكرانيا ٢/٥ وبالتالي صعدت

## فضيحة في الدورى العالمى!





٧ سعد أحمد



٧ محمود كمال

## خمسة مقاعد مصرية للأثقال في الدوحة

# القاهرة تؤهل أبطال العرب للأولمبياد

ثلاثة مقاعد من خلال مشاركتها في بطولة العالم الأخيرة ومن المتوقع أن يكون هناك سبعة رابعين عرب آخرين يتأهلون عن طريق البطولة الأفريقية والبطولة الآسيوية ويتم إعدادهم وتجهيزهم على المستوى العالمي والدولي في معسكر بالقاهرة. من ناحية أخرى يعسكر منتخب مصر لرفع الأثقال في أنقرة بتركيا على أن يكون في مدينة «مرسين» التي تستضيف دورة ألعاب البحر المتوسط يوم ١٨ يونيو الجاري.

عبدالمقصود باللجنة العلمية وهبة سيد بلجنة رفع الأثقال النسائية وسعد أحمد التسويق بلجنة شئون اللاعبين. وعلى الصعيد متصل تم تأسيس الاتحاد الأفرو آسيوي لرفع الأثقال برئاسة محمد المنع وعضوية محمود شكرى من مصر. رحب الحضور باقتراح محمود كمال محجوب (رئيس الاتحاد المصري) بشأن إقامة معسكر تدريبى بالقاهرة يضم الرابعين العرب المميزين الذين تأهلوا للأولمبياد، حيث حصلت مصر على

أسفرت انتخابات الاتحاد العربي لرفع الأثقال التي أقيمت بالعاصمة القطرية الدوحة عن فوز القطرى محمد يوسف المنع بالرئاسة وأربعة نواب للرئيس هم محمود كمال محجوب من مصر وعبدالباسط حداد من ليبيا وإبراهيم حرب من الأردن وصالح كاظم من العراق وعضوية أربع دول هي اليمن وتونس والمغرب والجزائر، كما فاز العديد من المصريين بعضوية اللجان، حيث فاز سيد عبدالعاطى بعضوية اللجنة الفنية ومحمد

## السلاح يشارك في بطولة أفريقيا

# ودعم العامري لعلاج أبو القاسم



٧ علاء أبو القاسم

الميدالية الفضية في أولمبياد لندن ٢٠١٢. طالب الاتحاد المصري برئاسة تامر زين العابدین الاتحاد الأفريقي بطلب لتأجيل موعد البطولة القارية التي تتعارض بشكل كبير مع دورة ألعاب البحر المتوسط التي تستضيفها تركيا. وعلى الصعيد نفسه أرسل اتحاد السلاح إلى الاتحاد لاستضافة البطولة الأفريقية ٢٠١٥ والمؤهلة لأولمبياد ريو دي جانيرو بالبرازيل ٢٠١٦.

غادر منتخب مصر للسلاح للرجال القاهرة متجها إلى مدينة وارسو البولندية لإقامة معسكر تدريبى لمدة عشرة أيام استعدادا للبطولة الأفريقية للكبار للفردى والفرق المقرر إقامتها بمدينة كيب تاون بجنوب أفريقيا خلال الفترة من ٢٣ إلى ٣٠ يونيو الجاري. وعلى صعيد آخر وافق العامري فاروق وزير الدولة لشئون الرياضة على دعم اتحاد السلاح بمبلغ ٢٤٠ ألف جنيه لرعاية الأبطال وتخصيص جزء من الدعم لتغطية تكاليف سفر وعلاج لاعبي المنتخب علاء الدين أبو القاسم صاحب

# في سلطنة عُمان بنك للأفكار.. و٢٦ أكتوبر يوما للشباب

والجاد مع الشباب من الجلسات الاستطلاعية التي تنفذ في المحافظات ومتابعة أطروحاتهم في مواقع التواصل الاجتماعى ومناقشة تلك الأفكار والرؤى بشكل يومى بين أعضاء اللجنة بما يخدم الخطط المستقبلية ويسهم في عملية التنمية الشاملة للشباب العماني، موضحا أن الحكومة لم تتأخر في الاهتمام بفتة الشباب وإنما كان اهتمام السلطنة بالشباب منذ مطلع السبعينيات، ومشييرا إلى الجهد الذى قامت به اللجنة فى زمن قياسي لإنهاء صياغة اللائحة الداخلية فهى الأساس للانطلاق نحو العمل المنهجي المؤسس على رؤية واضحة محددة المعالم.

اللجنة على عمق الاهتمام برؤى الشباب وتطلعاتهم ونقلها إلى الجهات المختلفة، كاشفا عن خطط مستقبلية للجنة فى المرحلة المقبلة. وقال إن اللجنة ستطلق الموقع الإلكتروني الخاص بها، والذي سيشكل نقلة نوعية فى طبيعة التواصل مع الشباب، ونافذة مباشرة للتبادل المعرفي، وبوابة إلكترونية لقياس التفاعل الشبابي الذى ستوفره خاصية الاستطلاعات الإلكترونية التي تقيس التوجهات الشبابية وتحدد الاحتياجات المستقبلية على نحو متجدد يرتبط بمتغيرات الظروف والأحوال، وأكد على التزام اللجنة فى فتح أبواب الحوار الراقى

قررت سلطنة عُمان الاحتفال باليوم العالمى للشباب فى السادس والعشرين من شهر أكتوبر سنويا، كما قررت اللجنة الوطنية للشباب وضع استراتيجية وطنية تأتى فى رأس قائمة أولويات أعمالها خلال المرحلة الراهنة مركزة على احتياجات الشباب من خلال محاور دينية واجتماعية وثقافية وصحية، إلى جانب سعى اللجنة إلى بناء قاعدة بيانات دقيقة لفئة الشباب العماني، فضلا عن تأسيس بنك للأفكار الشبابية يكون بمثابة المرجعية التى تستند إليها كل المشاريع الوطنية الشبابية على المدين المتوسط والطويل، وأكد الدكتور حمد بن حمود الغافرى رئيس



فى واحدة من أكبر المفاجآت وربما تكون أكثرها إثارة خلال السنوات الأخيرة وهى سابقة أولى بإعلان رئيس لأحد الأندية الشهيرة الترشح لرئاسة ناد آخر منافس وكلاهما فى ذات المحافظة أو الإقليم.. والخطر هنا أن كلا الناديين من أكبر الأندية السكندرية وأكثرها تأثيرا على مجتمع النحر الأبرز على ساحل المتوسط:

الإسكندرية : طارق إسماعيل

بدأت مفاجآت اللائحة الجديدة

## فرج عامر أشعل انتخابات سبورتنج

جمال والذى لا يحق له الترشح لمزور ٨ سنوات، كل ذلك يجعل معركة فرج عامر تختلف عن سموحة وتبدو أنها معركة صعبة وشرسة وإن كان رهان عامر يظل على علامة النجاح التى حققها عبر سنوات طويلة مع سموحة والتى يريد نقلها لسبورتنج وهى نغمة تجد الكثير من المستمعين لها جيدا وبإنصات بالغ.

معركة سبورتنج لن تكون فى الرئاسة فقط بل هناك مواجهة شرسة على نائب الرئيس بين د ماجد خلف ود كريم سرور، بينما تشتعل العضوية بترشح أسماء على رأسها المحاسب مجدى طایل بشعبيته واسمه وسبق له أن تولى رئاسة اللجنة الإعلامية بالنادي وكذلك العميد أحمد حسام رئيس اللجنة الرياضية السابق وكابتن فريق اليد السابق عمرو فتحى والثلاثة أبرز المرشحين حتى الآن لمعركة العضوية.

فى كل الأحوال فإن معركة سبورتنج بدأت مبكرا وإعلان المهندس فرج عامر عزمه الترشح لدخول حلبة المنافسة هو بداية حرب شرسة داخل واحد من أكبر وأعرق الأندية على مستوى مصر بما يضمه من صفوة المجتمع السكندري، ويخطئ من يظن أن انتخابات سبورتنج مجرد انتخابات ناد أرستقراطية بل هى انتخابات تلعب السياسة والمال والسلطة دورا مهما فيها لتحديد الفائزين بها.

مستوى ستتقدم للرئاسة منهم على سبيل المثال المهندس علاء زهران واحد من أبرز أقطاب النادي وله سمعة طيبة وتاريخ حافل هو وعائلته داخل النادي، كذلك عبد الحميد بدوى عضو مجلس إدارة النادي ووراء تيار واسع من الشباب، أيضا د كرم كردى المدعم من الرئيس الحالى المهندس جمال

رئيس سموحة  
ينتقل برصيده  
وإنجازاته إلى  
الصفوة السكندرية

اللائحة الجديدة كانت عائقا أمام ترشح كل من أمضى ٨ سنوات فى المسئولية وهو ما ينطبق على المهندس فرج عامر رئيس سموحة رغم كل النجاحات التى حققها واستطاع من خلالها تحويل سموحة لقلعة رياضية على أعلى مستوى ولعل ذلك ما دفع البعض فى سبورتنج أن يعرض عليه الترشح لرئاسة النادي خاصة أنه واحد من أبرز أعضاء ناديه وله تأثير فى أى انتخابات وقد وجدت الفكرة استحسانا لدى فرج عامر الذى يريد أن يضيف لاسمه إنجازا بتولى رئاسة أكبر ناديين فى الإسكندرية وترك بصمة واضحة فى كل منهما وأيضا على مستوى مصر باعتبارهما من أندية الصفوة حيث يتجاوز عدد أعضاء كل ناد ٦٠ ألف عضو وتبلغ مساحة سموحة ١٦٨ فدان بينما سبورتنج ١٠٠ فدان لذلك فإن ترشح فرج عامر يعنى أننا أمام حدث جديد وهو نقل عالم الاحتراف إلى انتخابات الأندية بوجود شخصيات عامة لها القدرة على إدارة المنشآت الرياضية وتستطيع قيادة أى ناد وهى خطوة جديدة فى عالم الرياضة بعيدا عن فكرة الانتماء والولاء وأبناء النادي التى أثبتت بمرور الأيام فشلها حيث أصبح النجاح والإنجاز عنوان أى مرشح يبحث عن الاستمرارية. ومع ذلك فإن ترشح فرج عامر ليس بالأمر السهل أو مفروشا بالورد فهناك أسماء أيضا على أعلى



# بانورا ما الفن

## سميرة سعيد: الأجمل لم يأت بعد!

عادت بعد غياب، ظن كثيرون أنها اعتزلت حتى أكدت أنها عائدة بنفس وهج وتالق البدايات.. هي النجمة سميرة سعيد التي أطلت منذ فترة من خلال برنامج المسابقات الغنائي «صوت الحياة» ثم كشفت عن جديدها عندما بهرت الجميع في إحدى حلقات «أرب أيدول».. غنت فبهرت الجمهور ولجنة التحكيم، وكانها تقول للجميع أنا هنا ما زلت بفتوى وجمال صوتي وأن الأجمل لم يأت بعد.. سميرة سعيد تقول إنها تعيش حالة فنية خاصة جداً هذه الأيام بعد أن اطمأنت على اليومها الجديد الذي قررت تأجيل طرحه حتى استقرار الأوضاع وانتهاء الموجة الحارة.. خاصة هذا الألبوم الذي تشعر بأنه سيقدّمها بشكل تعويض به غيابها لأنها حرصت فيه على تقديم أشكال كثير من الموسيقى والكلمات، لتقدم للجمهور شكلاً مختلفاً عن مستوى الأغاني الموجودة على الساحة الآن، إضافة إلى أن توتر الأحداث السياسية لا يشجعها على طرح الألبوم في الوقت الحالي.

عندما تسألها عن مشوارها الفني تجيب ببساطة شديدة أنها فنانة تحمل الكثير من النجاحات وبعض الإحباطات التي لم تكن راضية عنها، حيث إن طموحها الفني أكبر مما قدمت، لأن حبها للفن يجعلها تواكب وتتطور وتتعلم لتسير مع كل الاتجاهات المتطورة الموجودة على الساحة، إضافة إلى أن موهبتها ساعدتها منذ بدايتها وسهلت عليها الكثير من الأمور الصعبة التي واجهتها في مشوارها الطويل، والذي يختلف كثيراً عن المناخ الفني الآن الذي أصبح أسهل بكثير الانضمام إليه، فقد كان الوسط الفني في السابق يأخذ وقتاً وجهداً أكبر وعقبته أقوى. الديفا تقول إنها من أصحاب مدرسة خاصة بها حيث إنها لا تحب الوجود على الساحة بأي شيء ليس به جديد، ولكنها ترى أن العودة باليوم قوي ينال إعجاب الناس أفضل بكثير من التواجد بأي عمل لا يحافظ على تاريخها واسمها. وتنفي أنها لم تفكر أبداً في مسألة الابتعاد النهائي عن الساحة أو الاعتزال، لأنها لا تزال قادرة على العطاء، وفي اللحظة التي تشعر فيها بأنها غير قادرة على الاستمرار ستخرج بهدوء لتظل محتفظة بصورتها ومكانتها عند معجبيها.





مى نور الشريف:

# كسرت حاجز الخوف!

فنانة شابة تشق طريقها نحو النجومية بخطى حثيثة واثقة.. حيث نشأت وترربت في مناخ بين أبوين يحترfan الفن وظهرت موهبتها أثناء دراستها الجامعية في مجال الإعلام. لكنها اختارت التمثيل حيث أخذت من خلاله أن الموهبة هي المعيار وليس فقط تطبيق المثل القائل «ابن الوز عوام».. إنها مى نور الشريف:



منى الدحة

بدور شخصية خائنة مصممة على الخيانة وإعجابنا بها بدل على انقسام فى الشخصية الذى أصبح بداخلنا وإسأل المعجبين والمعجبات بهذه الشخصية، هل توافقين على أن يسرق من إحدكن زوجها بهذا الشكل؟  
**• لو انتقلنا إلى عالم السينما أسألك إلى متى سيستمر الخصام بيتك وبينها؟**  
 . هو ليس خصاماً بقدر ما هو سعى إلى انتقاء ما أتقدم به إلى الجمهور فى أول دور على الشاشة الفضية وهى الفرصة والخطوة الأولى والمهمة لدى جمهور السينما فى أن يترك انطباعاً جيداً لديهم، أن يتقبلوك أولاً، وهو ما يوجد لدى نوعاً من الهاجس فيما يعرض على من أدوار يؤثر فى التريث ودية الاختيار، خصوصاً مع ظروف السينما وحالتها فى هذه الأيام والأحداث التى تمر بها البلاد.

**• كيف ترى هذه الأحداث؟**  
 . حال البلد يعطى علامة استفهام كبيرة، وأنا مثل الثمانين مليون مصرى أحاول أن أفهم ما يحدث لكن الصورة غير واضحة تماماً وأتمنى أن يكون خيراً، أتمنى أن تستقر والناس تشتغل لأن الوضع الحالى يمثل الموت البطيء لهم، فالموت ليس بالقتل بالسلاح فقط فالقتل بالسلاح موت فى لحظة لكن الموت البطيء يعنى العذاب حتى الموت.

**• أستمع فى كلامك خوفاً على مستقبل الفن والإبداع.**  
 . الدنيا لا تستقيم بدون الفن الذى يجرى فى عروق الإنسان على مر التاريخ باختلاف الزمان والمكان، وهو الذى تقوم عليه حياة البشرية، وللأسف الشديد هذا العام كان من المفروض أن يكون أفضل من العام الماضى لكن ما حدث هو العكس فى تدهور الأوضاع، لكن الأمل يزيدنا إصراراً على الصمود والاستمرار وأرى أن هناك فرصة للمنتجين والشركات التى تستطيع تجاوز هذه المحنة التى تمر بها البلاد فى تجهيز الأعمال التى ستعرض فى شهر رمضان المقبل الذى اعتبره هدية للناس بصفة عامة أن تهدي من روعها وتخفف من ألامها وتنسى فى هذا الشهر الكريم أوجاعها ولا نستطيع إلا أن نقول فى الأحداث الجارية.. مع الدعاء.. قنر الله وما شاء فعل!

المتوقع له بسبب وقت عرضه الذى اختارته قناة «الحياة» فى خريطتها الرمضانية، فقد كان يعرض بعد أذان المغرب مباشرة، بالله عليك من سيجلس أمام التلفزيون فى هذا الوقت، فهو توقيت ميت تماماً بالنسبة للمشاهدين.

**• وماذا عن «الدالى»**  
 . تصمت قليلاً ثم تقول: إنه مسلسل يعتمد على المتناقضات بين الصعود والهبوط وتجدد الأحداث والشخصيات ما جعله يقسم إلى أجزاء، وهذا هو السبب فى اختياره ليبدلج إلى اللغة التركية واعتبر أن هذا نجاح للدراما المصرية، لأنه يوائم ما يقدمونه من أعمال درامية تركية أقتحمت بيوتنا وجذبت انتباه الصغير والكبير.

**• لماذا هذا النجاح المتقطع النثرى فى مصر؟**  
 . ستفاجئين إن قلت لك إنها مسلسلات لا تعكس واقع حياتنا على الإطلاق، لكنها حلم جميل نعيش ونعايش أحداثه من خلال العلاقات الرومانسية وتحديدًا علاقة الرجل بالمرأة التى نفتقدها بشدة، كذلك الملابس والديكورات داخل الشقق بالإضافة إلى المناظر الطبيعية الخلابة، وستفاجئين أيضاً إن قلت لك إن كل ذلك تسبب فى مشكلات كثيرة داخل البيوت العربية!

**• وماذا عن مسلسل «روبي»**  
 . دهشتى من إعجاب المشاهدين فى مصر بهذه الشخصية التى قدمتها سيرين عبدالنور وأنا أحبها كفنانة.. وقامت

**• بعد «عرفة البحر» تغيبين عن الدراما**  
 . نعم فقد مررت بحالة مرضية.. وأعود من جديد، وما قدمته فى «عرفة البحر» كان مجهداً وسقط حاجز الرهبة والخوف، حيث اعتدت العمل أمام والدى، واستطعت الفصل بين الحياة الشخصية والعملية حيث بدأت أرى ما حولى بمنظور واقعى وتجاوزت مرحلة ترشيحي بسبب والدى، فوجب أن يكون تركيز من يرددون ذلك على أدائى ويقوموا بدورى ومدى نجاحى فى تقديم شخصية «تقى» ابنة عرفة البحر المثقفة المتعلمة التى تعتمد على نفسها وتقابل العديد من الصدمات فى أحداث المسلسل.

**• وهل حققى النجاح الجماهيرى المتوقع له؟**  
 . لآلم يحققى النجاح







## عم عباس.. هكذا كنا نناديه!

○ منذ ٢٢ عامًا كانت خطواته تدب في المكان، ابتساماته يوزعها على الجميع، وكأنه أحد أفراد عائلة كل واحد منا، فهو لا يعترف بالوقت ولا التعب، يأتي من مطابع الأهرام في قليب ليتصفح معنا همومنا وأحلامنا، ولا ينتهي به المطاف عند السؤال ماذا ستقدم الأهرام الرياضي في عدها الجديد، بل ماذا سيشارك هو بكاميراته، إذ صاحبتني لسنتين طويلة ليس كأحد المسئولين بالمطابع حيث كانت وما زالت المجلة تطبع في قليب، وكان هو من يشرف على الصفحات ويضمن الجميع على الألوان وعلى الغلاف... بل ويمارس هواية التصوير فتنتقل عبر استوديوهات مصر في نهاية شارع الهرم ثم استوديو الأهرام ومدينة السينما حتى أصبح عم عباس الشراقوي صديقًا للفنانين، وكانوا ينادونه كما نناديه «عم عباس».

يعرفونه عندما يحمل كاميرته الفوتوغرافية ويدخل الاستوديو فلا أحد من موظفي الأمن يعترض طريقه.

رحل عم عباس الشراقوي الذي عاش بيننا كواحد منا وكصديق وزميل وأب في كثير من الأحيان.

وفي مثل هذه الأيام كنا نجتمع معًا على حب فنان آخر تمر ذكرى رحيله وهو الفنان الشاب عبدالله محمود الذي رحل في ٩ يونيو من عام ٢٠٠٥ نتيجة مرض السرطان.. يرحمهما الله عاشا محبين لموهبتهما عم عباس الذي عرف بقربه من الجميع وحببه للجميع، والفنان عبدالله محمود الذي عرف أيضًا قبل رحيله عم عباس وجمعهما صفات كثيرة غير سمة الوجه الطيبة والحب والأحلام التي لا حدود لها.

عبدالله محمود الذي رحل عنا منذ سنوات وتحبب أسرته ذكرى رحيله حاليًا، ترك أسرة لم تغلق الباب على أحلامه بل بدأ نجله أحمد مشوارًا جديدًا يستكمل فيه رحلة والده، وبدأ أحمد عبدالله محمود المشوار بثلاثة أعمال فنية.

رحم الله عم عباس الشراقوي الذي عاش محبًا للأهرام الرياضي وأعطى فيها الكثير والفنان عبدالله محمود الذي أعطى للفن الكثير في زمن قصير، شارك مع كبار المخرجين صلاح أبو سيف ويوسف شاهين وقدم أكثر من مئة عمل فني، قد يكون أهمها «طالع النخل» و«المواطن مصري» وعشرات الأعمال التي تميز فيها في التلفزيون كمسلسل «ذئاب الجبل».

سيد محمود

sydsallam@gmail.com

٢٠ قناة تعرض «قصص النساء في القرآن»

# الفخراني يملأ فراغ غياب المسلسل الديني

توقع كثيرون أن صعود الإخوان والعودة القوية للتيارات الدينية سيصحبه عودة للمسلسل الديني، إلا أن ما حدث خيب كل التوقعات، فقد تراجعت الأعمال الدينية بقوة، ولم ترحب شركات الإنتاج بأية أفكار للمسلسل الديني أو حتى الأعمال التي ترصد السير الذاتية للدعاة ورجال الدين



استثنائي يأتي بعد «قصص الحيوان في القرآن» ومن بعده مسلسل «قصص الإنسان في القرآن» وبهذا يعتبر مسلسل «قصص النساء في القرآن» هو تكملة لسلسلة «قصص القرآن» وما تحتويه من قصص جذابة بها تفاصيل مشوقة غير معروفة لمعظم الناس، وقد تمت مراجعة العمل من قبل مركز البحوث العلمية في الأزهر الشريف.

«قصص النساء في القرآن» بطولة الفنان يحيى الفخراني، هند صبري، درة، سوسن بدر، فيدرا، ريهام عبد الغفور، ماجد الكدواني، لقاء سويدان، ليلي طاهر، داليا مصطفى، نيهال عنبر، غسان مطر، سامي مغاوري، المسلسل من إخراج الدكتور مصطفى الفرمواوي والإخراج الإذاعي له طارق سعيد، ومن تأليف محمد بهجت والإشراف على الإنتاج المهندس أشرف الملاخ.

سيعرض المسلسل على قنوات الحياة في مصر حصريًا، وقناة أبو ظبي، الجزيرة أطفال، قناة المستقبل في لبنان، تلفزيون الأردن، التلفزيون الفلسطيني، تلفزيون تونس، تلفزيون الجزائر، تلفزيون البحرين، قناة الظفرة في دبي، تلفزيون السومارية العراقية، التلفزيون الماليزي، التلفزيون الكازاخستاني، تلفزيون سلطة بروناوي، التلفزيون الإندونيسي الرسمي، التلفزيون الإيطالي قناة مشفرة خاصة بالجالية العربية الإسلامية بإيطاليا وبعض القنوات التركية.

بعد الجدل الذي أثير حول مسلسل «الفاروق عمر» في العام الماضي تراجعت كل شركات الإنتاج عن تنفيذ مشروعات الدراما الدينية ومنها مسلسل «الشيما» و«أسماء بنت أبي بكر» لدرجة أن صوت القاهرة توقفت عن الإنتاج بسبب الأزمة المالية، ومازالت أزمة مسلسل الداعية زينب الغزالي «أم الصابرين» متوقفا بعد أن كانت رانيا محمود ياسين قد صورت أكثر من ٧٠ في المئة من مشاهدته وتوقف بسبب الأزمة الإنتاجية وخلافات مع الورثة.

ويحسب للنجم الكبير يحيى الفخراني أنه الوحيد الذي ظل صامدًا لثلاث سنوات بمسلسله الكارتوني الديني القصص في القرآن والذي يقدم جزءه الثالث هذا العام بعنوان «قصص النساء في القرآن» وهو ما يحاول به الفخراني ملء فراغ غياب المسلسل الديني، وقد لا يعلم الكثيرون أن الفخراني الذي يغيب عن الدراما الاجتماعية بوجوده في مسلسل «قصص النساء في القرآن» يواصل مسيرة ٢٠ عامًا لم ينقطع فيها عن العمل الفني في رمضان فهو إن غاب اجتماعيًا يتواجد في عمل إذاعي وإن غاب عن التلفزيون والإذاعة في الأعمال الدرامية الاجتماعية يتواجد في مسلسل مثل «قصص النساء في القرآن» الكارتوني.

ومسلسل «قصص النساء في القرآن» يقدم في رمضان يقدم هذا العام تجربة مهمة حول النساء في القرآن وبمشاركة عدد كبير من الفنانين فهو عمل



## بانوراما الفن

داخل كل نجم مساحة خاصة ليعرفها إلا أثنان.. هو والعدسة التي تلتقط صورته ومشاعره.. ابتسامته الحقيقية وضحكته الباهتة.. مهما وصل من نجومية.. وشهرة لن يستطيع يوما أن يخدع العدسة والFLASH الذي يلقي بأضوائه على كل تصرفاته

# Flash

محمد فاروق

## إجازة إلسا بالايطالي

إلسا قررت الحصول على إجازة وانتهزت فرصة انتهاء برنامج X Factor التي شاركت فيه بصفتها عضو في لجنة التحكيم، لتسافر إلى إيطاليا وقضاء إجازة طويلة هناك بصحبة عدد من أصدقائها وقامت إلسا باستغلال جمال الطبيعة هناك والتقطت عددا كبيرا من الصور.



## جولة راندا البحيري في وسط البلد

شعبية، وهو فيلم كوميدى ودرامى يرصد المخرج من خلاله أسرار هذه المهنة في المناطق الشعبية، وهو من بطولة راندا البحيري، انتصار، صوفيا، علاء مرسى، سامى مغاوري، منير مكرم، رفيف، أحمد بسيم، عادل عبد الرازق، نور صالح، هلا السعيد، بوسى نشأت، محمد صيام، وسلوى عثمان، و مدير التصوير محمد حمدى، مهندس الصوت ريمون فؤاد، ومونتاج هالة محبى الدين.

قامت راندا البحيري بزيارة سريعة إلى دور العرض التي يعرض فيها فيلمها الجديد "بوسى كات" وشاركت مع الجمهور فرحتها بنجاح الفيلم، الحفلة كانت كاملة العدد وحرص عدد كبير من الجمهور على التقاط الصور التذكارية معها. فيلم "بوسى كات" تأليف وإخراج علاء الشريف في ثاني تجاربه بعد فيلمه الأول "الألماني" وتدور أحداثه حول فتاة تفتتح محل كوافير حريمى في منطقة



## مى سليم ولي لى الصورة أحلى

مى سليم قامت بتصوير مجموعة صور جديدة هذا الاسبوع، وهى الصور التي ستقوم بتوزيعها على الصحف الفنية والمواقع قبل شهر رمضان و ذلك تمهيدا لعرض ثلاث مسلسلات لها فى هذا الموسم. مى لم تذهب لجلسة التصوير بمفردها بل قررت اصطحاب ابنتها لى لى معها وانتهزت الفرصة وقامت بالتقاط مجموعة من الصور معها.



## أبوتريكة والشناوى.. مباراة خاصة جداً

مهارات محمد أبو تريكة وحرفته الكبيرة لم تمنع أحمد الشناوى حارس نادى الزمالك من الدخول فى تحدى ضده، وطلب منه استعراض مهاراته فى مباراة خاصة وهو ما وافق عليه تريكة، المباراة الخاصة استمرت عدة دقائق وسط تشجيع كبير من جميع اللاعبين اللذين تواجدوا فى معسكر المنتخب الوطنى استعدادا لمباراة زيمبابوى.. تريكة فاز بالتحدى ولكن الشناوى أثبت أيضا أنه يمتلك مهارات كبيرة تضاهى مهارته فى حراسة المرمى.



## جنات وقصص النساء فى القرآن

انتهت «جنات» من تسجيل أغنية تتر مسلسل «قصص النساء فى القرآن» والمقرر عرضه فى شهر رمضان المقبل على عدد من الفضائيات المصرية والعربية. كتب كلمات التتر الشاعر أيمن بهجت قمر، وقام بتلحينها وتوزيعها محمود طلعت الذى استضاف تسجيل الأغنية فى الاستديو الخاص به، والذى صورت جنات مجموعة من اللقطات فيه وهى تغنى لتذاع فى تتر المسلسل مع الشخصيات الكرتونية التى ستظهر فى العمل



٧٢ - الأهرام الرياضى العدد ١٣٢٥



## ميريام فارس فى قطر لدعم رامى

حضرت ميريام فارس عرض أزياء المصمم اللبناني الشاب رامى قاضى الذى قدمه فى قطر. وقد حرصت ميريام على الحضور ودعم رامى الذى لم تتوان عن منحه فرصته لإبراز موهبته وتشجيعه حيث كانت من أول من ارتدت من تصميماته.

وعرض قاضى خلال الحفل مجموعة كبيرة من الفساتين المتنوعة فى التصميمات والألوان فبنت المجموعة شبابية وعصرية.



# لحظة من فضلك

<< بقلم : محمد سيف الدين



## كتاب يساعدك على التفوق.. النجاح للبز صلاحي

الفنية والبدنية.. لكن هو في النهاية لا يحمل كل مقومات الدوريات الطبيعية من انتظام في المواعيد وملاعب معروفة مسبقاً وذهاباً وعودة جماهيراً.. يعني الدوري اللي حدانا بهذا الشكل الذي هو عليه الآن هو «دوري اللاجئ» فكل فريق يلعب في غير ملعبه!

٥٥ في كأس مصر يقولوا الزمالك محظوظ لأنه لن يلعب في الأدوار القادمة لا مع إنبي ولا مع الإسماعيلي وإذا التقى مع أحدهما سيكون ذلك في النهائي!.. طب ما هو الزمالك لعب النهائي في الموسم الأخير مع إنبي وانهمز 2/1 وخسر البطولة!

٥٥ جمال علام رئيس اتحاد الكرة صرح بأن لديه عرضاً مغرباً لشراء الدوري المصري وأنه يبحث بشكل جاد ببيع الدوري لثلاثة مواسم مقبلة دفعة واحدة!.. طبعاً كلنا نتمنى أن يكون للدوري المصري سعر في السوق الفضائي، ونتمنى أن يباع بأعلى الأسعار حتى تكون هناك موارد لاتحاد الكرة وللنادية الغلبة التي تكاد تعلن إفلاسها وأصبحت في عرض ثمن «النشوق»!!.. لكن يا عم الحاج جمال.. هو إحنا عندنا دوري بمعنى كلمة دوري علشان نبيعه بأعلى الأسعار وكمان نبيعه لثلاثة مواسم قادمة!.. منين يا فرج على رأي الفنان محمد صبحي؟.. دا إحنا مش عارفين إذا كان الدوري أصلاً حيكمل ولا لا، والموسم القادم مجموعة ولا مجموعتين، والمصري حيلعب ولا مش حيلعب ولو لعب حيلعب مبارياته فين وإزاي؟!..

٥٥ دوري الدرجة الأولى يضم العديد من المواهب ولكن للأسف الأندية الكبيرة في الدوري الممتاز لا تكلف جيوش العاملين بها بمتابعة ومراقبة هذا الدوري لاكتشاف هذه المواهب وبالتالي ضمها بأقل الأسعار بدلاً من الأسعار المبالغى فيها بالنسبة للاعبى الدرجة الأولى.. وعندما تابعت مباراة الإسماعيلي والواسطي في كأس مصر شاهدت لاعباً في فريق الواسطي يمتلك قدرات فنية وبدنية عالية، اللاعب اسمه أحمد الشيخ ويلعب كلاعب وسط مهاجم وهو يلعب بقدمة اليسرى ولديه قدرة على المراوغة والانطلاق والتمرير السليم والاستحواذ والوقوف على الكرة كما يقولون والتسديد الجيد ويبدو من ملامح وجهه أنه صغير في السن، وعلمت أن الإسماعيلي دخل في مفاوضات مع ناديه لضمه ولو حدث فسيكون صفقة مربحة للإسماعيلي فنياً وأرجو ألا تفوتهم.

٥٥ إيه حكاية لاعبي الزمالك الذين يذهبون بأرجلهم وعقولهم إلى النادي الأهلي ويوقعون على العقود ويقبضون مقدم العقد وبعد ذلك يرجعون في كلامهم ويطلبون من ناديتهم التدخل لدى النادي الأهلي لفسخ العقد ودياً؟ فعلمها وأتل القبانى من قبل وبشكل آخر شيكابالا والآن صبرى رحيل!

٥٥ ولا يهكم يا عم إكرامى أنت وفتح الله جمعة وحجازى مادام عندكم الملك أبوتريكة والأمير صلاح الدين.. أنتم تغلطوا وهما «يصلحوا ويعوضوا»!.. لكن ياريت تاخذوا بالك المرات الجاية لأنه نفرض أن أبوتريكة مش موجود وصلاح حيله مهدود، يبقى الحل إيه؟

المهم.. ومع كثرة الأخطاء الدفاعية نجحنا في تحقيق فوز ثمين بتألق وتفوق من محمد صلاح الذي أصبح جديراً بأن نطلق عليه الألقاب، فلنقل إنه «كريزة» الكرة المصرية الذي يعطى للآداء طعماً وشكلاً.. وهو «بابا نويل» الكرة المصرية الذي يأتى لجماهيرها بالهدايا الجميلة التي تفرحهم وتسعدهم.. وهو «توك» الكرة المصرية بقدرته على المرور في أزقة وحواش دفاعات المنافسين.. وهو «ريحانة» الكرة المصرية التي يعطى لها رائحة جميلة يجعلك تتنسمها وأنت تأخذ شهيقاً كبيراً.. وهو «مجداف» الكرة المصرية الذي به تصل إلى بر الفوز والأطمئنان عليه.. وهو «كوكب» الكرة المصرية الذي ينير لك الطريق وتهتدى به إلى مرمى المنافس.. ليست مبالغاً منا في إطلاق الأوصاف والألقاب عليه، ويكفى ما قاله موقع الفيفا عنه.. وإذا كان كريستيانو رونالدو يطلق عليه «سى آر سفن» فإن محمد صلاح نطلق عليه «إم إس الفن».

أما عن طريقة اللعب.. فقد اندهش البعض لأن بوب برادلى لعب بلييرو لأول مرة تقريباً منذ أن تولى المسؤولية ولعب بهذه الطريقة فجأة.. ونقول إننا إنه ليس مهما بأي طريقة تلعب وإنما المهم هو كيف تلعب بهذه الطريقة؟.. وطريقة 2-5-3 ليست بدعة ولا جديدة علينا ولا هي موضة قديمة، ولا ننسى أننا حصلنا على بطولة الأمم الأفريقية ثلاث مرات متتالية ونحن نلعب بهذه الطريقة وأمام منتخبات كبيرة وثقيلة مثل الكامبيون وكوت ديفوار وغانا وهى تلعب بطريقة 2-4-4 وكان التفوق لنا شكلاً ومضموناً، والأهلى مع جوزه حق كل الألقاب المحلية والقارية بهذه الطريقة!.. إذن لا لوم ولا عتاب على برادلى وجهازه في اللجوء إلى هذه الطريقة التي رأى فيها الحل للتغلب على أخطاء قلب الدفاع.. لكن المشكلة أننا دفاعياً لم ننجح وبقيت نفس الأخطاء في محور قلبى الدفاع حتى في وجود ثلاثة مدافعين وكلنا تابعنا الهدف الأول والفرص الأخرى الضائعة وكلها جاءت من منطقة قلب الدفاع!.. ومع الفوز الذي تحقق ونشيد به ونشكر لاعبينا وجهازهم الفني عليه لا ننسى أن نسال عن معنى إشراك أحمد المحمدي في الجهة اليسرى سواء في وسط الملعب أو في مركز الظهير؟!

ويبقى القول.. إن الفوز في حد ذاته وفي ظل الظروف التي تمر بها الكرة المصرية يعتبر إنجازاً حتى لو جاء على زيمبابوى.. ومأخذش يقول ظروف إيه ما هو الدوري شغال وزى الفل واللاعبون جاهزون فنياً وبدنياً.. طبعاً إقامة الدوري ساعدت الجهاز الفني وعلى الأقل أيقنت اللاعبين على قدر من اللياقة